

στάς χώρας και νήσους τοῦ δυτικοῦ ὠκεανοῦ τὰς τῶν Ἀράβων ὀνομασίας, και τοιαύτην ἐφαρμογήν κἀνευ ἐπιτυχῶς εἰς διαφόρους πόλεις τῆς τε Γαλλίας, Ἀγγλίας, Δανίας, Σουηδίας και Ρωσσίας· μάλιστα ἀναφέρει περικοπὴν τινὰ περιηγήσεως τοῦ κατὰ τὸν ΙΒ' αἰῶνα (1132) ἀκμάσαντος Ἀραβὸς συγγραφέως Ἀβού Ἀβδαλλάχ Ἀμιδ τοῦ ἐκ Γρενάδης, ἐν ἧ γίνεται λόγος περὶ ἀλιείας κήτους κατὰ τὰ παράλια τῶν Οὐρσῶν, οἵτινες κατὰ τὰς ἀξιολόγους ἐρεῖνας τοῦ Φράγχου εἰσὶν οἱ ἐν τοῖς ῥωστικοῖς χρονικοῖς ἀναφερόμενοι Οὐέτσι, ἢ οἱ κατοικοῦντες λαοὶ ἐν τῇ Λευκῇ θαλάσῃ πρὸς βορρᾶν τοῦ Νεογορέδου, ἧτοι ἐν τῷ κόλπῳ τοῦ ἀρκτικοῦ ὠκεανοῦ.

Εἰς προηγούμενον δὲ τινὰ τόμον ἀπαντᾶται

παρὰ τοῦ ἐσχάτως ἀποθανόντος βασιλέως τῶν δύο Σικελιῶν εἰς τὴν Ἑλλάδα, τῶν ὁποίων διάφορα ἀντίτυπα, οἷον τοῦ Πλάτωνος, ἀρχαίων τινῶν ἀγγείων και ἄλλων ἐδημοσιεύσαμεν τὸ παρελθὸν ἔτος.

### ΔΙΑΣΩΣΙΣ ΠΛΟΙΩΝ.

Οἱ ἀναγνώσται γινώσκουσι ὅτι εἰς διάσωσιν πραγμάτων ἢ πλοίων βυθισθέντων εἰς τὴν



Σφιγξ.

προσέτι τὸ τοῦ πολυτίμου και ἐσχάτως παρὰ τῆς αὐτῆς ἐταιρίας ἐκδοθέντος ἀρχαιολογικοῦ τῆς Ἀρκτου Ἀτλαντος ἐξηγητικὸν κείμενον, συνταχθὲν ἐπιμελεία τοῦ Ν. Χριστιανοῦ Ι. Φυμασένου, ἐφόρου τοῦ ἐν Κοπενάγη ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου, και τοῦ ἀκαμάτου γραμματέως τῆς αὐτῆς ἐταιρίας Κ. Καρόλου Χριστιανοῦ Ράφνου.

Ι. ΔΕΚΙΓΓΛΛΛΛΣ.

### ΣΦΙΓΞ.

Ἡ παρακειμένη εἰκὼν εἶναι ἀντίγραφον Σφιγγὸς ἐκ τῶν ἐκμαγείων τῶν σταλέντων

θάλασσαν εἶχεν ἐφευρεθῆ κώδων (cloche-à-plongeur), ὅστις καταβιβαζόμενος εἰς τὸν μυχὸν τῆς θαλάσσης, περιεῖχεν ἀριθμὸν τινὰ ἐργατῶν, οἵτινες εἰργάζοντο ἐντὸς αὐτοῦ ἐν ἀνέσει, και ὅτι εἰσῆγετο ἀνωθεν διὰ σωλήνος ἀήρ, ὅστις και τοὺς ἀνθρώπους ἐξωογόνει και τὸ ὕδωρ ἀπεδίωκεν ἵνα μὴ εἰσέρχεται εἰς τὸν κώδωνα. Τοιοῦτον κώδωνα εἶδομεν και οἱ Ἕλληνες ἐν Πόρῳ, ἀγορασθέντα μὲν ἀδρῶς, μὴ χρησιμεύσαντα δὲ, ἀγνοοῦμεν διατί.

Ἄλλοι δὲ μετὰ ταῦτα νομίσαντες ἀνεπαρκῆ τὴν μηχανὴν ἐκείνην ἐρεῦρον νέαν, ἐπιτρέπουσαν εἰς τὸν ἐργαζόμενον αὐτὸν νὰ καταβαίνει ἀνευ κώδωνος εἰς τὴν θάλασσαν, ὅπως παρι-



στῆ ἢ παρατιθεμένη εἰκὼν. Ὁ βυθιζόμενος φορεῖ πανοπλίαν, οὕτως εἰπεῖν, δερματίνην, τῆς ὁποίας ἡ περικεφαλαία κοινωνεῖ μετὰ τοῦ ἀέρος διὰ σωλήνων ἐκ γουτταπέρκας.

Ὅσακις πρέπει νὰ αναβιθασθῇ πλοῖον βυθισθέν, ὁ μηχανικός καταβαίνει φέρων ἀντλίαν τοιαύτην ἔχουσαν δύναμιν, ὥστε ἐντὸς λεπτοῦ τῆς ὥρας ἀντλεῖ χιλίους περίπου τόνους ὕδατος ἐκ τοῦ ἐν αὐτῷ. Ἐνεκα δὲ τῆς τόστης ταχύτητος, τὸ πλοῖον αναβιθάζεται εἰς τὴν ἐπιφάνειαν πρὶν ἢ προφθάσῃ τὸ ὕδωρ νὰ τὸ καταποντίσῃ ἐκ νέου.

οἰους μετὰ ἐννεάμηνον περιοδίαν εἰς Ῥωσίαν, Σιβηρίαν καὶ Καύκασον διὰ τοῦ Εὐξείνου Πόντου, τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ τῶν Ἀθηνῶν, καὶ ἐπὶ δεκαπέντε ἡμέρας διήρχετο τὰς ὁδοὺς τῶν Παρισίων σέρων ἀσιατικὴν στολὴν ὡς ἄλλος Σιακὴλ. Λέγεται δὲ ὅτι κατὰ τὴν ἐννεάμηνον ταύτην περιοδίαν συνήθρουν ὕλην διὰ τριάκοντα τόμους μυθιστορημάτων, κτλ. Διηγείται δὲ καὶ πλῆθος ἀνεκδότων εἰς τοὺς ἐπισκεπτομένους αὐτόν. Μεταξὺ τῶν ἄλλων διηγείται δύο, τὰ ὅποια ὁ ἀναγνώστης εἶναι ἐλεύθερος νὰ μὴ πιστεύσῃ. Μίαν τῶν ἡμερῶν ὁ Α. Δουμάς εἰσελθὼν εἰς τὴν ἐκκλησίαν πρίγκιπος τινος τῆς Ανατολῆς, εἶδεν ὅτι ὁ πρίγκιψ προσκύχεται ἐπὶ



Μηχανὴ τοῦ διασώζειν πλοῖα.

τὴν μηχανὴν ταύτην μετεχειρίσθησαν καὶ οἱ Ῥώστοι νὰ σώσωσι τὰ πλοῖα τὰ ὅποια εἶχον βυθίσῃ εἰς τὸν λιμένα τῆς Σεβαστουπόλεως.

## ΔΙΑΦΟΡΑ.

—\*—

ΑΝΕΚΔΟΤΑ. Ὁ περιώνυμος μυθιστοριογράφος Ἀλέξανδρος Δουμάς ἐπίστρεψεν ἐσχάτως εἰς Παρι-

πληροφουσίαν ἀντιπροσώπου, καὶ ὅτι ἐξ ἀριστερῶν τοῦ πρίγκιπος ἱστάτο εἰς θαλάμη πολυεῖς, ἐστέρων ἀκατακλύστως εἶδος κυλίνδρου, ὡς τὰ περὶ ἡμῶν ἐν χρήσει διὰ τὸ ψήσιμον τοῦ καφέ. Ἐρωτήσας δὲ πρὸς τὸ ἐχρησισμένον ἢ μηχανὴν ἐκείνην, ἔμαθεν ὅτι χρησιμεύει εἰς τὸ νὰ διακεδάσῃ τὸν πρίγκιπα ἐνκαιρῷ τῆς λειτουργίας. Διὰ νὰ μὴ ἀποδοθῇ δὲ αὐτῷ ἀμάρτημά τι ὡς ἐκ τούτου, ἕτερος διάκονος ἱστάμενος ἐκ δεξιῶν αὐτοῦ προκαλεῖ ἀκατακλύστως ἀπὸ τοῦ πρίγκιπος, ὥστε οὕτως ἀπαλλάττεται τοῦ κόπου τῆς προσευχῆς.

Ἴδου δὲ καὶ τὸ δεύτερον ἀνέκδοτον. Ὅτε ὁ Δουμάς ὑπῆγε ν' ἀποχαιρετίσῃ τὸν εὐγενῆ τούτον πρίγκιπα, τῷ εἶπον ὅτι, κατὰ τὴν ἐθιμοταξίαν, ὠφείλ