

γοῦ Νικολᾶ, ἐλθόντες ίνα παρουσιάσωσι τὸν υἱόν του. — Τοὺς εὐχαριστῶ, εἶπεν ὁ Σιαμῆλ· ἀλλὰν ίδεσιν εἶχε διὰ τοὺς Ῥώσους, σήμερον δύως τοὺς κρίνω καλήτερα.

» Οι αξιωματικοὶ ῥῶσσοι ἡρώτησαν τὸν Τζεμάλ Εὖδον ἐὰν θὰ τοὺς ἑσυγχώρει νὰ ἀναγνωρίσωσιν. — Όποιχ ἐρώτησις! ἀνερέψουσε, καὶ ἐννηγκαλίσθη αὐτούς. Τὴν ὥραν ἐκείνην ἐδάκρυσεν ἐκ νέου ὁ Σιαμῆλ, καὶ ἵνα διασκεδάσῃ τὴν κακὴν ἐντύπωσιν τὴν ὄποιαν πιθανῆς ἐπροξένησεν ἡ σκηνὴ αὕτη εἰς τοὺς οὐρανούς, εἶπεν. — Οἱ νέοι αὐτοὶ θὰ ἔσουν βέβαιας σύντροφοί του.

» Καὶ ταῦτα εἰπὼν ἐγκιρότισεν εἰγένως τοὺς αξιωματικοὺς, καὶ διέταξε τὸν Χατζῆ Μεγιμέτ νὰ τοὺς προπεμψῃ μετά ἐκεῖτον ἀλλούν ἀνδρῶν.

» Άλισχυσάλωτοι διευθύνθησαν εἰς Τιολιδά, ὅπου ἔτυχον συμπαθητικωτάτης ὑπαδούγκη. Ήστιν δὲ τοῦ υἱοῦ τοῦ Σιαμῆλ, τοῦ Τζεμάλ Εὖδον, διηγοῦνται ὅτι ἐπεικέρθη κατὰ πυῶσον τὸ κράτος τοῦ πατρός του. Μετὰ δὲ τὸ τέλος τῆς περιγνήσεως ἐνυμφεύθη τὴν θυγατέρα τοῦ περιφέρμου μαζὶ Ταΐγουτι, καὶ διαχειρίζεται σήμερον μετά τῶν ιουλιαδῶν τὰς διοικητικὰς καὶ οἰκονομικὰς ὑποθέσεις τοῦ τόπου. Καὶ δεν ἀπηγορεύεται μὲν αὐτῷ, ὡς λέγεται, ν' ἀνταποκρίνεται μετά τῶν ἐν Ῥωσίᾳ φίλων του, ἀλλὰ τὸ δικαίωμα τοῦτο μεταγειρίζεται μετά πολλῆς μετριότητος. »

Αἱ δοθεῖσαι ὑπὸ τῶν αἰχμαλώτων πριγκηπισῶν εἰδήσεις περὶ τοῦ Σιαμῆλ, ὡδήγησαν πολλοὺς τὴν ἡρωτικὴν κυρίερησιν εἰς τὰς περὶ Καυκάσου ἀποφάσεις αὐτῶν. Γνωστὸν δὲ ὅτι ὁ Σιαμῆλ, αὗτοις τὴν εἰκόνα, ζωγραφιθείσαν ὑπ' αὐτῶν τῶν αἰχμαλώτων κατεγωρίσαμεν ἐν τῷ 131 φυλλαδίῳ, ευρίσκεται ἀπό τινος εἰς γείρας τῶν Ῥώσων.

## ΒΙΒΛΟΓΡΑΦΙΑ.

—ooo—

Ἀντελικαὶ ἐπιστολαὶ. — Σμύρνη. Λήγυπτος. Παλαιστίνη.

Τὸν Γαργῆρο Κ. Τυρράλλου (μετ.). Έν Αἴγαιῳ; 1839.

(Εἰς 8ον. σελ. 150.)

Μ' ἐπέπληττέ τις τῶν οἰκείων ἐκ Κανοτζυτινούπολεως, ὅτι κατὰ τοὺς πρώτους τούτους μῆνας τοῦ ενεστῶτος ἔτους τῆς Πανδώρας, ὀλίγον ἡσχολήθησαν οἱ συντάκται αὐτῆς περὶ τὴν ἀνάλυσιν τῶν νεωτέρων Ἑλληνικῶν βιβλίων. Η Καταγινόμενοι ἐξ ἐπαγγέλματος εἰς ἄλλη (γράφει ὁ ἐμπόρος φίλος μου), καὶ διὰ τοῦτο μὴ εὐκαιροῦντες ν' ἀναγνωστῶμεν τὰ ἀλιθόμενα, προθύμως ἐπεξεργάμειν τὰς βιβλιογραφίες οὓς δημοσιεύεις· τότῳ δὲ μελλοντικούντος τὴν εξαιρετούντην αὐτῶν, δισφός τοῦτο τὸ λέγων παρενθέσαι, διτὶ τὸ δάγκω τοῦ παρασημούσαν ποιητοῦ δὲν χρωτεῖ καὶ ἐν Ἐλλάδι ἀπαδίων). Άλλα καὶ αὐτὸς ὁ Σάντος Πάνσας, τοῦ κλεινοῦ ἐκείνου δόν Κισσότου ὁ οὐδὲν ἔττον περιεκτῆς ὑπασπιστής, εἰς χρήματα ἐλεγεν ὅτι ἐποπτεῖ νὰ μεταβάλῃ σύμπαν τὸ οπίκεον αὐτοῦ, εἴποτε ἀνηγορεύετο αὐτοκράτωρ τῆς νήσου Βιραταρίας.

ἀναγγεῖλη βιβλίον ἔξυπνει ἢ φέγγει ἀπλῶς αὐτό, κατὰ τὰς συμπαθείας του. Οἱ τῆς Ηλιδώρας ἔχουσι καν τὸ προτέρημα, προτέρημα σπανιώτατον μεταξὺ τῶν γραφόντων παρ' ὑμῖν, ὅτι αυτοὶ διεί πανταχού πολλοὺς τὴν μετριοπάθειαν ταύτην. \*

Καὶ δέχουμαι μὲν τὴν ἐπίπληξιν, προερχομένην μάλιστα ἀπὸ φίλου θερμοῦ τῆς Ἐλλάδος μαλλού ἢ εμοῦ, ἀλλὰ ζητῶ τὴν ἀδειαν ν' ἀποκριθεῖσθαι ὅτι ἐγένετο παρακιρίως. Οἱ φίλοι μου ἐλησμόντησεν ὅτι ἐν ὦρᾳ πολέμου τὰ γράμματα παθαίνουσι μαρτυρίουν, καὶ ὅτι παρ' ὄλιγον αἱ πρῶται ἐκρήξεις τῶν πυροβόλων τοῦ Ναπολέοντος ὡς χοῦν ελέπτυρον, κατὰ τὸν κατασκευαστὴν τῆς γιγαντεῖου ἐλεούσλως Μωάμεθ τοῦ Β', καὶ τὰ ἀσθενῆ τῆς Ηλιδώρας προγόνατα. Τὴν μείλιχον τῆς φιλολογίας φωνὴν καταποντίζει αὐτανδρον (ζητῶ συγγνώμην διὰ τὴν μεταφράσην) ἡ βριαρά τοῦ ἀρεως κλαγγή. Τότε προθαίνουσι γχήροι, τὸ βῆλα ἔχοντες ἀγέρωχον καὶ ἐπέρμενας τὰς ὄροφες, δι "Ηλιος, η Ἐσπέρα, η Αὔγη, ὀλόκληρον ἐκσινό τὸ στεσσαμα τὸ ὄποιον ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ εἰς τὴν γῆνα πατεῖσθαισαν οἱ ἀμφιθεῖοι αὐτῶν συντάκται, καὶ μετακαλοῦντες ἀπὸ τῆς πάλαι μὲν χρυσοφόρου νῦν δὲ γυντροφόρου νήσου τοῦ Δίγαιου τοὺς σιφνίους πίλους, περιστέρους τὴν ἡγεμονικῆν τὰ μέτωπα τῶν ἀπωγάνων μαθήτῶν τοῦ Δεσοντίου καὶ Ψαρρά, καὶ ἐπεριάγουσιν αὐτοὺς ἐν παρατάξει νέους Σάλωνας αναδεικνύοντες. Ἡ φιλολογία τότε τρέπει τὰ νῦτας αἱ ἀράχναι ὑραίνονταις ιστούς περὶ τῶν τολγῶν τοῦ Πινεπιστημού καὶ τῶν Γυμνασίων, καὶ οἱ σοφοὶ καθηγοῦνται καὶ λοιποὶ λόγιοι πανηγυρίζουσι πομπικάτορον ἡ πρὶν καὶ ἐν ταῖς νέας Αθήναις τὰς Ferias esuriales τῆς ἀρχαίας Ῥώμης.

Εἰς τοιαύτην ἀναγνωστῶν καὶ ἐπομένως γονικῶν ἔνδεικν τὶς ὁ τόλμον ν' ἀντιστῆ; Οἱ διογένης, εἰ καὶ φιλόσοφος, καὶ μάλιστα κονικός, καὶ πιθὸν ἔχων ἀντὶ κατοικίας, τοσούτῳ ἥσθιέντε τὴν ἀνάγκην τοῦ ἀργυρίου, ὡστε ἀναπτήσους ὄνόματες σύγχρονος χωλούς καὶ κυλούς καὶ τυφλούς, ἀλλὰ τοὺς μὴ ἔργοτας πήραν, τοιούς μεττὸν βατέαντιον. Εἴτε δος δέ τις Γάλλος, δὲν ἔνθυμημοι τίς, ἐδογμάτιζεν ὅτι: l'honneur sans argent est une maladie. (Αποπτεύομαι δέ, καὶ διὰ τοῦτο τὸ λέγων παρενθέσαι, διτὶ τὸ δάγκω τοῦ παρασημούσαν ποιητοῦ δὲν χρωτεῖ καὶ ἐν Ἐλλάδι ἀπαδίων). Άλλα καὶ αὐτὸς ὁ Σάντος Πάνσας, τοῦ κλεινοῦ ἐκείνου δόν Κισσότου ὁ οὐδὲν ἔττον περιεκτῆς ὑπασπιστής, εἰς χρήματα ἐλεγεν ὅτι ἐποπτεῖ νὰ μεταβάλῃ σύμπαν τὸ οπίκεον αὐτοῦ, εἴποτε ἀνηγορεύετο αὐτοκράτωρ τῆς νήσου Βιραταρίας.

Τὸ κατ' ἐμέ, ήμην ἐτοιμας ν' ἀκούσω τέλος, πάντων τὴν συμβουλὴν φίλου, συμβουλὴν ἐπαναλαμβανομένην καθ' ἐκάστην σχεδὸν πρὸ ἐτῶν ὁ φίλος μου ἐπιμένει νὰ ψηφίηθω τὸ παράδειγμα τοῦ πάλαι βατελέως τῆς Πορτογαλίας, ἀλφόνσου τοῦ ΣΤ', δεστις ὀλως σύγρηστος ὃν πάρει τὸ τὴν σύγιον καὶ τὰ σκῆπτρα, μετεβίβασε καὶ ταῦτα καὶ ἐκείνην πόδες

τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ, καὶ νὰ κηρύξω κάյω διαζύγιον μεταξὺ ἑμοῦ καὶ Παρθέρας, ταύτης οὖσας ἀχρήστου πρὸς ἡμές. Ἐνῷ λοιπὸν κατεγινόμην εἰς τὴν ἀνεύρεσιν ὄντας πολιτικῆς ἐφημερίδας σχέτιν δύοντας πρὸς τὸ οὐράνιον στερέωμα, καὶ ἐταλαντευόμην μεταξὺ Αργιελύκης καὶ Αυκαυγοῦς, ἵνας αἱρηντας διασαλπίζεται ἡ αἱρήνη, ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Αύστριας στερεῖται τῆς Λομβαρδίας, ἕγὼ δὲ τοῦ Αυκαυγοῦς ἢ τῆς Αργιελύκης μεν, καὶ τὸ δεινότερον, στεροῦμαι τῆς μακριότητος τοῦ νότου ἀστραπηνοῦ, ἀνεύθυνος ἕγω Ζεύς, ὅστεις καὶ συκοφαντίας διὰ τοῦ ἀγραυμάτου ὑπηρέτου μου.

Ἴδος ἡ ἀπολογία μου πρὸς τὸν ἐξ Κωνσταντινουπόλεως ἐπιπληξητά με· ἔρχομαι δὲ καὶ εἰς τὰ βιβλία τὰ δημοσιευθέντα ἐν τῷ διαστήματι τῶν τελευταίων πέντε ἢ δέ μηνα, ἐκεῖνα ἴδιας ὅστιν ἀντίτυπα μοι ἀπέστειλαν τιμῶντές με οἱ ἀκλότοι αὐτῶν. Ταῦτα δὲ οὐδὲ ὀλίγα οὐδὲ ἀνάξια λόγου εἶναι τὸ περὶ τῆς ἐμπορίκης παρὰ ταῖς ἀρχαῖς καὶ τοῖς Βοζαντινοῖς τοῦ Κ. Ναύτου, ἢ ὑπὸ Φρεγκίτοις κατὰ Δρεστίν τετορία τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου, τὸ περὶ τῶν Ἑλληνικῶν τοῦ Εενοφῶντος τοῦ Α. Κυπριανοῦ, τὰ ἀπαντά τοῦ Σαλοκώστα, ἢ ὑπὸ Κρεκιδᾶ μεταρραγθεῖσα διαδεκάτομος φωσικὴ ιστορία, ἢ ὑπὸ Μορδμάνου ἀλοισίς τῆς Κωνσταντινουπόλεως, τοῦ Φωτάκου καὶ Κριτοβούλιδου καὶ Σπηλιάδου τὰ ιστορικὰ ὑπομνήματα, τοῦ Ἀ. Ρ. Ραγκαβῆ τὰ Διάφορα, εἰς Ἀνατολακαὶ ἐπιστολαὶ τοῦ Γ. Κ. Τυπάλδου, δῆλα ταῦτα καὶ ἄλλα ἕσως ἀγνωστά μοι, ἀποδεικνύουσιν δτὶ δὲ ἐλληνικὸς νοῦς δὲν ἀργεῖ, οὐδὲ ματαιοσπουδεῖ πάντοτε.

Καὶ λέγων δτὶ δὲ ἐλληνικὸς νοῦς ματαιοσπουδεῖ ἔνιστε, δὲν ἐπινυχλαμβάνω δέκα πολλοῖς, ἀναμηροκάμενοι ἄλληλους, καὶ λογιδάριον ἀν κατορθώσωσι νὰ πυρράψωσιν, ψευστικαγαῦσι προμεροὶ ἐναντίον τῶν ἡττον απουσιών ἀναγνωσμάτων. Εάν πρέπει τι νὰ φέξω, δὲν θὰ φέξω τὸ εἶδος εἰς δὲ ἀνάγεται τὸ σύγγραμμα, ἄλλα τὴν περὶ τὴν ἐκλογὴν τῆς ὑποθέσεως ακρισίαν, ἢ τὴν περὶ τὰς λεπτομερεῖας ἀκράτειαν· δὲν θὰ ἐκτρεύσονται ἀθρόον καὶ ἀπεριόριστον ἀνάθεμα. Διότι ἔγραψεν δὲ Αριστοφάνης τὸν Πλούτον, ἢ ὁ Δουκιανὸς τοὺς Ἐταιρικοὺς διαλόγους, ἢ δὲ Ήρόδοτος τὴν ἀπάντησιν ἐκείνων οἵτινες καταχριγόρεινοι δτὶ δέρευγον τὴν ίδιαν πατρίδα, ἔδεικναν αἰσχυνοργοῦντες ποίαν εἶχον πατρίδα, θὰ ἐπικαλεσθῶ κατὰ τῶν δραμάτων, καὶ τῶν διαλόγων, καὶ τῆς ιστορίας τοὺς κεραυνοὺς τοῦ Πάτα, καὶ θὰ ζητάσω νὰ ἀφορισθῶσιν ἀπὸ τῆς κοινωνίας; Φοβεῖσθε, κύριοι, τὴν κακοήθειαν; ἄλλα πρῶτον πρέπει νὰ ἐξηγήσετε ὅποιαν ἔννοεῖτε αὐτήν. Εάν δὲν ἀπατῶμαι ἔριμηνοι δτὶ γράφετε ἢ λέγετε, κακοήθειαν δὲν ἔννοεῖτε τὴν ὑπόκρισιν, τὴν κολακείαν, τὴν πολιτικὴν ἀσταξίαν καὶ τὰ τοιαῦτα, ἄλλα τὰς λέξεις ἢ τὰς φράσεις τὰς σημανούσας τι μαζινούν. Ἀλλά, ὡς ἀγαθοὶ πρέπει λοιπὸν νὰ παραδώσετε τῷ πυρὶ οὐ μόνον τὰς σεμνοτέρας τῆς Εὔρωπης ἐφημερίδας, ἄλλα καὶ αὐτὴν τὴν τῆς Κυβερνήσεως, ἢτις καταχωρίζουσα τὰς πράξεις τῶν Κακουργιοδικειών, δρεῖται καὶ τὸ εἶδος αὐτὸς τῶν κακουργημάτων. Ταῦ-

τας ἀναγινώσκοντες οὐ μόνον οἱ νέοι, ἀλλὰ καὶ οἱ ἄνδρες μανθάνουσιν (ἐγὼ τούλαχιστον ὅμολογῶ τὴν εὐθειάν μου) δτὶ δὲν εὑρίσκεται εἰς τὰ βιβλία τηναντικαὶ καθ' ὃν βοᾶτε ἀδιακόπως ἀρον! ἄρον! ὡς ἄλλοι σταυρωτοὶ τοῦ Χριστοῦ.

Τὸ κατ' ἑμές πρὸ τῆς κακοήθειας αὐτῆς, τὴν ἀποίκην ὡς καὶ ὑμεῖς ἀποπτύω, ὑπάρχει ἄλλη πολὺ δεινοτέρη διὰ τὰ ἀποτελέσματα, καθ' ἓς δὲν ἥκουσα ποτε τοὺς πλείστους εξ ὑμῶν τούλαχιστον ιεροκηρύττοντας, κακοήθεια ἥτις οὐ μόνον δὲν πολεμεῖται ἄλλα πολλάκις καὶ ἀμείβεται. Ή πρώτη ἔκείνη κακοήθεια, τὴν ὑμετέραν ἔννοιαν, τὴν περὶ τὴν λέξιν καὶ φράσιν, δὲν οείσι θεμέλια κοινωνιῶν διότι εἴδομεν δτὶ ἐπεπλάξεις, καὶ τὸ λέγω ἐπεπλάξειν; Ἡτο συγκεχωρημένη, διελαλεῖται καὶ εἰς αὐτὰ τῶν Ἀθηνῶν τὰ θέατρα καὶ δικαὶοις, ἥκμαται σοφίᾳ καὶ δυνάμει τῶν Αθηναίων τὰ πολιτεία. Ή ἄλλη δικαίως, ἔκείνη τὴν ὄποιαν ἔγω στηλίτευμα, τὸ ψεύδους, τῆς ἀδικίας, αὐτὴ ἀνατρέπει καὶ κοινωνίας καὶ πολιτείας. Τι γίνεται ἐναντίον αὐτῆς;

Θέλετε νὰ μάθετε τι γίνεται; Εἶλθετε νὰ ἐπισκεψθῶμεν ἐν ὕρᾳ ἔξτασεων τὰ σχολεῖα, τὰ καταγώγια ταῦτα τῆς ἀρετῆς, ὅπου ανατρέφονται τὰ τέκνα τημῶν. Εάν οἱ γονεῖς δτὶ οἱ προστάταις τῶν διδασκομένων εἶναι πλούσιοι, ισχυροί, βουλευταί, γερουσιασταί, ὑπουργοί, ἐξὸν δικηγόροις ἔχη μέσα, κατὰ τὴν παραδειγμάτων φράσιν, καὶ τὸ αἰράθητον αὐτὸς μὴ ψελλίζῃ. προσιβάλεται μετ' ἔγκωμισιν περιεστερημένος ὑπὸ δεκχπέντε κεφαλαίων Ἄλφα, σημαντόντων τὸ ἄκρον ἀρτον τῆς προόδου.

Εάν δὲ ἀπὸ τῶν γυμναστηρίων τοῦ νοὸς μεταβάλλουσιν εἰς τὰ γυμναστήρια τῶν πραγμάτων, ἐκεῖ δπου ἀλειφόμεθα ἐπὶ τὸν ἀγῶνα τῆς ἐφημερίδης τῶν δσα ἐδιδάχθημεν, τι βλέπομεν; Βλέπομεν πρὸ πάντων τὸ ψεύδος ἐπικρατεῦν· ψεύδως ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ ἐρμηνεύονται καὶ ψεύδως ἐνεργοῦνται τὰ ἐψηφισμένα, αἱ δὲ ἐλεύθεροι πολῖται ἀστραγάλοις καὶ δροκοὶ διαπαιδχγωγοῦνται. Ιδού ποῦ κεῖται ἢ ἀληθῆς κακοήθεια. Τὸ ψεύδος εἶναι πηγὴ κακῶν· ἀπὸ τῶν θράνων τῶν σχολείων ἀναβαίνει καὶ ἐνθρονίζεται εἰς τὰς ἔδρας τῆς ἔξουσίας, καὶ ἐντεῦθεν καταβαίνον πάλιν ἀκατάσχετον, διότι «πολλῷ τάχιστῳ ἀπὸ τῶν κοινῶν ἐπιτηδευμάτων ἐπιρρέουσιν οἱ ἔθιτμοι τοῖς ιδιωτικοῖς βίοις», ἢ τὰ καθ' ἔκαστον ὄλισθηματα καὶ πάλι τὰς πόλεις ἀναπίμπλησι πραγμάτων πονηρῶν<sup>(\*)</sup>, πολλαπλασιάζεται καὶ ἐξαπλωῦται, καὶ γεννᾷ τὴν γαμέρωπειαν, τὸν δόλον, τὴν συκοφαντίαν, τὴν κακίαν ἐνὶ λόγῳ, καὶ φθείρει τὴν κοινωνίαν.

Ιδού ποία ἡ κακοήθεια τὴν ὄποιαν ὀρείζεται νὰ στιγματίζεται ἀδιακόπως. Δὲν εἶναι σοφία νὰ ἐπικαλεμβάνωμεν ἀτακτιπόρως δτὶ ἀκαύομεν σοφία εἶναι νὰ διαγινώσκωμεν ἥμεται αὐτοὶ τὸ κακόν, καὶ ἐπ' αὐτοῦ βαλλούτες τὸν δάκτυλον νὰ ἐκζητῶμεν τὴν θεραπείαν. Non est loquendum, sed gubernandum.

(\*) Πλατωρχ. ἐν Β. Αλεξάνδρου.

Οὐτω πολλάκις ἡκουσά τινας ἐκ τῶν ἀντιγράφόντων ἀλλήλους, κεραυνοβολοῦντας κατὰ τῆς διδούμενης εἰς τὰ τέχνα ἡμῶν ἀγωγῆς, καὶ ἀποφαινομένους ὡς ἐκ τρίποδος ὅτι ἀνάγκη νὰ ἐμμένωμεν εἰς τὰ πάτρια ἥθη. Ἀλλ' ἔρωτῷ ποῖα τὰ ἥθη ταῦτα; τὰ τῶν ἀθηνῶν, τὰ τῆς Σπάρτης, τὰ τῆς Κρήτης, τὰ τῶν μυρίων ἀλλών πολιτειῶν τῆς ἀργαίαστης, ή τὰ νεώτερα, τὰ πρὸ τοῦ ἑλληνικοῦ αγῶνος;

Ἐখν μὲν ἐννοῶσι τὰ πρῶτα, δέοντα ν' ἀναστήσωμεν τοὺς γυμνικοὺς ἀγῶνας, καὶ νὰ στέλλωμεν ἐκεῖ τὰ ἡμέτερα θυγάτρια φέροντα τὸ ἔνδυμα τῆς πρότης μητρὸς τοῦ ἀνθεπίνου γένους πρὸ τὴν φάγη τὸ σύκον, καὶ νὰ ἐπιτρέψωμεν εἰς τοὺς υἱούς νὰ κλεπτωσιν ἀλόπεκας καὶ νὰ τὰς κρύπτωσιν εἰς τὰς ἀναξυρίδας των.

Ἐখν δὲ τὰ πρὸ τοῦ ἀγῶνος, συναθροισθέντες τότε, ὡς οἱ Ἀπόστολοι, ἐκ περάτων, δεῦτε ἀνατρέψωμεν τὰ παρθεναγωγεῖς, καὶ κηδεύσωμεν ἐν παρατάξῃ καὶ πομπῇ τοὺς διδασκάλους, οἵτινες μενθάνοντες γράμματα εἰς τὰς ἡμετέρας Ἑλληνίδας διευκολύνουσιν (ὅπως ἐδόξαζον οἱ πρὸ ἡμῶν) τὸ γράφειν μαθασάκια. Δεῦτε ζητήσωμεν ἐπικάνως παρὰ τῆς Γερουσίας καὶ τῆς Βουλῆς νόμον αὐστηρῶς απεγιορεύοντα τὴν εἰς τὴν δυτικὴν Εὐρώπην ἐκπαίδευσιν τῶν υἱῶν ἡμῶν, διὰ τὸν φόβον μὴ γείνωσιν ἀθεούς, ὡς ἔλεγον οἱ πρὸ τοῦ ἀγῶνος.

Μὴ επαναλαμβάνωμεν λοιπόν, λέγω καὶ πᾶλιν, ἀβαπανίστως διτι φύλας ἀπεχρέψατο ἀκριτός τις ἡ Φίλυρος<sup>1</sup> μὴ διοικήσωμεν τοὺς στρυμόνες γέροντας, οἵτινες ζῶντες ἐν τῷ παρελθόντι ψέγουσιν μᾶλι τὰ ἐνεστῶτα. Οἱ μὲν ἀργαῖος πολιτισμός ἦτο εἰδωλολάτρης, δὲ πρὸ τοῦ 1821 ἑτούς δοῦλος· ἀμφότεροι ἀρα ἡσαν ἀντίθετοι ἐκείνου πρὸς διν αὐτέροις σπεύδομεν καὶ ὑπὲρ οὖς ἐπανέστημεν.

Οτι δὲν ἔχομεν εἰστεῖ σύστημα τίθων, ἢ διτι μιμούμενοι δὲν ἐκλέγομεν τὰ εὐπρεπέστερα, οὐδεὶς δὲ ἀντιλέγων, καὶ βεβαιότερον διτι ἀνάγκη νὰ μορφώσωμεν τοιχύτα. Ἀλλ' ἀπαιτεῖται πρῶτον νὰ ὄρισωμεν ὅποια τὰ ἥθη ταῦτα, ποίας δηλαδὴ ἀρετᾶς νὰ ἔγκολπωθῶμεν καὶ ποίας κακίας ν' ἀποβάλλωμεν ἢ ν' ἀποφύγωμεν. Γιατί, φέρε εἰπεῖν, δοξάζετο διτι ἥθη χρηστα εἶναι τὸ νὰ μὴ ἀκούῃ ἢ νὰ μὴ ἀναγνωστη τις ἀτοπα καὶ ἀσεμνα· ἐγὼ δὲ λέγω διτι χρηστὸν μὲν καὶ τοῦτο, χρηστότερον δὲ τὸ ἄλλο, διτι καὶ δὲν τύχη ν' ἀκούσῃ ἢ ν' ἀναγνωσῃ, νὰ ἔχῃ τὴν φυγὴν οὔτε πως τεθωρακισμένην, δῶστε ν' ἀποκρούῃ καὶ τὰ δέσμτα ρέλη. Γιατί μὲν λέγετο· «Ἀποφεύγετε τὰς τρικυρίας, καὶ τότε δεν ἔχετε ἀνάγκην ἀγκυρας.» Εγὼ διως φρονῶν οτι κατὰ τὸν ἀγκυρὴ τοῦ βίου ὠκεανὸν αδίννετον νὰ μὴ περιποσηρεν καὶ εἰς δεινούς κυριστῶν σίκους, ἀξέιδη διτι ἀνάγκη νὰ ἔγωμεν ἀγκυρας, καὶ τοιμάτας διποίκις οὐδεὶς γειμῶν ἴσχυεις νὰ σαλεύσῃ.

Παράδειγμα δὲ ἐπικαλοῦμαι τὸ τῆς Ἀγγλίας αἱ παρθένοι φέρονται μετὰ παρθητίας πρὸς τὸ ἔτερον τῶν φύλων, τὴν ὅποιαν ἡμεῖς οἱ ἔτις ἀγνοοῦντες τι ἔστιν ἐλευθερίος καὶ γεννατίς ἀγωγή, ἡθελομεν ὄνομάσσει ἀκολασίαν. Καὶ διως αὐταὶ μη-

θον δὲ ἀνατροφῆς νὰ προστατεύωμεν μόναι τὴν ἰδίαν τιμὴν, δισον οὐδὲ δικαστικῶν καὶ τὰ κλεθρα καὶ οἱ προχειρεῖς τῶν σουλτάνων εύνογχοι ισχύουσι νὰ φυλάξωσι τὰς κατοίκους τῶν γαρεμάνων.

Ἔνταῦθα φαίνεται μοι διτι ἀκούω τὸν εὐρυζαντινούς τῶν Αιγαολικῶν ἐπιστολῶν ψάλλοντα ανυπομόνευτα περὶ ἐμὲ τὸ ἀνακρεμντειον.

«Τι Πλειδέσσοι κάμποι;

— Τι δ' ἀστρασι Βουάτεω;

Τι μέλει μοι περὶ τῶν ὅτα λέγεται; Τι κοινὸν μεταξὺ τῶν Αιγαολικῶν ἐπιστολῶν, αἵτινες ἀναμνήσαις μόνον περιέχουσι, καὶ τίθην καὶ συγχρημάτων καὶ μεταψυχοιρίδων; — Τι κοινόν; Οι τι κοινὸν μεταξὺ διάδοου καὶ βοογχῆς; Η φροντίστα μετά τῶν γεκμηματικῶν διτι οὐδεμίας η μεταξὺ αἵτινον λογική σύστασις; Γύπαρχει, καὶ οὐ μικρός, οὐ ποτε πιστεῖσα λέγοντας τὸν πανδαγωγόν μου. Ο φέσιον τὸν δέσμον, μέγας φλόροσοφος ἐν περιπατητικοῖς, οὐδέποτε ἐπανηρογετο εἰς τὸ ίδιον ἢ ἐν ὅρᾳ βρογχῆς τότε ἐργάμενος ἀπένθετον εἰς γανάχν τὴν δέσμον. Όσακις λοιπὸν οὐδεμίον αὐτὴν οἱ ἄλλοι, ἐνδομιν αὐτέσσις διτι ἐθεργεῖν. Ιδού ο δεσμός, δεσμός ἀριστοτελείωτας.

Ταιούστος λοιπὸν δεσμός, ἐξαν δὲν εἴρεται ἀλλον, ὑπάρχει καὶ μεταξὺ τοῦ μακροῦ καὶ ποικίλου προσωμάτου μου, καὶ τῶν διακ προτίνεμαι νὰ εἴπω περὶ τῶν ἵνα γεέρις Ληπιστολῶν.

Καὶ πρῶτον επεύδω νὰ συγχρεω τὸν συγγραφέα διτι παρηγέλλαξεν ἐπιτηδείως, ἀναγγέλλων ἰδίας ἐντυπώσεις, τραχὺν σκόπελον. Οἱ συντάσσοντες αναμνήσαις, οὐπομημάτα, περιγγήσεις, ἐντι λόγῳ οἱ διποτασιονδήποτε τίτλον ἐκθέτοντες διτι εἰδον ἡ ἡκουσαν, οὐπόκεινται εἰς μέγαν κίνδυνον, τὸν τῆς περιπατητικής. Τὸ εύλογημένον ἐκεῖνο ἔγινε συνταράσσονται ἐνίστις καὶ τὰς στεφροτέρας φρένας. Διαθρύπνεται ίδιαζόντως ἡ ἡμέτερη φιλοτυμία δεάμας, παραδείγματος γάριν, γινομένου λόγου ποτὲ ανιδρῶν οὐρηματῶν, παρενέρωμεν διτι καὶ οὐδεὶς εὑρεθῆμεν παρόντας, καὶ συνδιελέγθημεν ἐν ἐκτάσις μετά μέτων, καὶ εξερράσαμεν γνώμας τὰς ὑποίας ἡκουσαν μετά προσογχῆς, (καὶ ἀς μὴ ἐξέτιψεν μέτις καν βλέψυμα ἔφ' οὐδὲ); Η δισέκις δριλούντες περὶ τῶν αποτελεσμάτων ἀξιολόγων γεγονότων, ἀποδημούεθε διτι πάντα ταῦτα τὰ εἰγομένα προΐδεται καὶ προεπιτεῖ, καὶ φέρουμεν εἰς μαρτυρίαν πολλούς, ἀπόντας, ἐννοεῖται, πολλάκις δὲ καὶ εἰς τὰ διν απόντας· Η δισάκις οὐπολέπτοντες τὴν εὐκαισίαν αναπτυσσομεν τὰ εὐγενῆ, τὰ γεννατίς, τὰ ἴνποτικά ἡμῶν αἰτιθήματα.

Άλλ' ει καὶ ἀπέριμην ὁ ἡμέτερος συγγραφέας τὴν πέτραν ταύτην, ἐλαύνεις διρῶς ἀγγριψίας εἰς οὐλήν μακρούσιον ἀκρότομον καθ' οὐλὴν τὴν ἐκτάσιν τοῦ εξετόντος καὶ πεντάκοντα σελίδων πονημάτος του φαίνεται οὐδὲ διλήγην ἔγων κατερρομένη πρὸς τὸ ἀποφαίνεσθαι γνώμας, καὶ ἀποφαίνεσθαι μάκιστη ταῦτα ἱεροδοκιντικάς. Καὶ δεινως μὲν τοῦτο διτι παρεπιθέτες, καὶ οὐκέπιη, καὶ εὐελέτης πολλός,

ἔγα μάλιστα οὐδὲ τολμῶ νὰ κηρύξω τινὰ ἔκεινων ἐσφαλμένην· ἀλλά, τὸ κατ' ἐμὲ πούλαχιστον, πολλοὶ καὶ ισγυροὶ οἱ λόγοι δι' οὓς μετὰ πλειστης ὅσης περισκέψεως πρέπει νὰ δογματίζωμεν.

Καὶ πρῶτον, τὸν καὶ σπουδαιότερον εἰς περιγγυτὴν ἔξαιρέστως, τάσσω τὸν τῆς ταχύτητος μεθῆς σύμερον μάλιστα ἢ ἀλλοτε γίνονται αἱ περιηγήσεις. Ναὶ μὲν εὔκολον νὰ πορισθῶμεν τοπογραφίας, ἡ τεχνολογίας, ἢ ἀλλας παραποτὰς εἰδῆς· ἀλλὰ νὰ ἐμφιλογωρίσωμεν καὶ εἰς τὴν ἀριθῆ ἔξατασιν τῆς πολιτείας, φέρε τίπειν, τῶν ἑδίων καὶ τῶν ἥθων, καὶ νὰ ἔξελέγῃσμεν τὰ ἐξ αὐτῶν καλὰ θεατά, τοῦτο δὲν φαίνεται ἐπίσης πρόγειρον· διότι, ὡς πρὸ τινων μηνῶν ἐλεγον σκιαγραφῶν κάγια ἀναμνήσεις, ἡ τοικύτῳ περιγραφή εἰπαιτεῖ πολυγόνιον διετριθῆν μεταξὺ ζένων ἑθνῶν, γνῶσιν ἀκριβῆ τῆς γλώσσης τοῦ τόπου, συμπαρατριθῆν συνεχῆ μεθ' ὅλων τῶν κλάσεων τῆς κοινωνίας, καὶ τῶν μεγάλων καὶ τῶν μικρῶν, καὶ σύντονον μελέτην αὐτῶν εἰς<sup>(\*)</sup>. "Οτι δὲ ἀπαραιτητος οὐ μελέτη αὕτη παράδειγμα ἔστω ὁ συρρετός τῶν καθ' ἔκκστην περὶ Ἑλλάδος καὶ περὶ Ανατολῆς ἐκδιδούμενων βιβλίων, διου πολλάκις ἔξεικον ζόμενη ὑπὸ τῶν ζένων καὶ τῶν ἀνθρωποτάγων ἀμότεσσοι.

Μετὰ τὴν πρώτην ταύτην, τὴν καὶ γενικωτάτην παρατήρησιν, ζητῶ τὴν ἀδειαν νὰ ὑποβάλω καὶ τι ἀλλο πρὸς τὸν φίλον συγγραφέα τῶν Ἐπιστολῶν. Πηρ' ἐμοὶ κριτῇ αἱ γνῶμαι ὄμοιαζούσι τὰς ἀναθεν πρὸς τὰ κάτω ἀφιεμένας πέτρας· ἔὰν γέν τὸ ὑψὸς μικρόν, μικρὰ καὶ ἡ πληγή, ἔὰν δὲ μεγάλον, δεινὸν τὸ τραῦμα. Οὗτω καὶ ἐπ' ἔκεινων ἔὰν μὲν ἔχεργωνται ἐν εἴδει δογμάτων ἐκ στόματος ἀνδρῶς, μικρὸν σπουδάσαντος διὰ τὴν ἡλικίαν ή τὰς περιστάσεις τὰ ἐγκάσμια, καὶ δοθαὶ οὖσαι ἀπεκτῶσι διεπταγμάτες· ἔὰν δημοσκετασθεῖσιν ἀπὸ τοῦ ὑψοῦς ἀνδρῶν τριβῶν, πολυπείρων, γεγγραφότων ἐν τοῖς βιωτικοῖς, καὶ ἐσφαλμέναι οὖσαι ἐνίστη, εὑρίσκουσι πίστιν.

Καὶ ταῦτα λέγων δὲν ψέγω, ἀπαγε! τὴν νεότητα· εἰς ἐναντίας διετελεῖ αἰσιότες ἐνθερμος λάτρεις τῶν γενναίων καὶ ἀγελοκερδῶν αὐτῆς αἰσθημάτων· οὗτος θὰ ἔδισταζον ἀλλοτε ν' ἀποκριθῶ πρὸς τὸν πατήγορον αὐτῆς δημος ποτὲ ἐπισημος τῆς Ἀγγλίας βουλευτῆς πρὸς φιλοσκόμουν ὑπομηρόν· εἰς Καὶ εἰ μὲν ἡ νεότης εἶναι ἐλάττωμα, ἀγνοῶ· καλλιεσταγινώσκω δημος ὅτι ὁ ἐμμένων εἰς κακίας τῶν ὅποιων εἶδε τὰ ἀποτελέσματα, εἶναι μεγίστης καταφρονέσσως ἀξιος, οὐδὲ προστατεύει αὐτὸν κατ' ἔκεινης ἡ πολιά του κόμη, κτλ. εἰς<sup>(\*\*)</sup>. Αἶλ' ἀγαπῶ, τὸ ὅμολογό, τὸν Ἡράκλειτον, διστις εἰς τὸν ἄν πάντων γέγονας σοφώτερος οὗτοι ἦσαν τὸν μηδὲν εἰδόται. ε

Μικρὸν ἔτε, καὶ θέλω μεταξὺ εἰς τὴν ἔξετασιν

τῶν πλεονεκτημάτων τῶν Ἐπιστολῶν, ἀτινα οὗτος οὐλίγα οὗτος λόγοις ἀνάξια θεωροῦ.

Ἐν τῇ 24 σελίδῃ λέγει ὁ συγγραφεὺς διτὶ εἰ μίαν καὶ μόνην ἀρετὴν ἔχει, ἀλλ' ἀπειρον, τὴν τοῦ πατρῷος πατεσμοῦ. Ἀλλὰ καὶ ἀνευ τῆς διαβεβιώσεως ταύτης οὐδεὶς ὀμοιόδιλλος, οὐ μόνον διότι κοινὸν τῶν Ἑλλήνων προσὸν ὁ πρὸς τὴν πατρῷον δρόμον, ἀλλὰ καὶ διότι αἰνιχήγει ἐνθερμότερον τὰς εὐγενεῖς ψυχές, οὓς τὸν ἡμετέρου συγγραφέως. Χαίρω δὲ καὶ οἵτι, προσαρταὶ ζόμενος ὀλόκληρον τὴν ἔκυτον συνήροικην τῇ πατρίδι, ἔγκαυγάται ἐπὶ τῇ ἴδιᾳ φραλοπατρίᾳ. Άλλα τοιαῦτη καὶ τοσαύτη ἡ κατὰ τῶν παρ' ὑμῖν πρωγύματιν μειψιαρία του, ὥστε λησμονῶ ἐνίστε ἀναδιηδῶν τὰς Ἐπιστολὰς τὸ διαβεβιώσεως πρὸ μικροῦ. Καὶ τῆς ἐλαχίστης εὐκαιρίας δράττεται προθύμως δημος συγκρίνας τὰ τιμέτρα πρὸς τὰ τῆς γάρδας τῆς ὑπὸ βαζεράρων διοικουμένης, ἐλεινολογίης τὴν ἴδιαν πατρίδα. Θαρρῶ, συνγινώσκων μαζίστα ἐν σελίδῃ 22 διτὶ εἰς Ἀθηναῖς εἰμεθιχ νεκροῖς, φέροντες ψυγρῶν σάββανον οὓς Αἰγύπτιοι τεταριγενεύενοι, εἰ διτὶ αἰσθάνονται πεπιάσθιαν θρήνον.

Οὐιλδον, παραδείγματος γάριν, περὶ τῆς μεταξὺ ἀλεξανδρείας καὶ Καΐρου σιδηρᾶς ὁδοῦ (σελ. 41), θυμιάζει διτὶ τύχριθμοι τίνες Ἀραΐδες καὶ Εύρωπαις τυχοδιώκται ἐπραξαν ἐν Αἰγύπτῳ εἰς αἰξιόλογους ὑλικάς βελτιώσεις εἰς ὅλην χρόνου διάστημα, ἐνῷ ημεῖς οἱ Ἑλληνες οἱ ἀπὸ πάσους ὑποτελείας ἐλεύθεροι, οἱ αἰξιοῦντες διτὶ εἰμεθιχ τὸ πρῶτον ἔθνος τῆς Ανατολῆς, ὅληγον ἀξιοσημείωτα πρακτικὰ ἀποτελέσματα τοιούτου εἶδους κατωρθώταχμενάγρια τοῦδε. εἰ δὲ ἐπεπερφέθη τὸ μαυσώλειον τοῦ Μεγάλου Ἀλῆ (σελ. 46), εἰς ἀπεκαλύψθη μετα τεσσαράκοντα, διότι μάλιστα ὑπέρ τοῦ πολιτιωροῦ ἐνίσηγτεν ὁ μεγαληπτήριολος οὗτος αὐτῆς, καὶ διότι μυριάδες λογιωτάτων οὗτε εἰσὶν ἀξιοι λῆσαι τὸν ιμπντα τῶν ὑποδημάτων αὐτοῦ. ε

Καὶ τί μὲν κοινὸν μεταξὺ λογιωτάτων καὶ τοῦ αστράπου τῆς Αιγύπτου, δεν ἔξεταζω· ἀλλὰ θελετε νὰ μάνετε ἐνώπιον τίνος πολιτισμοῦ ἀποκαλύπτει εἰςτεσθετοες τὴν κεφαλὴν ὁ συγγραφεὺς; Ήποὺ ἀκούσατε αὐτον τοῦτον· αἱ Ηκινέρνησις, λέγει (πε.). 42), τῆς Αιγύπτου εἶναι ἀτακτος καὶ ἀμαθῆς καὶ ἀμελῆς· — ὁ λαὸς οὐδὲ κἀντιδέκει εἰκασίας ἡ τύπικης φιλοτιμίας ἔγει· οἱ γεωργοὶ Φελάχοι κατακοῦσιν εἰς καλύβας γεωματίνας ὡς ἀληθῆ ζῶα, κτλ. (σελ. 43)· — ἡ κατάστασις του λαοῦ εἶναι γοερά (σελ. 44)· — περὶ ἀπαιδεύσεως τοῦ δυστυχοῦς λαοῦ οὐδὲ καν ιδέαν συνέλαβε ποτε ἡ κυβέρνησις, διὰ τὴν δοπιάν ὁ λαός δὲν εἶναι ἀλλο τι ἡ μηχανὴ πλούτου παραγωγική (σελ. 68)· — ὁ βίος τῶν Φελάχων εἶναι οἰκετρότατος. Αἱ γαμηλαὶ ἐκ γάμων κατοικίαι αὐτῶν εἰσὶ καταγωγικαὶ ἀκαθηρτικαὶ τοιαύτης, ὡστε εἶναι λίαν ἀπίθανον ἐάν ζῶα δύραται καὶ καταικήσωσιν εἰς αὐτές, κτλ. Ἀρτος ἀβλιος καὶ γόρτα, σπανίως δὲ κρέας βοῶν ἡ καρπήλων θανόντων ὑπὸ νόσων, εἶναι ἡ προφήτη τῶν οἰκτρῶν τούτων ἀνθρώπων, κτλ. (σελ. 84)· — Επιστρέφονται δὲ ταῦτα πάντα διὰ τῆς ἐν σελ. 19 πα-

(\*) Όδη Πανα. φυλλάδ. 111, σελ. 506.

(\*\*) Home, history of England, έτης 1740. Τὴν ἀπάντησιν ταῦτα τὸν πρὸς τὸν Οὐαλεντίνο, εἶσος· ν' ἀπαντήσωμεν καὶ πρέσσεις τοὺς περὶ τρίτη γενεράτων εἰπεῖν.

ρατηρήσιως· αὐτοὶ διὰ πᾶν δημόσιον ἔργον ἡ κυ-  
βέρνησις συγκεντρόνει διὰ τῆς βίας δύοντος θέλει. Ο  
Γκρέμ-θετς μοὶ διηγήθη διὰ διὰ τὴν ἐκκαθάρισιν  
τῆς διώρυγος τῆς καλουμένης Μαχαιρούδης, ἡ Αίγυ-  
πτισκή κυβέρνησις συνεκέντρωσεν ἕως 103,000 ἀν-  
θρώπους· ἡ πληρωμὴ τῶν διυτιγάνων τούτων συνί-  
σταται εἰς Ικανὴν ποσότητα ραβδίσμων, τοὺς ὄ-  
ποιους ἀφειδῶς διανέμουσιν αὐτοῖς οἱ ἐπισταταῦ-  
τες αὐτούς. <sup>θ</sup>

Ξένος καὶ πάντη ἀλλόκοτος πολιτισμός, ἐνώπιον  
τοῦ ὄποιου καὶ καλούμεθα νὰ κύψωμεν τὸ μέτω-  
πον, ὁ πολιτισμός τοῦ τόπου ἐκείνου ὃπου ἡ λαζ  
ούδεμίκη κέρτηται ιδέαν εὔζωτας καὶ φιλοτιμίας,  
ὅπου αὖδε ζῶται θίστον συγκατανέυσαι νὰ κατοική-  
σωσι τὰς αἰκίδες αἵτοι, ὃπου ἐργάζεται ὡς μηγα-  
νὴ διὰ τοὺς ἄλλους καὶ τρέφεται διὰ θητωμάτων,  
καὶ ὃπου συναγελάζεται μὲν διὰ τῆς βίας, μισθο-  
δοτεῖται δὲ διὰ ξυλοκοπήματος!

Καὶ τὸ ἀστειότερον, τοῦτον τὸν πολιτισμὸν ἀν-  
τιτάσσων ὁ συγγραφεὺς εἰς τὸν τῆς Ἑλλάδος οἰκτε-  
ρει αὐτὴν.

Καὶ ταῦτα μὲν φαίνονται μὴ χρήζοντα ἀναλύ-  
σσας. Ἀλλ' ἐπὶ τοσοῦτον γωρεῖ ἡ μεριμνούσα τοῦ  
συγγραφέως, ὥστε καὶ διὰ τὴν ὅψην τῶν Ἀθηναϊ-  
δῶν αἰσθάνεται ἀηδίας (σελ. 7), καὶ τὸν προφοράν  
τὸν Σμυρναίων προτιμεῖ, καὶ καταδικάζει πάλιν  
τοὺς λογιώτατους ὅτι «αὐτοὶ ἀπειμάκρυναν τὴν  
γλυκύτητα ταῦτα», ὅτι «ἡ Ἑλληνικὴ γλώσσα ὄμιλεσ-  
ται ἐν Σμύρνῃ μετὰ πολλῆς καθηρότητος ἀργα-  
κῆς, καὶ διὰ τοῦ μόνον ὑπὸ τὴν ὄλικὴν ἐπομένην οἱ  
Σμυρναῖοι εἰσὶ πολὺ πλέον πεπολιτευμένοι» ἀπὸ η-  
μᾶς τοὺς κατὰ τὴν ἐλευθέραν Ἑλλάδα, ἀλλὰ καὶ  
διανοστικῶς δὲν ὑπερτερούσιν αὐτοὺς κατὰ πολὺ,  
μὲ δλας μας τὰς ἀξιώσεις <sup>ε</sup> (αὐτ.).

Εἰ μέν, ὡς βεβαιοῖ ὁ συγγραφεὺς τῶν Ἐπιστολῶν,  
ἔργουνται ταῦτα οἱ κάτοικοι τῆς μητροπόλεως τῆς Ιω-  
νίας, φθόνος μηδεὶς ἀβλατοὶ δυογενεῖς οἱ Σμυρ-  
ναῖοι καὶ καύχημα ἡμῶν αἱ ἀρεταὶ τῶν διογενῶν.  
Ἀλλὰ πῶς οἱ ταλαιπωροὶ λογιώτατοι κατέρθωσαν  
ν' ἀλλοιώσωσι τὴν προφοράν; Ν' ἀλλοιώσωσι τὴν  
λέξιν ἢ τὴν φράσιν, νὰ μεταβάλωσι τὸ φωνὴν εἰς  
ἄρτον καὶ τὸ κρασίν εἰς οἶνον, ἢ καὶ προσκολλών-  
τες τὴν λέγουσαν οὐ, κατὰ τὸν φίλον ἔφορον τῆς  
Βιβλιοθήκης τῆς Βουλῆς, νὰ τὰ ἐντυγχορεύσωσι ψω-  
μίον καὶ κρασίον, τὸ ἐννοοῦ ἀλλὰ διὰ τίνος ὑπερ-  
φυεῖς δυνάμεις μετέτρεψαν τὰ γειλεοπρόσφερτα  
τοὺς οὐρανοκοπρόσφερτα, καὶ τὸν λαρυγγίσμον εἰς  
πλακτιστομίαν, τῇ ἀλτηθείᾳ ἀκατάληπτον.

Καὶ οὐδεμὲς μὲν διστάζω ὅτι ἡ τοσαῦτη κατά-  
κρισις πηγὴν ἔχει τὴν φιλοπατρίαν τοῦ συγγρα-  
φέως· ὁ συγγραφεὺς ἐπειθύμει νὰ ἰδῃ ἔρδην εἰτέλ-  
λοντα πάντα τὰ ἀγαθὰ εἰς τὴν φύλην πατρίδα.  
Ἀλλ' εἰ καὶ ἔγε τάσσομαι μετ' ἐκείνων ὅσοι μετὰ  
Ολίφεως ἀναγγνωρίζουσιν διὰ πολλά, ἀτικα οὐ μόνον  
δυνατόν ἀλλὰ καὶ ἀναπόφευκτον ἦτο νὰ γίνωσι  
παρημελήθησαν, δὲν παραγνωρίζω δύως καὶ τὰ γι-  
νόμενα· οὐδὲ ἀδικῶ ἐπὶ τοσοῦτον ἡμᾶς αὐτούς, ἀ-

διακόπως ἔργαζομένους ἔστω καὶ ἀδοκίμως, ὥστε  
καὶ τεταριγεμένους Αἰγυπτίους νὰ ὄνομάσω.

Άλλὰ καὶ τὸς νὰ μεταβοῦμεν καὶ εἰς τὰς ἀρετὰς  
τοῦ συγγράμματος.

(\* Επεται τὸ τελοῦ)

ΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΙΒΗ  
ΤΟΥ ΤΑΝΕΙΝΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ  
ΑΡΣΕΝΙΟΥ.

Γράφει καὶ τὴν προβίβασιν τοῦ Πατριάρχου  
Μοσχοβίας (\*).

—ooo—

Γίγαντε πάλιτ, ἀδελφέ, τῇ πρώτῃ τοῦ Μαΐου  
ἐν κάστρῳ Λόβι ἡλθε μοι γράμμα τοῦ Πατριάρχου,  
Ιερεμίου τοῦ σοφοῦ τοῦ νέου τε Ἰάβου,  
τοῦ Κωνσταντινουπόλεως τοῦ παραγιωτάτου,  
καὶ ὄμοτρόπου τρόπτει τε Προφήτου Ιερεμίου  
καὶ ἔγραψε με νὰ ἔλθῃ ἀπ' ἔκει νὰ πηγαίνῃ  
εἰς μέγαρον Ιωάννην τε Λεχίας Κατζηλέρην  
νὰ λάβῃ γράμμα ἐξ αὐτοῦ καὶ τοῦ φηγὸς Λεχίας  
νὰ εὐγῇ ἐκ τὰ εὐροπα Λεχίας Αιθαρίας,  
νὰ πορευθῇ πρὸς μέγιστον Ρωσίας βασιλέα,  
Θεόδωρον δρόσοδοξον τὸν κράτιστον καὶ μέγαρον.  
Καὶ ως τὸ γράμμα σίδα γάλα πολλὰ ἔχαρη,  
ἀρέστην ἐκ τῆς κλίνης μου ταχίως ἴτομασθητη,  
ἴππονε, ἀμάξι ἀγύρασα καὶ δον κάμπρουρ χρεία,  
τὰ πράγματα μου ἔβαλα ὅλα εἰς δρδισίαν.  
Καὶ μεν ἡμέρας οὐ πολλὰς ἡλθεν δι πατριάρχης  
εἰς τῆς Λεχίας σύνορον, καὶ στειλε Κατζηλέρης  
ἀνθρώπων του καὶ γράμματα εἰς αὐτον τὰ πηγαίνοντα.  
εἰς τὸ Ζαμόσκι κάστρον του αὐτὸν τὰ προσκαλέσουν.  
Ηκουσα πῶς ἀπέφασε στὸν Κατζηλέρην πάγε  
έγω, καὶ ἔβιάσση καὶ ἔγβασα στὸ Ζαμόσκι.  
Παρασκενή ἐκίνησα μέσην ἀπὸ τὸ Λόβι,  
ἡμέρα τῷ Κυριακῇ ἔγβασα στὸ Ζαμόσκι.  
Ἄταμωσα καὶ ἔβαλα τόσα τὸν πατριάρχην  
μετάροιαν ἔδαφην μὲν εὐλάβειαν μεγάλην,  
προσκύνησα, ἐφίλησα τὴν κεραλήν καὶ γόρα,  
τῷ εἰκοστῷ Μαΐου τε Κυριακῇ ἡμέρᾳ  
εὐλόγησε, συγχώρησε, εἶπε μοι νὰ καθίσω,  
καὶ λόγονε εἶπε λυπηρούς καὶ ἡλθε μοι νὰ κλαίσω,  
πάθη τὰ πολυφύγητα μὲν πατέστηση στὴν Ταυρκία,  
εἰς Πόλιν, εἰς τὴν Ρόδον τε ἔκει στὴν ἔξοπλα.  
Εἶπε καὶ ἐρέστη πῶς ἔχεις ἔδω εἰς τὴν Λεχίαν;  
«Ω δέσποτα, καλῶς, εἶπα, μὲν εὐχήν του τὴν ἀγίαν  
Τότε καὶ τὸν ἀπηγγειλα διὰ νὰ πάγω μὲν αὐτον  
εἰς μέγαρον τὸν ὑπέρτατον τὸν βασιλέα Ρούσον.  
Αὕτος με ἀποκρίθηκε μὲν εῦμορφος τὸ σχῆμα  
εἶθε, παιδί μου, μετ' ἔμε νὰ πάμε στὴν Ρωσίαν.

Ο Κατζηλέρης διαμηρός πολλὰ ἔφελεν τον,  
αὐτὸν καὶ τοὺς ἀνθρώπους του καὶ ὅσοι ήσαρ μὲν αὐτον.  
καὶ ἀπ' ἔκει μὲν πολλαῖς τιμαῖς τὸν έστειλε νὰ πάγη,

(\* Ιερεμίας 130, σελ. 343.)