



ΠΑΝΔΩΡΑ.

1. ΑΓΓΟΥΣΤΟΥ. 1853.

ΤΟΜΟΣ Δ'.

ΦΥΛΛ. 81.

ΜΑΡΙΑ.

(Ex τοῦ Γαλλικοῦ.)

(Συνέχεια. Ἰδε φύλλάςιον 80.)

—ο—

Μετὰ δύο ωρας ἡ Μαρία εἰσῆλθεν εἰς τὸν Θάλαμὸν της, στηριζομένη ἐπὶ τοῦ βραχίονος τοῦ δόκτορος Ιάνσωνος, καὶ ἀκολουθουμένη ἀπὸ δωδεκάδα δούλων τοὺς ὄποίους καὶ ἀμέσως ἀπέπεμψε. Μόνη ἡ Παληῆδα ἐκάθησεν ἐπὶ τοῦ κατωφλίου τῆς θύρας.

— Παναγία μου ! πόσον πάσχω ! εἶπεν ἡ Μαρία ἔξαπλωθεῖσα ἐπὶ τοῦ καλαμίνου θρυνίου της, κεψμένου περὰ τοὺς πόδας τῆς κλίνης. Νομίζεις ὅτι ὁ ἄληρ εἶναι φλογώδης καὶ εἰσερχόμενος εἰς τὰ επλάγχνα μου μὲ προξενεῖ πυρετόν.

— Πυρετὸν ἀνησυχίας καὶ λύπης ! ἐψιθύρισεν ὁ δόκτωρ θέσας τοὺς μαύρους ὄστεώδεις δακτύλους του ἐπὶ τοῦ βραχίονος τῆς γένες γυναικῶς, οἵτις ἐ-

στήριξε τὴν ωγρὰν κεφαλήν της ἐπὶ τοῦ θρανίου.

Τὸ πᾶν ἡρέμα ἐν τοῖς εὔρυγχώροις δωματίοις τοῦ φρουρίου ἐκτὸς ὅμως αὐτοῦ ὁ κλύδων ἐρυχάτο μανιάδης, ἡ θάλασσα συνατρίβετο κατὰ τῶν τειχῶν μὲ τραχὺν πάταγον, καὶ ὡς ἀργυρος ἐφαίνοντο ἐν τῷ μέσῳ τοῦ σκότους τῆς πενθίμου ἐκείνης νυκτὸς τὰ ἀλλεπάλληλα κύματά της. Ἡ Μαρία ἡκροάσθη πρὸς στιγμὴν τὸν θόρυβον τούτων τῶν στοιχείων τῆς φύσεως καὶ μακρῷ ἀναστενάξασα, εἶπεν·

— Εύτυχῶς κανέν αὐθρώπινον πλάσμα δὲν κινδυνεύει εἰς τὴν τρομερὰν αὐτὴν θάλασσαν. Οσοι δυστυχεῖς ἔχουν τὰς οἰκίας των εἰς τὸ παράλιον, εὑρίσκονται ἐνταῦθα εἰς ἀσφάλειαν. Όταν ὁ καιρὸς δεορθωθῇ δὲν θέλομεν ἔχει νὰ θρηνήσωμεν ἀδιόρθωτόν τι δυστύχημα πλὴν πόσον μακρὰ θὰ μὲ φανῆ αὕτη ἡ γύζ, ὡς θεέ μου ! καὶ πῶς θὰ κοιμηθῶ !

— Δοκιμάστε νὰ πίετε δύο σταλαγματίας ἀπὸ τοῦτο, εἶπεν ὁ δόκτωρ προσφέρων πρὸς αὐτὴν φιάλιον κείμενον παρ’ αὐτῇ ἐπὶ ἀργυροῦ δίσκου· γνωρίζετε ὅτι ἡ ήσυχος ἐκείνη κατάστασις σᾶς ἐπιφέρεις ἐνίστε δλίγονον ὅπνον.

— Η Μαρία ἐπιε μεθ' ὑποταγῆς ὀλίγον, καὶ μετά μικρὸν ἐψιθύρισε·

— Δέν γυνωρίζω τις ἔχω μὲ φαίνεται ότι πάτητο απὸ ἀστραπάς· φανός κρεμάμενος ἐμπροσθεν τῆς θύελλας προκίσθισιν δυστυχήματός τινος· τὸ πνεῦμα τος διέγει τὸ φῶς του ἐπὶ τοῦ σκοποῦ, διατις ἐδίξεις μὲ τον βημα τὸ προσδιωρισμένον μέρος τῆς ορρυφᾶς του, βαθὺ σκότος ἐστίλευεν εἰς τὴν εὐρύγειαν αὐλὴν οἵτις ἔχωριζε τὸ παρεκκλήσιον ἀπὸ τὸ δωμάτιον του πύργου· ἀλλ' εἰς τὰ βάθη του σκόπους τούτου ἐλεύπεν ἐρυθρόπες φῶς, τοῦ ὅποιου αἱ ακτίνες ἐφωτίζον καμπύλην τινὰ θύραν.

— Δέν θέλω ἀναγνωρίσει, ἀπεκρίθη μετ' εὔμενοῖς μερίμνης· ὁ δόκτωρ ἡσυχάτετα κυρία, ἡσυχάσατε, ἀναλάβετε τὴν γενναίουψυχην σας, διότι θέλετε λάβεις ἀνάγκην αὐτῇ; εἰς περιστάσεις δυσχερεῖς, καθὼς ἡδης εὐρίσκεταις ὑφείλετε νὰ σκεφθῆτε διὰ τοὺς πραγματικοὺς καὶ περόντας κινδύνους οἵτινες σᾶς; ἐπαπειλοῦν· Ερρόντιας νὰ προσκλέστω τὸν παπᾶ Πέτρον· ὃπου καὶ ἀν εἶναι, θέλει ἐλθῆσθε πλήρη πάστιν εἰς αὐτὸν;

— Μάλιστα· εἶναι ἡπιος καὶ πεπαιδευμένος ἀνθρώπος· αἱ συμβουλαὶ του πολλάκις μὲ σπαρχαμό· θέλετε, γνωρίζει τὰς κρυφίας καὶ βαθείας τῆς ψυχῆς μου λύπας, καὶ θέλει μὲ βοηθήσει νὰ ἐξέλθω ἀπὸ τὰς περιπλοκὰς ταύτας, καὶ ἀπὸ τὰς σκληρὰς ψυχικὰς ἀγωγίας· Οἱ λόγοι του θέλουν καθησυχάσει τὴν συνείδησίν μου, καὶ θέλουν μοὶ παρέξει τὴν δύναμιν καὶ τὴν πρόσθ τὸν θεὸν ἐλπίδα, τὰς ὄποιας παρὸ δλίγον νὰ στερηθῆ· ἐστὶς ἀμφότεροι σύμβουλοι μου. Δεῖξατέ με τὴν δικαιοσύνην, τὴν ἀληθειαν, τὸ καθῆκόν μου, διότι ἡ κεραλή μου κατκατέφερται, διότι ἀμφιβολίω περὶ τοῦ ιδίου μου ἐμαυτοῦ.

Ο δόκτωρ ἔστριγξε σιωπηλῶς τὴν ὄποιαν τῷ ξέτεινεν ἡ Μαρία χειρά. Αὐτὴ δὲ ἡγέρθη βραδέως, καὶ διῆλθε τὴν αἴθουσαν μὲ βῆμα ἀτείνεν· καὶ ἀνιστον. Ο ἑσθίσμὸς τοῦ πνεύματος της τῇ ὑπηγόρευσε τὴν ἀνάγκην κινήσεως, εἰς τὴν ὄποιαν μόλις ἐξέρχουν αἱ δυνάμεις αὐτῆς· Διαβαίνουσα ἐμπροσθεν τοῦ κατόπτρου, ἐστάθη καὶ — Ηλαγία μου! ἀνέκραξεν, ὄμοιά την νεκράν!

Καὶ τῷντες δέν ήτο πλέον ἡ ὥραίκις ἐκείνη Μαρία, ἡ τοσοῦτον πρὸ δλίγου χρόνου λάμπουσα, ἡ ἐρπλεψίας ζωῆς καὶ ἀνθηρότητος· Η ἀκτινοβόλος· καὶ γαληνία ἐκφραστικοῦ προσώπου της εἶγεν ἐξαλεφή ἀπὸ κατεχθόνιον μαραταμόν· λευκότης παράδοξος κατεκάλυπτε τὰς παρειάς αὐτῆς, εἰς τὰς ὄποιας ἐνίστη ἐραίνετο στιγμιαῖον ἐρύθημα· μόνον τὸ βλέμμα της ἐσωζεν εἰσέτι, δλὴν τὴν ζωηρότητά του, πότῳ δικυγέστερον, ἡδύτερον, ὀξύτερον καὶ ἡγεμονικώτερον ὑπὸ τὰ μακρὰ μελαγχρονὰ βλέφαρα της· Λεπτῆς ἐστρεψε τὴν κεραλήν πρός τὸ περάθυρον μὲ εἶδός τι φρικιάστεως, καὶ εἶπεν·

— Ιατρέ! ἀκούσατε; ὁ σκοπὸς ἐφώναξε; τίς εἰ; Εἰς τὴν μαγάλην αὐλήν.

— Θὰ εἶναι βέσσαια ὁ παπᾶς Πέτρος, ἀπεκρίθη ὁ Ιατρός.

— Καὶ διετί ὁ παπᾶς Πέτρος νὰ μὴ πιστιμήσῃ νὰ διεθῇ ἀπὸ τὰς κάτω αἰθουσας; Τηρώτησεν ἡ Μαρία· ἔκαμε κακά ἀποφασίσας νὰ περάσῃ ἀπὸ τὴν αὐλήν μὲ τοιοῦτον καιρόν.

Καὶ ταῦτα εἶποις ἐπλησίασεν εἰς τὸ παράθυρον καὶ παρετίρησεν ἔξω· Η βροχὴ ἐπιπτεῖ βαγδάτως ἀπὸ οὔρανὸν μακρῶν καὶ διασχιζόμενον ἐγένετο γοῦν ἐκεῖ κάτω; ἐψιθύρισεν ἡ Μαρία τῆς ὄποιας τὸ

— Κάμποσοι ἀνθρώποι εἶναι εἰς τὸ παρεκκλήσιον, εἰπεν ἡ Μαρία ἐκπληκτος· Τηνίκαν τὴν θύραν καὶ βλέπω φῶς.

Καὶ παρετίρησεν ἔχουσα τὸ μέτωπον ἐστηριγμένον ἐπὶ τοῦ παραθύρου.

— Μεσονύκτιον! εἶπεν ὁ Ιατρός· αὐτὴν τὴν ὥραν ἐξέμπνει καὶ ὁ παπᾶς Πέτρος διὰ νὰ ἀναγγιγώσῃ τὸν ὄρθιον· Ισως ἀπόψε ἥθελησε νὰ προσευχηθῇ ἐντὸς τοῦ παρεκκλησίου.

Μόλις εἶπε ταῦτα καὶ ἡ θύρα ἦνοίχθη ἐντελῶς, καὶ εἰς ἀνθρώπο; ἐστάθη ἐπὶ τοῦ κατωφλίου τὸ ὑψηλόν του ἀνάστημα ἐζωγράφητε μαίρην σκιάν, καὶ αὐτὸς ἐστηρίχθη, ἐπὶ τοῦ λιθίνου παναστάτου δρομῶν ἀνθρώπον θετις ἀπέκαμε πλέον βασανίζομενος.

— Πλαναγία μου! ἐψιθύρισεν ἡ Μαρία φρικιάστεσσα, αὐτὴ ἡ σκιὰ δρομοῖς κάποιοι! γνωρίζω τὸ ἀναστημά του, τὴν κόμην του Κύριε Ἰητοῦ Χριστέ! Μήπως εἶναι ὁ Μοιράδι;

Καὶ τὴν στιγμὴν ταύτην ἡ θύρα τοῦ παρεκκλησίου ἐκλείσθη πάλιν, καὶ τὸ πᾶν ἐγένετο ἀπὸ τοὺς ὄφθαλμούς της Μαρίας, τὸ δ' ἐκστατικὸν βλέμμα της ἐδυθίσθη εἰς τὰ σκότω.

— Ιδού ἥλθεν ἡ ἀγιότης του, εἶπεν ὁ δόκτωρ λαβὼν ηπίως τὸν βραχίονα της Μαρίας, διὰ νὰ τὴν ἐπαναφέρῃ εἰς τὴν θέσιν της.

— Ο παπᾶς Πέτρος εἰσῆλθεν. Ήτο γέρων τις ιερεὺς ἐκ τοῦ τάγματος τῶν Ἰακωνίγων, εύφυής εἰς τὸ ἀκρον, σταθεροῦ χαρακτῆρος καὶ ἀνθρώπος ἐμπειρος. Πρὸ δέκα ἐτῶν εἶχε σταλῆ ἀπόστολος εἰς τὰς ἀποικίας, θέου καὶ ἐξασκῶν τὰ δυσχερῆ του καθήκοντα, εἶχεν ἀποκτήσει μεγάλην φήμην καὶ ἐπιρρόην.

— Πάτερ μου, εἶπεν ἡ Μαρία μετὰ συγκινητικάτης φωνῆς δραμοῦσα εἰς προύπαντος του, Τζεύρετε διτε εἰς τὸ παρεκκλήσιον εύρισκονται ἀνθρώποι;

— Τὸ γένερο κυρία, ἀπεκρίθη γελῶν ὁ ιερεὺς παρεγωρίσατε ἀπόψε εἰς τόσους ἀνθρώπους τὴν φιλοξενίαν σας, ὡστε δέν ἥξευρον ποῦ νὰ τοὺς βάλωσιν. Αἱ ἀποθηκαὶ, αἱ κάτω αἴθουσαι ἦσαν γεμάται, διότι ἐφερον ἐδῶ πολλὰς πραγματείας. Όλοι οἱ κάτοικοι καὶ αἱ τροφαὶ των ἐξησφαλισθεσαν, ὡστε δέν ἐμεινε πλέον τόπος διὰ τοὺς δούλους οὗτε διὰ τοὺς διμήρους. Τότε ἐσυμβούλευσα τὸν πρωτοφάλακα σας νὰ στείλη τοὺς μαύρους νὰ κοιμηθῶσιν εἰς τὸ ἐππετάσιον, ἐφερον δὲ τοὺς λευκοὺς εἰς τὸ παρεκκλήσιον, ἀπὸ τὸ ὄποιον ἐπῆρε τὴν Ἀγίαν μετάδοσιν ἐκεῖ θέλουν κοιμηθῆ ἀπόψε· καὶ ἐπομένως δέν εἶναι δίκαιον, ἐκεῖνοι οἵτινες δέν ἔχουσι κανέν καταφύγιον, νὰ κοιμηθῶσιν εἰς τὸν οἶκον τοῦ θεοῦ;

— Οι δυνητοὶ λοιπὸν εἶναι αὐτοὶ οἵτινες περιώντος οὔρανὸν μακρῶν καὶ διασχιζόμενον ἐγένετο γοῦν ἐκεῖ κάτω; ἐψιθύρισεν ἡ Μαρία τῆς ὄποιας τὸ

πρέσβωπον ἀνέλαβε τὴν ζωηρότητά του, καὶ ἦτις αἰρνής τριθάνη καταβληθέντας τοὺς παλμούς τῆς καρδίας της· φάνταμα θά είδην. Οἶμαι! ἐκεῖνη ἡ τίκινη εὐρίσκεται ἀδιακόπως ἐκπρός μου!

Παρηλθε στιγμή τις ἐν σιωπῇ, καὶ ἡ Μαρία ἔπεινε λαζί.

— Πάτερ μου, ἔχω χρέιν τῶν συμβουλῶν σας· μὲ υπεστηρίξατε καὶ μὲ ὀδηγήσατε εἰς τὰς λυπηροτέρας στιγμὰς τοῦ βίου μου, βιηθῆσατέ με καὶ εἰς τὴν νέαν ταύτην ὁδύνην πατερ μου, διτε ἐρδούμην ἐπῆλθε.

Τότε διηγέρθη τὴν μετὰ τοῦ κόμητος Λοανδιλλιέρου ὄμιλίαν της, καὶ τὰς περὶ γάμου προτάσεις εἰς τὰς ὄποιας ἦσαν ἀποφατισμένης· ν' ἀπαντήσῃς ἀποφατικῶς τὴν ἐπαύριον.

— Εἶμαι Βεβεζία, εἶπεν ἐπὶ τέλους, διτε ὁ Λοανδιλλιέρος ἔξέφρασε τὴν ἀληθείαν· ἀλλ' ἡ συνείδησίς μου δὲν θεωρεῖ καθηκόν της νὰ ὑπυκούσῃ εἰς τὴν τελευταίαν ταύτην καὶ φοβερὸν θέλησιν.... Εκεῖνος ὅστις ἦδη εὐρίσκεται εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ διορᾷ εἰς τὸ βάθος τῆς ψυχῆς μου, δὲν θέλει μὲ καταδικάσσει.

— Κόρη μου, εἶπεν ὁ πατέρας μὲ σοβαρόν, καὶ μελαγχολικὴν φωνὴν, ἡ ὑπόθεσις αὕτη δὲν ἀναγεται εἰς τὴν συνείδησιν· ἐνώπιον τοῦ θεοῦ εἶτε εἰλευθέρη, πλὴν ὁ κόμης Λοανδιλλιέρος θέλει ὑποτάξαι τὴν θέλησίν σας διὰ τοῦ νόμου τοῦ Ισχυροτέρου. Γνωρίζει πολὺ καλά τίνι τρόπῳ νὰ σᾶς καταναγκάσῃ εἰς τὸν γάμον τοῦτον. Δὲν γνωρίζετε λεπτομερῶς τί τρέχει ἐνταῦθα καὶ εἰς ποῖον κάνδυνον θερίσκεσθε. Κις τὴν ἐπαργίαν ἐν μέρος εἶναι καθ' ὑμῶν, μέρος συγκείμενον ἀπὸ ἀνθρώπους τοῦ δγλου, οἵτινες παντοῦ εἶναι· οἱ πολυπληθέστεροι καὶ οἱ στασιωδέστεροι. Τι ωρελεῖ, διν οἱ ἀργυροί τῆς ἐνορίας σᾶς; εἶναι ἀρωτιωμένοι, ἀφοῦ τὰ στρατεύματά των εἶναι ἔτοιμα νὰ ἐπαναστήσωσι κατὰ τῆς ἔξουσίας σας; Όλαι οὗτοι οἱ στασιασταὶ τρέμουν τὸν Λοανδιλλιέρον, καὶ ἐκείνους τοὺς ὄποιούς ὄντι μάζουν· Ἰσπανικήν του φρουράν· πολλῷ δὲ μᾶλλον τὸν βαρόνον Λοανδιλλιέρον Ποανού, διοικητὴν τοῦ Ἀγίου Χριστοφόρου, διτις δύναται, ἀνὴρ χρείζεται κακλέσῃ, νὰ πέμψῃ εἰς τὸν ἀνεψιόν του μίαν ἡ δύο λέμβους, φυλισμένας διὰ πόλεμον καὶ νὰ τοὺς καθυποταξῇ. Τοῦτο ἐμπόδισε μέγρι τοῦδε πᾶσαν ἀπόπειραν στάσεις. Ενθυμοῦμαι κάλλιστα τὸν τρόπον μὲ τὸν δόποιον ἡ κόμης Λοανδιλλιέρος ἐπολέμησε τοὺς ἐρυθροδείμοις, καὶ εἶμαι πεπεισμένος ὅτι δὲν θέλει συγχωρήσαι τὸ παραμικρὸν οὔτε εἰς τοὺς χριστιανούς, οὔτε εἰς τοὺς εἰδωλολάτρας. Ἀλλὰ τὴν ἡμέραν ἐκείνην καθ' ἣν θέλει πάντει νὰ ἔναι γενικὸς ποποτηρητής σας, τὴν ἡμέραν ἐκείνην καθ' ἣν θέλειν ἀποσυρθῆ ἀπὸ τὴν ὑπηρεσίαν σας, τὴν ἡμέραν ἐκείνην, Κυρία, θέλετε ίδει τὴν ἐξουσίαν σας παραγνωρίζομένην καὶ προσβαλλομένην φυνερά, καὶ ίσως θέλετε ἀναγκασθῆ νὰ παρακτηθῆτε τῆς ἀρχῆς σας....

— Ποτὲ, πάτερ μου, ποτὲ, ἀπεκρίθη μεθ' ὄρμῆς ἡ Μαρία· κάμμια ἀνθρωπίνη δύναμις δὲν θέλει δύνη· νὰ μὲ καταναγκάσῃ γὰρ ἐγκαταλείψω τὰ δικαιά.

ματα τοῦ μίοῦ μου. Δὲν θέλω ἀρήσαι τὴν ἀργήν μου ἐνόσῳ ὁ βασιλεὺς τὴν ἀρήνει εἰς τὰς χειράς μου, καὶ τῆς ὄποιας αἱ μέριμναι μὲ θανατώγουν.

— Ἀληθινά, κυρία, εἶπεν ὁ Ιατρός, μὲ ἐνεπνεύσατε ἥδη μίαν ἐλπίδα, διν ἐδύνασθε ν' ἀντιτάξετε τινας εἰς τὸν Λοανδιλλιέρον, διν ἔχετε βοηθόν σας ἀνθρωπόν τινα σταθεροῦ χαρακτήρας, γενναιόσφορονα, ικανόν ὡς ἐκεῖνος, θυηρεύε τότε μέτον νὰ τὸν περιστείλωμεν.

— Ἀν τέργετο ὁ Μωρόξυ! ἐψιθύρισεν ἡ Μαρία μὲ ἀνέκρηστον τόνον ὁδύνης, δειλίχες καὶ ζωηράς κνυπερμονησίας, πλὴν δὲν ἔργεται!

Βεβαίως ἐγνώριζεν ὁ παπᾶς Πέτρος πᾶν ὃ τι ἡ ψυχὴ τῆς Μαρίας ὑπέρερε, καὶ ἀδεβαίστητας, καὶ φόβους, καὶ ἀνωφελεῖς ἐλπίδας, διότι κινήσας περιλύπως τὴν κερελήν,

— Δὲν ἔχομεν πλέον ἐλπίδα, εἶπε. Πρὸ δὲ μηνῶν ἀνεγώρησεν ἀπὸ τὸν "Ἄγιον Δαμίνικον διὰ νὰ ἔλθῃ ἐνταῦθα, καὶ δὲν ἔμαθον τίποτε περὶ αὐτοῦ. Πρέπει νὰ παρακαλέμεν τὸν θεόν ὑπὲρ τῆς ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοι.

Ἐφοικίασεν ἡ Μαρία ἀκούσατα ταῦτα.

— Ναι, εἶπε, κατεβιβάσασα τὴν κεφαλήν ὡς διὰ νὰ ὑποταχθῇ εἰς τὸ θέλημα τοῦ θεοῦ, τετέλεσται πλέον.

Οἱερὺς ἥρχισε τότε νὰ τῇ παριστᾷ τὸν κίνδυνον τῆς θέτσιώς της καὶ τὰ ἀπειρά ἀγαθὰ τοῦ μετὰ Λοανδιλλιέρου γάμου της. Οἱ δόκτωρ ἤνωθη μὲ τὸν πνευματικὸν, καὶ ἀμφότεροι ἔγοντες τοὺς αὐτοὺς φόβους ἔδωκαν τὰς αὐτὰς συμβουλάς. Η δυστυχὴ γυνὴ ἐδίστασε πολλὴν ὥραν· πλὴν τέλος ἐντρομός καὶ καταβληθεῖσα, ὑπεπχέθη νὰ μὴν ἀποβάλῃ δι' ὄριστικῆς ἀρνήσεως τὸν κόμητα, ἀλλὰ νὰ τὸν διδῃ ἐλπίδας. "Οτε οἱ σύμβουλοι τῆς ἀνεγώρησαν, ἡ νῦξ ἦτον ἥδη ἀκετά προχωρημένη, ὁ δὲ ιερεὺς ἐξερχόμενος εἶπε πρὸς τὸν δόκτωρα.

Εύλογημένος νὰ ἦναι ὁ θεός ὅστις μᾶς ἐνέπνευσε τοὺς λόγους οἵτινες ἐδύναντο νὰ πείσωσι τὴν Κυρίαν! ή ἀπόρασις τὴν ὄποιαν ἔκαμε καὶ τοῦ μίοῦ της τὴν κληρονομίαν σώζει, καὶ τὴν ἡσυχίαν τῆς ἀποικίας ἐξασφαλίζει.

— Ναι, πάτερ μου, πλὴν ίσως φθείρῃ τὴν ζωὴν τῆς διὰ τοῦτο, εἶπεν ὁ δόκτωρ.

Πρὸς τὸ πρωΐ ὁ ἀνεμός ἔπεισε. Τὰ σεσωρευμένα νέφη διεχωρίσθησαν καὶ ἐράνη ὁ ἀκτινοβόλος τοῦ ἀνατέλλοντος ἥλιου δίσκος· ὁ γλαυκὸς οὐρανὸς ἔγαλινήτα, καὶ ἡ παραμικρὰ πνοὴ δὲν ἐτάραττε τοὺς αἰθέρας, ἀλλὰ τὰ δμοικά μὲ βουνά κύματα τῆς μάρως καὶ ἐξηγγιώμενης θαλάσσης ἐθραύσοντο ἀκόμη κατὰ τὴς δγθης. Λί μικραὶ οἰκίαι εἶχαν ὑπεστῆ βλάβην εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς νήσου· αἱ τῶν καλάμων πεδιάδες ἐθαλάσσην εἰσέτι, αἱ ἀνθοδέσμαι τῶν βανανεῶν ἀνύψουν τὰ μακρὰ φύλλα τῶν ὑπεράνω τῶν ἀχυρίων στεγάνεν τῶν καλυθῶν τῶν μαύρων· καὶ διμως ἡ θρησκεία τῶν ὑθάτων εἶχε καλύψει ἀπὸ ναυαγίων λείψανα τὴν περαλίαν.

Αἱ μεγάλες ἀνέτειλες, μικρὰ τεραγγήλια τὴν έγκαρχην έκείνων οἵτινες εἶχον καταφύγει

εἰς τὸ φρούριον. Ἡ Μαρία ἐκοιμάτο ἀποκαμψάνη, ὥστα ἔχυνε, καὶ ἡ καρδία τοντόπαλεν ἀπὸ ἄγριαν χερὰν, καὶ ἐν τούτοις ἤκουε τὸν ἀπὸ βίματα καὶ φωνὰς συγκεχυμένον τούτον θόρυβον.

— Παλήδα, ἀνέκραξεν ἔχεσθεῖσα, Παλήδα!

Ἡ δούλη ἀνωρθώθη εἰς τοὺς πόδας τῆς κλέντες.

— Ακούετε, ὑπέλαθεν ἡ Μαρία, ίδού οἱ μαῆροι καὶ οἱ ὄμηροι ἀναγκωροῦν· θέλω νὰ κάμω καιμάτιαν ἀλεημασύνην εἰς αὐτοὺς τοὺς ταλαιπωρούς· δόστε με τὸ βαλάντιόν μου.

Ἡ Παλήδα ἔφερε μικρόν τι ἐκ μαύρου ὄλοστρικοῦ σακίον, εἰς τὸ ὅποιαν ὑπῆρχον μερικά γομισμάτα.

— Δόστε τούς τα ὅλα, εἶπεν ἡ Μαρία, ἃς τὰ μωρασθοῦν δὲν ἐπιθυμῶ νὰ λογαριάσω τῶν πτωχῶν τὸ ἀργύριον.

Ἡ Παλήδα ἤνοιξεν ὅλγον τὸ παράθυρον, καὶ ἐκβλοῦσα τὴν μελαγγυρηνὴν κεραλήν της, ἔρωντας ἀπτουσαὶ εἰς τὴν αὐλήν τὸ βαλάντιον,

— Ίδού, ἡ κυρία τὰ πρωσφέρει εἰς τοὺς δούλους καὶ τοὺς ὄμηρους· μοιρασθήτε τα ἔξιτον.

Καὶ ἀποσυρθεῖσα ἀμέσως, ἐλεισε τὸ παράθυρον χωρὶς νὰ δώσῃ προσοχὴν εἰς ἑκείνους οἵτινες ἔσυναζον τὴν σημαντικὴν ταύτην ἀλεημασύνην.

— Ζήτω ἡ μικρὰ βασιλισσα! ἀνέκραξεν πολλαὶ φωναὶ εἰς τὴν αὐλήν. Κατόπιν ἤγειρε τινὲς μάστιγος ἱγηταν εἰς τὸν ἀέρα καὶ τὸ πᾶν ἐπανῆλθεν εἰς τὴν τάξιν καὶ τὴν σιωπήν.

Τὴν ὥραν τῆς λειτουργίας ἡ Κ. Δ' Ἐνημέρωθη ἡγέρθη διὰ νὰ μεταβῇ εἰς τὸ παρεκκλήσιον, συναδεύετο δὲ κατὰ τὸ σύνηθες ἀπὸ τὸ πλεῖστον μέρος τῶν ἀνθρώπων τῆς οἰκίας της. Εἰσερχομένη εὗρε πλησίους τῆς θύρας τὸν Λοκνδίλλιέρον, οἵτις τὴν ἔγαρέτες σιωπήλως, τῇ προσέφερε τὸ ἀγίασμα καὶ τὴν ὁδήγησεν εἰς τὴν θέσιν της. Τὸ παρεκκλήσιον τοῦ φρουρίου τοῦ Ἀγίου Πέτρου ἦτον ἐπτολισμένον μὲ ἀφέλειαν ἀξίαν τῶν πρώτων γρόνων τοῦ χριστιανισμοῦ. Βεκτὶ δὲν ἐδίλεπε τις οὔτε τράπεζαν, οὔτε χρυσώματα, οὔτε πολιτίκους γλυφάς· ἐστόλιζον ὅμως ἐτιατερικώς αὐτὸν καθ' ἐκάστην πλουσιοπαρόχως μὲ ἄγθη καὶ κλαδία, τὰ ωραίτερα ταῦτα τῆς γῆς δῶρα. Κλαδὸι πορτοκαλλιέων καὶ πρασίνων βατόνων, ἐκόσμους τὸν βωμὸν, διεξιόθεν τοῦ ὄποιου ἴστετο συμένη διὰ τὴν παράκλησιν καὶ τὴν προσευγήν. Χωρισμένη ἀπὸ τὰς ἄλλας οἰκοδομὰς δι' εὐρυγύρους αὐλῆς, ἵψοῦτο μεγονωμένη ἐπὶ τοῦ περιτειχίσματος τοῦ φρουρίου καὶ ἔκειτα παρὰ τὴν θέλασσαν, τὴν ὄποιας ἡ αἰωνία ταραχή ἀντίχει ὑπὸ τὸν θόλον

· Ἡ Μαρία ἐγνωμένης μὲ τὸ μέτωπον κεκυρίδες, οἱ κόμποις λοκνδίλλιέρος, ὅρθιος ὅπισθιν τῆς τὴν παρετέρας μὲ ἀπληπτον χεράν ἐπειδὴ δὲ ἐκρύπτετο τὸ πρόσωπόν της, ἔκεινος δὲν ἐδίλετε μὲν εἰμὴ τὸν ικλήσιον, διὰ νὰ σκεφθῇ πῶς νὰ μάθῃ τὴν ἀλήθειαν σγγάνην καὶ λευκὴν λαιμήν της καὶ τὴν μέλτινα κόκκινην της τῆς ὄποιας οἱ χρυσοειδεῖς βόττρυγοι ἐπὶ τὸν εἰκόναν τοὺς ὄμοιους της, ἐμάντευεν διὰ ποίας ἀκατανοίτου είμαρμένης μὲν της τῆς ὄποιας οἱ χρυσοειδεῖς βόττρυγοι ἐπὶ τὸν εἰκόναν τούτους της, εὑρέθη ἀπροσδοκήτως ἐμπροσθέν της

διότι ἐνδειχνεῖται, γωρὶς νὰ τὸν τύπον ἢ συνείδησις, ποιὸν εἶδος βίας ἐδύνατο νὰ καθυποταξῇ τὴν γυναῖκα ταῦτην, τῆς ὄποιας ἡ σκληρὰ πρὸς αὐτὸν καρδία ἀπῆκεν ἵστως εἰς ἄλλον τινα.

Τερόντι ή Κ. Δ' Ἐνημέρων εἶχεν ὑποταγῆ, διότι ἡ μέχρι τοῦδε ὑποστηρίζουσα αὐτὴν κυρία καὶ τελευταῖς ἐλπὶς, ἐξέλειπε. Τὴν προτεραίαν ἀκόμη ἐπρόσμενε, καὶ εἰς τὴν καρδίαν της ἐνυπῆργεν ἀκτὶς πίστεως καὶ θάρρους· ἀλλ' αἴρνης ἡ ἀκτὶς αὐτὴν ἐσβέσθη. Ἡδη τὸ πᾶν δὲ αὐτὴν ἐχάθη, καὶ ἐκλατεῖν ἡ πάλαινα τὸν θάνατον τοῦ Μωρόραῦ, καὶ ἦκουε μὲ φρίκην τὴν πραγεῖται τῆς θαλάσσης ταραχῆς, τῆς δύπλιας αἱ βαθεῖαι αἴσθησοι ἀναμπιζόλως τὸν εἶχον καταπίει.

· Ο παπᾶς Πέτρος εὑρίσκετο εἰς τὸν γαδὺ, οἱ δὲ λοιποὶ ἐκεῖ παρευρισκόμενοι ἤκουον σιωπηλῶς τὴν λειτουργίαν. Ἡ Μαρία ἐδίλετο καὶ ὅλην τὸν ἀκολουθίαν· εἰς τὸ τελευταῖον Εὐαγγέλιον ὥγεοθη καὶ ἀμέσως τὸ βλέμμα της ἐστέρρη μηχανικῶς πέδες τὸν λευκὸν τοῦχον, ἐπὶ τοῦ ὄποιου ἐφαίνοντο μεγάλα στογεῖα νεματί γραφέντα μὲ ἀνθρακας· τὰ στοιχεῖα ταῦτα ἀπετέλουν λέξιν δυστανάγγωστον μὲν, πλὴν τὴν ὄποιαν ἡ Μαρία ἐμάντευσε· διότι τὸ ὄφολόγιον ἐπεισεν ἀπὸ τὰς γειράς της καὶ ἐγνωμένης τρέμουσα ἐκστατικὴ καὶ μὲ τὴν καρδίαν πλήρη δισταγμῶν καὶ φρίκης· εἶχε ἀναγνώσει τὸ δόνομα τοῦ Μωρόραῦ ἐπὶ τοῖχου τοῦ παρεκκλησίου. Τὸ βλέμμα της ἔμαινε προσηλωμένον ἐπὶ τῶν ἀνίσων ἐκείνων στογείων, τὰ ὄποια καθεὶρε εἰς κίνδυνον εύρισκομένη εἶχε γράψει ἐν τῷ σκότει. Διατί αὐτὸν τὸ ἀγγοσύμενον εφ' δλῶν ἐκείνων οἵτινες ἔζων πέριξ αὐτῆς, εὐρέσκετο ἐκεῖ γεγραμμένον; Διατί νὰ τὸ θίστωσιν ὑπὸ τοὺς δρθαλμούς της εἰς τοιαύτην στιγμήν; Τὸ ἀρχεῖο πληροφορίας ἡ ἐπιπλκῆς της; τὸ πνεῦμα της ἐβίθιζετο εἰς εἰκασίας. Ἐσκέρθη ἀμέσως δὲτι, μόνον ἀπὸ δικηρον ἐδύνατο νὰ γραφῇ τὸ δόνομα τοῦτο, τοῦ ὄποιου ἡ θέξις ἐπλήρωσε τὴν ψυχὴν της ἀπὸ ἀμηχανίαν, ἐλπίδας καὶ θανατηφόρους φόνους. Πλὴν, πρὸς διὰ τοῦ μικροῦ παραθύρου ἐπιπτεν ἐπὶ τῶν λευκῶν τοιχῶν καὶ διέγειν ωγρόν καὶ γαλήνιον φῶς. Ἡ Μαρία ἔμεινεν ἀκόμη ἐν τῷ πληροφορήσῃ; Διατί νὰ μὴ δοκιμάσωσε νὰ τὴν πλησιάσωσι διὰ νὰ τὸ ἀναγγείλλωσι;

· Εὐθὺς ἀκίνητος καὶ βεβυθισμένη εἰς τὰς συγκινήσεις καὶ τοὺς συλλογισμούς της, ἐμενε γονυπετής μὲ τὸ πρόσωπον ἐστραμμένον πρὸς τὸν τοῦχον, ὁ λοκνδίλλιέρος ωγρός καὶ δργίλος παρετήσει πρὸς τὸ αὐτὸν μέρος μὲ παράδοξον ἐκφραστιν ἐκπλήσσεως καὶ μανίας· Καὶ αὐτὸς ἐπίσης εἶχεν ἀναγνώσει τὸ δόνομα τοῦτο, καὶ μετ' ὅλγον ἐξῆλθεν· ἡ λειτουργία εἶχε τελειώσει. Η Μαρία ἔμεινεν ἀκόμη ἐν τέταρτον εἰς τὸ παρεκκλήσιον, διὰ νὰ σκεφθῇ πῶς νὰ μάθῃ τὴν ἀλήθειαν καὶ νὰ γνωρίσῃ διὰ ποίας ἀκατανοίτου είμαρμένης μὲν της τῆς ὄποιας οἱ χρυσοειδεῖς βόττρυγοι ἐπὶ τὸν εἰκόναν τούτους της, εὑρέθη ἀπροσδοκήτως ἐμπροσθέν της,

Ότε δὲ ἀπεσύρθη μὲ τὴν συνοδίαν της, εὗρεν ἔξω τὸν Λοκνδίλιλέρον, περιεστογισμένον ἀπό τινας τῶν ἀνθρώπων του, καὶ ὅμιλοῦντα πρὸς αὐτοὺς μὲ τόνον βρεχόν καὶ ἀπόκομον, διστικάπλητες τοὺς πάντας.

— Ριχίων, ἔλεγεν ἀποτεινόμενος εἰς τινὰ τῶν ἀνθρώπων του, δρασιον μὲ ἀστουριανὸν γίγαντα, τὸν ὄποιον οἱ συνάδελφοι του ἐπινόμαζον. Ἀγιον Χριστόφορον, ὑπαγε ἀρέσως εἰς ὅλους τοὺς κατοίκους τῶν ὅποιων οἱ ὄληροι ἐκοινοθήσαν ἀπόψε εἰς τὸ παρεκκλήσιον, καὶ εἰπέ τους ἐκ μέρους μου νὰ στείλωσιν ἐδῶ ὅλους αὐτοὺς τοὺς ἄγρείους. Ήρέπει νὰ μάθω ποῖος ἐτόλμητε νὰ γράψῃ τὸ εἰδωλολατρικὸν τοῦ ὄντος εἰς τοῖχον ἵερον μέρους καὶ, μὲ τὸ βάπτισμά μου! Ήξε τὸν διορθώσω ἐξαίρετα.

— Κύριε, εἶπεν ἡ Μαρία προχωρήσασ, θέλω νὰ ἔωτάσω ἔχω ἡ ἴδιας αὐτοὺς τοὺς δυστυχεῖς.

— Θέλουν τοὺς φίρεις ἐνώπιόν σας, ἀπεκρίθη ἡ σύγκριτος ὁ κόμης· ἔχετε ἀλλας διαταγῆς, κυρία, νὰ μὲ δῶσητε;

— Μετὰ μίαν στιγμὴν ἀκολουθεῖτε με ἦδη, κύριε, εἶπε καταληφθεῖσα ἀπὸ δυσπιστίαν καὶ φοβούμενη μήπως ὁ Λοκνδίλιλέρος ἔρωτήση πρὸς αὐτῆς τοὺς όμοιούς.

Οὕτως δὲ τῇ προσέφερε τὸν βραχίονα καὶ τὴν ἐπανέρρευν εἰς τὸ διωρίτικὴ τῆς χωρὶς νὰ διέξῃ τὴν ἐλαγχίστην στενογωρίαν, μολονότι οἱ ὄρθια λιμοὶ του ἐστρέφονται ἀδιακόπως πρὸς τὴν θύραν, καὶ διεῖ τὴν ὑπῆγεν εἰς τὸ παρεκκλήσιον, τὸ ὅποιον ἔδιλεπε εἰς τὴν μεγάλην αἰλήν. Ἡ Μαρία, ἀδύνατος, τεθλιψμένη καὶ μὲ τὸ μετωπὸν ἐστηριγμένον ἐπὶ τῆς χειρὸς της, ἐκάθητο ἐντὸς τῆς αιθουσῆς τῆς συνεδριάσεως, καὶ ἐπρόσεμενα μὲ σκλητὴν ψυχήνταν ἀγωνίαν τὴν ἀνακάλυψιν σχεδὸν τῆς βιοτίως ἥθελε τὴν φωτίσαι περὶ τῆς τύχης τοῦ Μωράρι.

Ἄλι σκέψεις αὐτῆς ἤσχε τόσον βαθεῖαι, διστε ἀληθεύονται καὶ αὐτὴν τὴν παρουσίαν τοῦ κόμητος, διστις, κατηρής καὶ ὀργισμένος ἐπεριπάτει βραδέως εἰς τὴν αίθουσαν, χωρὶς νὰ λαλήσῃ τὸ παραμικρόν.

Μετὰ μίαν περίπου ὥραν, οἱ δύοροι ἥλθον συνθεύονται: ἀπὸ τὸν "Ριχίων". Εἰτερόφθενος ὁ γίγαντης λιλαξε ταχὺ βλέμμα μετὰ τοῦ αὐθέντου του, καὶ ἡ σημείων ἐκίνητος τὴν κεφαλήν. Εἰς τὰ σημεῖαν τοῦτο ὁ κόμης ἐμειδίασεν ἐλαφρῶς, τὸ αἷμα ἀνέβεσσεν εἰς τὰς παρειάς του, ἐρίξη διε ἀνέπνεε μὲ πλειότεραν ἀλευθερίαν, τὸ δὲ ὑπόξανθον βλέμμα τοῦ προσηλόθη ἐπὶ τῆς Κ. Δ' Ἐναυδούκ, κρυρίεν γράπαν ἐπορίαζον. Οἱ δύοροι ἐστάθησαν πλησίον τῆς θύρας ἀφωνοι καὶ τρέμονταις. Οἱ δυστυχεῖς οὗτοι ἀθρωποί τοσαν ἰσχνοί, κεκαυμένοι ὑπὸ του ἥλιου καὶ μόλις ἐνθεμυρεῖοι. Ἡ ὅψις τῶν εἶχε τι λυπηρότερον καὶ ἀθλιότερον ἀπὸ τὴν τῶν μαύρων, ἐπὶ δὲ τῆς φυσιογνωμίας τῶν ἀνεγνώριζες τὰς φυτικὰς ὀδύνας, βαθύτερες καὶ ἀπὸ τὰς τῶν δούλων. Ἡ Μαρία ἐστρεψεν ἐπ' αὐτῶν ταχὺ καὶ τεταργυρένον βλέμμα, διότι δὲ τὰ πρόσωπα ταῦτα ἤσαν γνωστά εἰς αὐτήν. Τότε αἴφυτης ἐγκατέλιπε τὰς αἰμφινοίλας καὶ τὰς ἐλπίδας, αἴτιας ἐπακλλον ὄρμητικῶς εἰς τὴν καρδίαν της καὶ ὅψις θύρισεν,

— "Οποία μωρὰ ἔδει! . . . ἀδύνατον ἔτον νά! . . .

— Εδῶ! πλησιάσατε ὅλοι, ἀνέκραζεν δρυμητικῶς ὁ κόμης.

Οἱ δύοροι ἐπλησίασαν φοβούμενοι καὶ τρέμοντες. Τὰ βλέμματά των ἐστρέφοντο πρὸς τὴν Κ. Δ' Ἐναυδούκ μὲ ἔκφρασιν φόβου καὶ ἡσυχίας. Ἐφορεύοντο, διότι ἡγνόους διετί ἐκατηγορούντο καὶ ἐγνώριζον μὲ ποίας ποινᾶς ἐτιμωροῦντο τὰ ἐλαφρότερα τῶν πτυκισμάτων των πλὴν ὁ πρώτος τῆς μηρᾶς βασιλίσσης λόγος τοὺς καθηύχασε.

— Φίλοι μου, εἶπε ματά πραστήτος, εἰς ἔξυπην τράπτησεν ἐνάπιον τοῦ θεοῦ, γράψας βέβηλον δνομικούς εἰς ἱερὸν μέρος. Σᾶς προτεκάλεσα διὰ νὰ μὲ εἰπῆτε ποῖος εἶναι ὁ ἔνοχος προηγουμένως δὲ ὑπόσχομας νὰ τὸν συγχωρήσω καὶ δὲν θέλει ὑποφέρει ἄλλην τιμωρίαν εἰμή τὴν ἐπιβαλλομένην ἀπὸ τὸν παπᾶ Πέτρον. Ελάτε, οὐς τὸ διολογήση ὁ ἕδιος ἐκεῖνος διστις τὸ ἔκαμπο, διὰ νὰ μὲ δώσῃ ἀπόδειξιν τῆς μετακέλειας του.

Οἱ δύοροι παρετίρησαν ὁ εἰς τὸν ἄλλον μὲ ἐκπληξίν κανεὶς δὲν ἀπεκρίθη.

— Λοιπόν! ἐπανέλαβεν ἡ Μαρία μετὰ τῆς αὐτῆς γλυκύτητος σιωπῆς; καὶ δύος ὑπεσχέθη πλήρης συγγέρησιν. "Ἄς τὸ τὸ διολογήση λοιπόν ὁ ἔνοχος.

"Ολοις ἐσιώπων καὶ ἔξερεράζοντο διέφρυτην κινητικάτων. Τέλος πάντων οἱ εἰς ἔξυπην ἐπλησίασε, καὶ ριθεῖς εἰς τοὺς πάδας τῆς Μαρίας, τὴν εἶπε μὲ ταπεινὸν καὶ περίλυπον ἥθος.

— Συγχωρήσατέ μας, κυρέα, συγχωρήσατέ μας· ἀλλά μὲ τὴν ἀληθεύειν! εἶναι ἀδύνατον νὰ ἐστρατημένην αὐτὴν τὴν φρογάν, διότις κανεὶς ἀπὸ ἡμᾶς δένεταις δένεταις νὰ ἀναγνώσῃ τὸ δνομά του, πολὺ δὲ ὀλιγώτερον νὰ τὸ γράψῃ.

— Κανεὶς λοιπόν ἀπὸ εᾶς δὲν ἔγραψε τὸ δνομά τοῦ Μωράριού εἰς τὸν τοιχὸν τοῦ παρεκκλήσιου; εἶπε μὲ γλυκύτητον φωνὴν ἡ Μαρία.

— Κανεὶς, μὲ τὸ βάπτισμά μου, καὶ μὲ τὴν σιωπήν μου!

Εἰς τὴν διολογίαν ταύτην, τὴν ἀρελῆ καὶ ἀληθή, ἡ Μαρία ἐγχωρίωσε τὴν κεφαλήν μὲ ἀθυμίαν καὶ ἐκάμει σημεῖον εἰς τοὺς διπτόν τοῦ ἀποσυρθόσι. Καθ' ἦν δὲ στιγμὴν οὗτοι ἔξηργοντο, ἐκεῖνος διστις ὄμβλητος πρὸς τὴν Κ. Δ' Ἐναυδούκ, μεταμεληθεῖς εἶπε πρὸς τοὺς συντρόφους του:

— "Ο Θεός νὰ μὲ συγχωρήσῃ! ἔψεύσθην γωρὶς νὰ θέλω εἰς τὴν μικράν βασιλίσσην. Αὐτὴν τὴν νύκτα ἥτον μαζῆ μας ἔνας σύντροφός περὶ τοῦ ὄποιον δένεταις δένεταις ἀγρυπνό. Ἐνας μαγαλάσωμος νυκτὸς τὸν ὄποιον ὁ πλούσιος Βαλλιαρόδετος ἔφεσεν ἀπὸ τὸν "Ἀγιον Χριστόφορον" ἔντες ὑπουλόδεις! φράτασθητε δὲν ἥνοιες τὸ στόμα του κάνει. Ήρίν εἶη μαρτυρίαν ἐπεριπάτει εἰς τὴν μεγάλην αὐλήν, ώστε νὰ ἥτον ὁ ἀραιότερος καιρὸς τοῦ κόσμου στήμεσαν.

— Εμπρός! ἀνέκραζεν ὁ Ριχίων σπρεζάς τὸν δύορον μὲ τὸ ξύλον τοῦ δόρατός του· ἔμπεδος! ἡ τύραννας ἐξαπλώνει κατέ γῆς. Ὁ Λοκνδίλιλέρος ἔμενε πλησίον τῆς Μαρίας, κατεισθεὶς στιγματιῶς, εἶπε·

— Τὸ παρεκκλήσιον εἶναι ἀνοικτὸν ἀπὸ τὸ πρωῒ· βέβαια κανεὶς ξένος θὰ ἐμβῆῃ καὶ ἔγραψεν αὐτὸν, θὰ τὸν ἀνακτλούψωμεν καὶ θέλω τέλος πάντων μάζει τὴν ἀλτίθεσαν.

— Γιπάρχουν τυχηρὰ πράγματα ἀνεξήγητα, υπέλκεσθαις φυχρῶς ὁ κόμης.

Ἡ Μαρία ἐκίνητε τὴν κεφαλὴν καὶ δὲν ἀπεκρίθη.

— Ἀληθινά, κυρία, ἐπανέλαβεν ὁ Λουανδιλλεὺς, διατί τόσον πράγμα νὰ σᾶς ἐπασχολήσῃ οὗτο, πράγμα μηδὲμινόν; Τί σᾶς ἐνδιαφέρεται τὸ ὄνομα τοῦτο; Θὰ εἶναι βέβαια κανενὸς πτωχοῦ διαβόλου διὰ τὸ ἔβαλεν ἐπὶ τοῦ τούχου τοῦ παρεκκλησίου εἰς εἰδος ἀγαθήματος. Καὶ μάλιστα ἀρσοῦ δὲν ἔχετε σκοπὸν νὰ τὸν τιμωρήσετε, εἶναι ἀνωρελές, μὲ φαινεται, νὰ ζητήσετε νὰ τὸν ἀνακαλύψετε. Ἡ Μαρία παρεπήρησε τὸν κόμην ἀνησύχως πῶς. Οὗτος δὲ ἐνόμισεν διὰ τὸν σκληρὰ εἰρωνείαν ἐνυπῆρχεν εἰς τοὺς λόγους της, καὶ πρὸ πάντων εἰς τὴν φυσιογνωμίαν της, ἀλλ' ἀμέτως ἐπρόσθετος μὲ τόνον ἡτούχον καὶ ἑλεύθερον φόρον, τὸ ὅποιον τὸ καθησύχασσε;

— Ἀλλ' ὅμως τόσον εἰς τοῦτο καθὼς καὶ εἰς τὸν ἄλλο θέλομεν τοὺς ὑπακούσει, Κυρία. "Ἄν θέλετε, εἴθετος παρακεκλαλομένον ἐδῶ τὰ ὄνόματα τῶν δσων εἶναι ικανοί, νὰ τὰ γράψωσιν. Ὁ ἀριθμός των δὲν εἶναι τόσον μέγας, διότι οἱ ὑπόκοοι σας ὀλίγα γράψαντα γνωρίζουν ἐν γένει.

— Μὲ περιπατήστε, κύριε, εἶπεν ἡ Μαρία μὲ περίσποντα ὑπεροφίαν.

— Ο Θεὸς φυλάξοι! ἀπεκρίθη ἡ Λουανδιλλεύς; μὲ σοβαρώτερον τόνον εἰς τὸ βάθος τῆς φυγῆς μετεῖμαί ἀφωσιωμένος εἰς ὑμᾶς. πλὴν διὰ μεγαλήτερα συμφέροντα. Μετὰ τὴν γθεσινὴν βραχμούνην συνοιλίαν μας, δὲν ἔγετε τι νὰ μὲ εἰπήτε;

— Κύριε κύριη, εἶπεν ἡ Μαρία θέσατα τὰς χειράς της εἰς τὸ καίσιον καὶ κάτωχον μέτωπόν της, ἐτκέρυθρην δλην τὴν νύκτα διὰ τοῦτο, παρεκάλεσε τὸν Θεόν, καὶ ὅμως... "Ογι! τίποτε δὲν δύναμαι νὰ σᾶς εἰπω. Μὲ χρειάζεται ἀκόμη ὀλίγος καιρός...

— Θέλω προσμένει, κύρια, εἶπεν ὁ Λουανδιλλεὺς μὲ πλήρει πίστιν καὶ ἡσυχίαν.

Καὶ ταῦτα εἶπὸν, ἔχειράτισσε καὶ ἔξηλθεν. Ἡ δ. Μαρία ἐβασανίσθη καθ' δλον τὸ ἐπίλοιπον τῆς ἡμέρας ἀπὸ φρικτὰς δόδυνας δλαι: αἱ ὑπ' αὐτῆς διατριχθεῖσαι ἔρευνας δὲν ἐπέρερον τὸ παρασιμικὸν ἀποτέλεσμα, ὥστε κατήντησε νὰ εἶπῃ καὶ αὐτὴ καθὼς καὶ ὁ Λουανδιλλεύς, διὰ τὸν παράγοντα τυχηρὰ πράγματα ἀνεξήγητα. Τὸ αὐτὸν ἐσπέρας διεδόδη διὰ εἰς δημητρος ἐπλήγωσε μὲ ἔγγειριδιον τὸν κύριόν του. Ὡ φέμη εἶχε φθάσει μέχρι τῆς συνοικίας τῆς καλούμενης τοῦ ιεροκήρυκος, καὶ ὁ κόμης ἀνήγγειλε τὴν εἰδησιν ταῦτην εἰς τὴν Μαρίαν.

— Σήμερον τὸ πρωῒ, εἶπε, γενναιός τις ναυτικὸς ὄνομαζόμενος Βαλλιαρδέτος ἐπληγώθη ἀπὸ διατῶν ἀνθρώπων του, ἵνα δημητρον τὸν ὅποιον εἶχε φέρει ἀπὸ τὸν "Αγιον Χριστόφορον" τὸ κακούργημα δὲν δύναται νὰ μάνη ἀτιμώρητον, καὶ πρέπει νὰ βάσωμεν παράδειγμα.

— Θανατικὴ καταδίκη! ἀνεξώνυμες οἱ Μαρία μὲ ἐκπληκτικούς θάνατούς της παρέστησε πληροφορίες τὸ κακούργημα. Λέγεται διὰ τὸν ἐπλήγωσε μόνον.

— Πρέπει ν' ἀπονεμηθῇ δικαιοτύης διτις φονέις, πρέπει νὰ φονεύσεται...

— "Αλλ' αὐτὸς διαστυγής δὲν ἔχετε πληροφορίες τὸ κακούργημα." Λέγεται διὰ τὸν ἐπλήγωσε μόνον.

— Ναι, ἀλλὰ πρόκειται περὶ δύο τούς υψηλούς γείρα κατὰ τοῦ κυρίου του. "Αμπ τὸν ἔγγιζη, εἶναι θέσιος ἀγγόνης. Τὸ παράδειγμα αὐτὸς εἶναι ἀναγκαῖον διὰ τὴν διατέρησιν τῆς ταξεως εἰς τὰς οἰκίες, διὰ τὴν ἡσυχίαν τῆς ἀποικίας, διὰ τὴν ιδίαν μας ἀσφάλειαν. Οἱ δύο λοιποὶ καὶ οἱ δύο τούς της διότιν μας ἀσφάλειαν. Εἰς τὸν διάσποντα καθ' ἐνίς. Τί θὰ γίνωμεν, κυρία, ἀναπλιγήν τημέρην δὲν φονηθῶμεν τὰς τιμωρίας καὶ απειθήσωσις;"

— Μάλιστα, γνωρίζω διὰ δέν πρέπει νὰ ἔχω μεν οὐτ' ἔλεος οὔτε συγχάρησιν διὰ τοὺς ἐνόχους, ἀπεκρίθη περιλύπως ἡ Μαρία πεισθεῖσα δέν δύναμαι δύος νὰ ὑπογράψω ἐγὼ θανατικὴν καταδίκην. Θέλετε τὴν ὑπογράψει ὑμεῖς ὡς γενικὸς τοποτερπτής μου. Λύσιον ἀναγκωρῷ διὰ τὸ Βοκλάνιον διὰ τὴν εκτέλεσθή ἡ δικαιοτύης δέλλω ἐπαγγέλθει διὰ τὸν πλέον ήναι τελειωμένη.

(Λαχολουθ. i.)

— ΦΙΛΙΟΥΣ ΦΙΛΙΟΥΣ —

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΝ ΚΥΠΡΩ

ΤΑΜΑΣΣΟΥ.

— o —

"Ἐκ τῆς Λευκωσίας ΒΔ. προγρωποῦντες μετὰ ἡμέτου μῆλου ἀριστερὰ τῆς ὁδοῦ, ἀπεντόμεν τὴν κώμην Στροβύλους, ὀλίγον δὲ περσιτέρω τὸν Ἀρχάγγελον, μετόχιον τοῦ Κύκκου, τῆς μεγαλειτέρας ἐξ ὀλων τῶν ἐν τῇ Κύπρῳ μονῶν, καὶ ἐντεῦθεν ἐν μίλιον τὴν ἐν τῇ διδῷ κώμην Λακατάμια. Μετὰ ἡμέτου δὲ πάλιν ταῦτης τὰ δευτερά, μίαν τῶν ἀξιολογωτέρων τῆς Κύπρου κωμῶν ἐκεῖθεν μετὰ ἡμίσειαν ὥραν τὴν Φημολόφου, καὶ μετὰ ἐν τέταρτον αὐτῆς φθάνοντας εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν Ταμασσόν. "Ολα τὰ διθέντα γωρία εἶναι κατάφυτα δένδριαν καὶ πολλὰ ἔχουσιν διδατα.

"Η πόλις Ταμασσός, μία τῶν ἀρχαιοτέρων οὖσα τῆς Κύπρου πόλεων, διαστυγής δὲν διετέρησε τὸ ἀρχαῖον αὐτῆς δινομα, ἀλλ' ἡδη Πολιτικὸν ὑπό τῶν Κυπρίων καλεῖται, τὴν λέξιν μόνον Πόλις, ὡς θλέπομεν, διατηρήσασα. Πλησίον τούτου αἱ κώμαι Πέρα καὶ Ἐπισκοπίδι εὑρίσκονται, μέχρι τῶν ἔκρων τῶν ἀποίων, ὡς ἐκ τῶν σωζομένων ἐρειπίων, ἡ πόλις ἀναμφιβόλως ἔξτείνετο.

Τῶν ἀρχαιοτάτων διοικησίας (Οδυσ. Α'. 180) ἀντιφέρει αὐτὴν διὰ τῶν ὀλίγων τούτων λέξεων: