

λέοντος, ὡς ἀνωτέρω εἵπομεν, καὶ ἄλλοι ἅγιοι μετ' αὐτῶν, πάντοτε ὁμῶς ἐχόντων σχέσιν πρὸς τὸν βίον αὐτῶν.

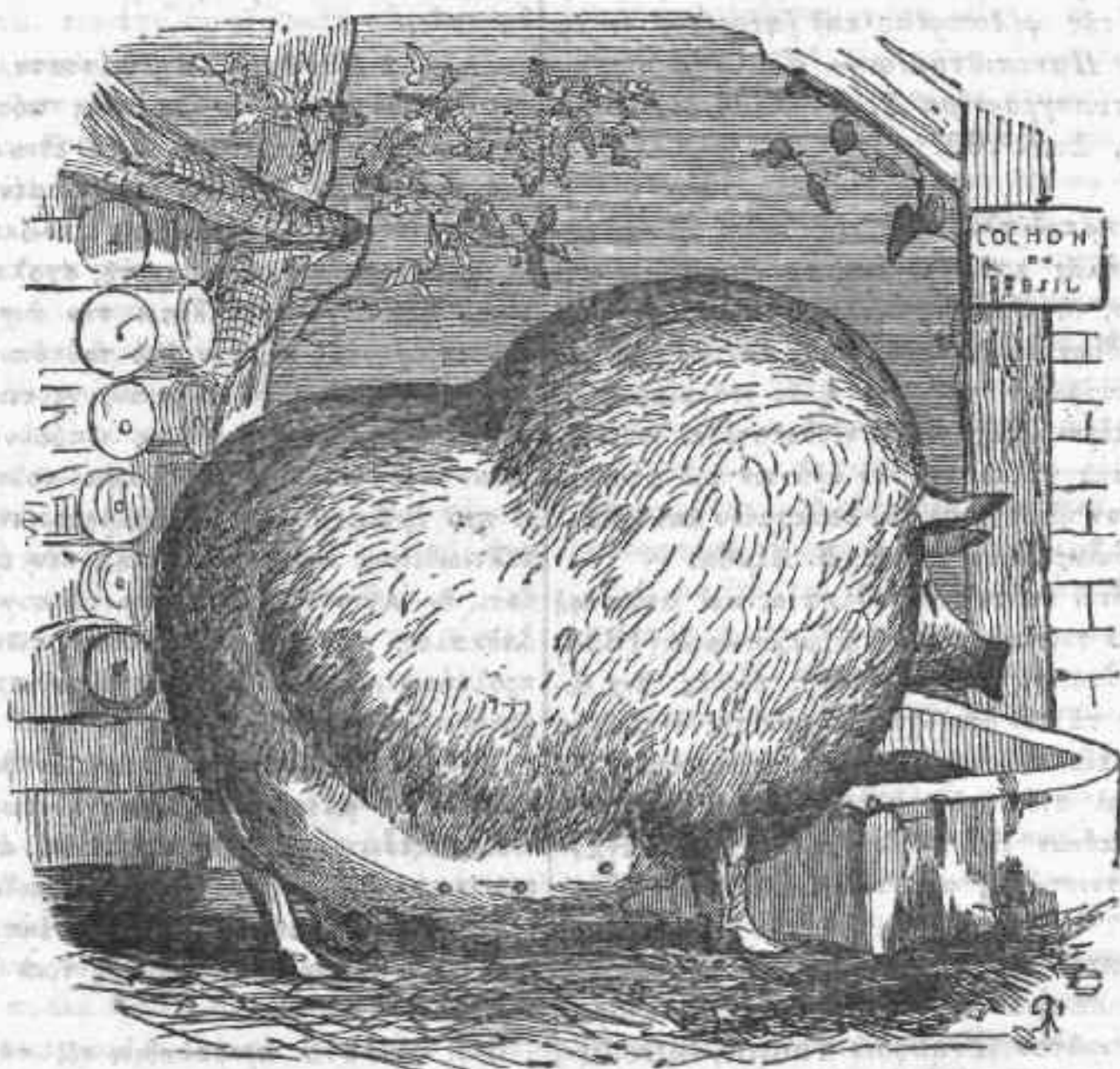
Δ'. Αἱ δὲ παρθένοι εἰκονίζονται κρατοῦσι ἀνημμένην λαμπάδα ἐς τὴν χειρὶ, ὑπομνησκουσαι οὕτω τὰς εὐμάρκας τοῦ Κυρίου, τὰς ἐν τῷ Εὐαγγελίῳ φρονήτους παρθένας. Ἀλλὰ καὶ αἱ χριστιανικαὶ ἀρεταί, ὡς καὶ αἱ κακίαι, παρίστανται ὡς παρθένοι καὶ γυναῖκες, καὶ ἡ συμβολικὴ αὕτη παράστασις εὐρίσκεται ἤδη ἐν τῷ Προφήτῃ Ζαχαρίᾳ (Β', 7. κ. ε.), καὶ ἐν τοῖς Ψαλμοῖς (ΡΣΤ', 42). Ὡσαύτως καὶ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν παρίστανται τὰς ἀρετὰς καὶ τὰς κακίας ὑπὸ τὸ πρόσωπον τῶν φρονίμων καὶ μωρῶν παρθένων, καὶ ἡ συμβολικὴ αὕτη παράστασις καὶ κατὰ τὸν μετέπειτα χρόνον διετηρήθη σταθερά. Τελευταῖον αἱ τέσσαρες πρῶται, ὡς καὶ αἱ ἐπτὰ κυριώτεραι ἀρεταί, τὰ ἐπτὰ θανάσιμα ἁμαρτήματα, τὰ ἐν τῇ Κυριακῇ προσευχῇ ἐπτὰ αἰτήματα, τὰ ἐπτὰ χαρίσματα τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, αἱ ψυχαὶ τῶν μακαρίων κ. λ. παρίσταν-

ται ὑπὸ τῆς τέχνης κατὰ τὰς λέξεις τῆς Ἱερᾶς Γραφῆς, καὶ ἐν γένει δυσκόλως εὐρίσκεται ἀρχαῖον τι ἀπεικόνισμα, τοῦ ὁποῦν ἡ ἐρμηνεία νὰ μὴ ὑπάρχῃ ἐν ταῖς Γραφαῖς, ἔστω καὶ καθαῶς ἱστορικόν τὸ ἀντικείμενον αὐτοῦ. Ἡ Ἁγία Γραφή εἰς τὴν ἀρχαίαν χριστιανικὴν ἐποχὴν ἦτο πρότυπον, ὑπογραμμὸς, νόμος καὶ κανὼν καὶ εἰς τὸν βίον καὶ εἰς τὴν τέχνην τῶν τότε πιστῶν. Ἀς τρέφωμεν καὶ ἡμεῖς τὰ αὐτὰ χριστιανικὰ καὶ εὐσεβῆ αἰσθήματα, καὶ τότε εὐκόλως θέλομεν ἐννοῆσαι τὰς παραστάσεις τῆς ἀρχαίας τέχνης, καὶ ἡ εἰκονογραφία ἐκ νέου θέλει εἶσθαι, ὅπως ἦτο καὶ πρότερον, διδάσκαλος τῆς ἀνθρωπότητος οὐ μόνον κατὰ τὴν παιδείαν καὶ τέχνην, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὴν εὐσέβειαν, καὶ τὴν ἐντε τούτῳ καὶ ἐν τῷ μέλλοντι βίῳ εὐδαιμονίαν.

(Ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ).

Γαβριὴλ Σοφοκλῆς.

ΧΟΙΡΟΙ ΒΡΑΣΙΛΙΑΣ.



Χοῖρος Βρασιλιανός.

Πόσον ἡ πεφροντισμένη κτηνοτροφία βελτιοῖ τὴν φυσικὴν κατάστασιν τῶν ζώων, τὸ εἶπομεν πολλάκις ἄλλοτε. Ἴδομεν πῶς οἱ Εὐρωπαῖοι, οἱ Ἀγγλοὶ πρὸ πάντων, μιγνύοντες καὶ συνδυάζοντες τὰ ποικίλα γένη τῶν ζώων, πλάττουν νέα οὕτως εἰπεῖν

εἶδη, ἔχοντα καὶ πλεῖστον λίπος, καὶ μεγαλῆτερον βάρος, καὶ ὅσα μικρότατα, καὶ δύναμιν ἀνοίγειαν τῆς συνήθους, τοιαύτας, δηλαδὴ, ιδιότητας τὰς ὁποίας ἐπιθυμοῦσι ν' ἀποκτήσωσι τὰ νέα ταῦτα εἶδη. Τοιαύτην βελτίωσιν ἐπέφεραν καὶ εἰς τοὺς χοίρους.