

ποιητικὸς βολεῖαντικὸς νόμοις, διάγους μόνον μῆνας διήρκεσε. Δὲν μυημονέσθε τὸ ἐπὶ τῶν λειῶν δικαστήριον, διότι τοῦτο ἡτο μᾶλλον τῶν πολεμικῶν ἢ τῶν πολιτικῶν ἔργων παράρτημα, οὐδὲ τὸ διὰ τοῦ ἀπὸ 18 Μαρτίου 1826 συστάθεν τὸ Σύρων αμπορεικὸν δικαστήριον, διότι τὸ περὶ τούτου διαταγματοῦ εξετελεσθῇ ώστε μέχρι τοῦ 1828 αἱ διαφοραὶ τῶν πολιτῶν διελόντο δι' αἰρετῶν κοιτῶν, ἐν ἑλλείψει τακτικῶν δικαστηρίων.

Ἐπὶ τοῦ Κυνηγήτου τῆς Ἑλλάδος κατὰ πρώτον καθιδρύθησαν δικαστήρια τακτικά καὶ κατὰ ταύτην ὅμως τὴν περίοδον, τὰ ἀτελῆ, ἔργα τῶν προηγούμενην κυνηγήσεων καὶ ἔγρησμασαν ὡς βάσις τοῦ ὄργανισμοῦ τῶν δικαστηρίων.

Ἐδὲ δικονομία πολιτικὴ εἰσήγθη ὁ ΙΣΤ'. νόμος τῆς 2 Μαΐου 1822· ὃς ἀστυκὸς νόμος, ἡ ἐξάντιτλος τοῦ Ἀρμενοπούλου καὶ οἱ Βυζαντινοὶ νόμοι· ὃς ἀμπορεῖς, ὁ κώδηξ τοῦ Ναπολέοντος, ἀτικαὶ εἶγον ἦσαν

ταραχαῖ, ἐμπταιώσαν τὴν ἐκτέλεσιν αὐτῶν. Εἰς τὴν συγκρότησιν τῶν δικαστηρίων συνέπραττε κατ' ἓτος ἡ Γερουσία, ἡ δὲ βιαλα διάλυσις αὐτῆς ἐπέφερε καὶ τὴν ἐντελὴν παῦσιν τῶν δικαστηρίων. Ωστε ἐπὶ τῆς ἐλέσπειας τοῦ Βατιλέως δὲν ὑπῆρχον δικαστήρια.

Τοιαύτη ἡτον ἡ κατάστασις τῆς δικαστικῆς νομοθεσίας δταν ἡ ἀντιβασιλεία ἀνέλαβε τὰς ἤνεας τῆς Κυνηγήσεως. Οὐδὲν ὑπῆρχεν δικαστῶν ἀρχαῖον καὶ ἑρρίζωμένον εἰς τὰ κύρια τοῦ λαοῦ τὰ πάντα ἥπαν ατελῆ καὶ ἀσυνάρτητα ἔργα· οἷματα ἐξ ἔστων νομοθεσιῶν, ἐκ τοῦ προγειώρου ὡς ἔργα ἀνάγκης γενέσινα καὶ αὐτόχρονα ἐφήμερα. Ἡ ἀντιβασιλεία, καὶ ἴδιας ὃ ἐπὶ τῶν δικαστικῶν ἀντιβασιλεῖς; Δ. Μαυρέριος, λαβῶν γνῶσιν αὐτῶν, κατενόκεσεν δτο: οὐδόλως ἡδύνατο νὰ φέρειτθῇ ἀπὸ τοιούτων ἔργων καὶ ὅτι μόνη ἡ εἰσαγωγὴ νομοθεσίας δῆλως νέας, κατὰ τὰς γεωτέρας τῶν περιστατικῶν ἴδναν θεσμοθεσίας συντεταγμένη, ἡδύνατο νὰ συντελέσῃ εἰς τὴν εἰ-



καθιερώσαι αἱ ἔθνικαι συνελεύσεις· ὡς ποιητικὸς νόμος, τὸ ἀπάνθισμα τῶν ἐγκυρωμάτικῶν, ὡς ποιητικὴ δὲ δικονομία, ἡ ἐγκληματικὴ διαδικτοσία ἢ ὑπὸ τοῦ Πλανελληνίου, συνταχθεῖσα κατὰ τὰς ἀργάς τοῦ 1829.

Τὸν ὄργανισμὸν τοῦτον τῶν δικαστηρίων, εἰσαγέντα κατὰ τὸν Ἀπρίλιον τοῦ 1829, διεδέχθη ἀλλος κατὰ τὸν Αὔγουστον τοῦ 1830, καὶ σὺν αὐτῷ νέατι δικονομίαι, πολιτικαὶ τε καὶ ποιητικαὶ, εἰσήγθησαν εἰς τὰ δικαστήρια πάντα ταῦτα, ἔργα τοῦ τότε ἐπὶ τῆς δικαιοσύνης ὑπουργοῦ, εἶναι μίγμα παραδοξὸν ἐλευθερίων καὶ δεσποτικῶν δικτάξεων, ἀεύμουλον φύραμα ἀγγλικῶν καὶ ἐνετικῶν θεσμῶν. Εν τῷ καταργεῖται ἡ ἐν τῷ ἀκροτηρίῳ δημοσιεύτης ἐπὶ τῶν ποιητικῶν δικῶν, ἐν τῇ ἀνακρίσει ὁ καταγγειούμενος ἔχει τὸ δικαιώματα νὰ παρευρίσκεται εἰς εἰδόλας τὰς ἑξετάσεις τῶν μαρτυρῶν καὶ νὰ ἔχῃ καὶ μαρτυρεῖς τὰς ἴδιας αὗτοῦ ἐκλογῆς πρὸς βεβαιώσιν τῶν γινομένων. Άλλα καὶ ταῦτα τῆς νομοθεσίας, τῆς ὁποίας ἡ ἀκριδεστέρας ἑξετάσις δὲν εἶναι τοῦ περάντας κακοῦ, ἡ ζωὴ ἡτο ὅλη γογγρόνιος. Ο θάνατος τοῦ Κυνηγήτου καὶ καὶ ἐπελθοῦσαι πολιτικαὶ

μερίκαι τῆς Ἑλλάδος καὶ ἑξατριλίσῃ τὸ μέλλον αὐτῆς. Όταν ἐπεδόθη εἰς τὸ σπουδαῖον τοῦτα ἔργα, καὶ μετὰ δύο ἡμέτηρα περὶ ἡμῖν ὁ ὄργανισμὸς τῶν δικαστηρίων, ἡ πολιτικὴ καὶ ποιητικὴ δικονομία καὶ ὁ ποιητικὸς νόμος. Η ἐλευθερία τοῦ τοποῦ, τὸ συστηματικὸν ἐνόρκων, καὶ ἡ δημοσιότης τῆς διαιδικασίας καθιερώθησαν διὰ τῆς νέας ταύτης νομοθεσίας, ἥτις καὶ κατὰ μέρος ἑξετάζομένη δεν εἶναι κατωτέρα καιωμάτες τῶν γεωτέρας νομοθεσιῶν, ἡ δὲ μέρη τούτες ὅχι ολιγοχρόνιος πείρα μαρτυρεῖ τὴν ἀρετὴν αὐτῆς.

Τὸ μάγικα τοῦτο εὐεργέτημα ἐκτιμῶντες ἴδιας οἱ περὶ τὰ δικαστικὰ ἀσχολούμενοι, καὶ θέλοντες νὰ διελάσισιν ἔργῳ τὸν πόθο τὸν ἀγαθὸν ἄνδρα κυρίου Μαυρέριου σύγγενοις αὐτῶν, ἀπεισασταν, κοινῇ γνώμῃ, δτε κατὰ τὸ παρελθόν ἓτος παρεστησαν μέσω ἡμῶν, νὰ πρατηρέσιων αὐτῷ γρυποῖς σήμα διγνοήσιοντα δοκιμίων ὀλητῆς, ἔχον μητριγγυργματα εγένεν μὲν τὴν πρωτομήν τοῦ αἰθρίου, διθεν δὲ τὸ ἑτης ἐπίγραμμα.