

ὅμως ἔκεινην, ὅπου πρῶτον ἐδογμάτισεν αὐτὸν ἀρχῖος σοφός, κατέκυψε σπάνιον.

Άλλα καὶ εἰς τὰς ἑκκλησίας φοιτῶσι μετὰ προσήκοντος οἱ Γάλλοι, οὐ μόνον οἱ ὄχλοι ἀλλὰ καὶ οἱ ἕγκριτοι. Ή *Μαγδαληνή*, τῆς ὄποις ὁ ἔμνυτος ῥιθὺς συγιδυσαθεὶς πρὸς τὴν χριστιανικὴν ἴδεαν ἀπετέλεσε χιψαίρειάν τι τέρκες, ὅτο καθ' ὅλα τὰ προσόρτια καὶ τὰς ἑορτὰς πλήρης, τὰ δὲ Χριστούγεννα, ὅτε καὶ οἱ καθολικοὶ ἱερουργοῦσι τὴν νύκτα ὡς καὶ ἡμέτεροι, οἱ οἰκικοὶ ἡσαν σχεδὸν κενοῖ.

Κατέδειξαν ἐπίτηδες τὰς δύο ταύτας τῶν Γάλλων ἀρετὰς, διότι πολλάκις ἡκουσαντεις οἱ ἡμέτεροι νέοι, οἱ ἐν Παρισίοις σπουδάζοντες, ζημιοῦνται μᾶλλον τὰ ἔθη ἔνεκα κακῶν παραδειγμάτων. Έξαντίας ὀφελιμώτατα τὰ παραδείγματα, ἀλλὰ πρὸς ἔκεινους τῶν ὄποιων, πρὶν ἔτι ἀναγωρίσωσιν ἐκ τῆς ἴδιας πατρίδος, ἐξεπαιδεύσαντες τὰ στύθη. Τοιούτους νέους ταῦτας τὸ Ελληνικὸν δνομοῦ ἔχοντες ἔχει, ὡς προστίπον, οὐκ εὐχριθ-

μούς, εἰς οὓς προστίθημι καὶ ἄλλους τοὺς ὄποιους μετὰ ταῦτα ἔγνωρίσω, τὸν Γρ. Ὑψηλάντην, γόνον ἀσπατοτάτης πρὸς τοὺς Ελληνας οἰκογενείας, τὸν Ἀλ. Σούτσον, τὸν ἀδελφούς Πατσούρα, τῶν ὄποιων τὴν ἀγωγὴν ἐπιτυρεῖ ἀρχαῖος ἀγωνιστής καὶ φιλογένεστατος συμπολίτης ὁ Κ. Θ. Βάρτας, τὸν Σιώτην, τὸν Βατικιώτην καὶ τὸν Βερέταν.

Άλλα καιρός ν' ἀποχαιρετίσω τὰς νέας Ἀθήνας. Εάν η πόλις αὕτη διὰ τὴν σορίαν, τὸ μεγαλεῖον, τὴν περὶ τοὺς τρόπους εὐγένειαν, τό τε πλῆθος καὶ τὴν ποικιλίαν τῶν τέρψεων εἶναι πρὸς πάντας ποθεινή, ποθεινοτάτη εἶναι πρὸς τὸν Ελληνα διὸ λόγους εὐγνωμοσύνης. Εὔτενθεν Κάρολος δ. Γ., ὁ ἔνθερμος οὗτος προστάτης τῆς ἡμετέρας πατρίδος, ἐξηπέστειλε τὴν κατὰ τὸν Αραβίος στρατιάν, ἐντεῦθεν ἀπῆλλαξε τῆς αἰχμαλωσίας τὰς ἐν Αιγύπτῳ Ελληνίδας καὶ τὰ παιδία, ἐνταῦθα γυναικες ἐπιφανεῖς περιήργαντο ἐπαιτοῦσαι ὑπὲρ τῶν ἐν Μεσολογγίῳ σωθέντων, καὶ ἐνταῦθα γένεται ἔτι η Κ. Lenormant ἐτείνε τὴν χεῖρα ὑπὲρ τῶν ἐν Κορίνθῳ πεθόντων ἐκ τοῦ σειτμοῦ. Πρὸς ἐμὲ δὲ ιδίως καὶ δι' ἄλλους λόγους προσφίλεστατοι οἱ Παρίσιοι ἀλλὰ φίλτατοι μὲν οἱ οἰκεῖοι, φιλτέραι δὲ η πατρίς. Σκιρτῶν ἄρα ἐπάτησα τὸ κατάστρωμα τοῦ ἀτμοπλοίου, εἰ καὶ ὁ ἥλιος, φαεινός ὡς ὁ τῆς Ελλάδος τὴν ἡμέραν ἔκεινην, καὶ στόμα ἐπιγάριτον Ελληνίδας, τὸ τῆς κυρίας Ζ. Ε. Β., δύο,

ἔχον ἀπττάτους συμμάχους, τοὺς γόντας αὐτῆς ὄφαλμούς, μ' ἐκάλουν νὰ διατρίψω πέντε ἔτι ήμέρας εἰς Μασσαλίαν.

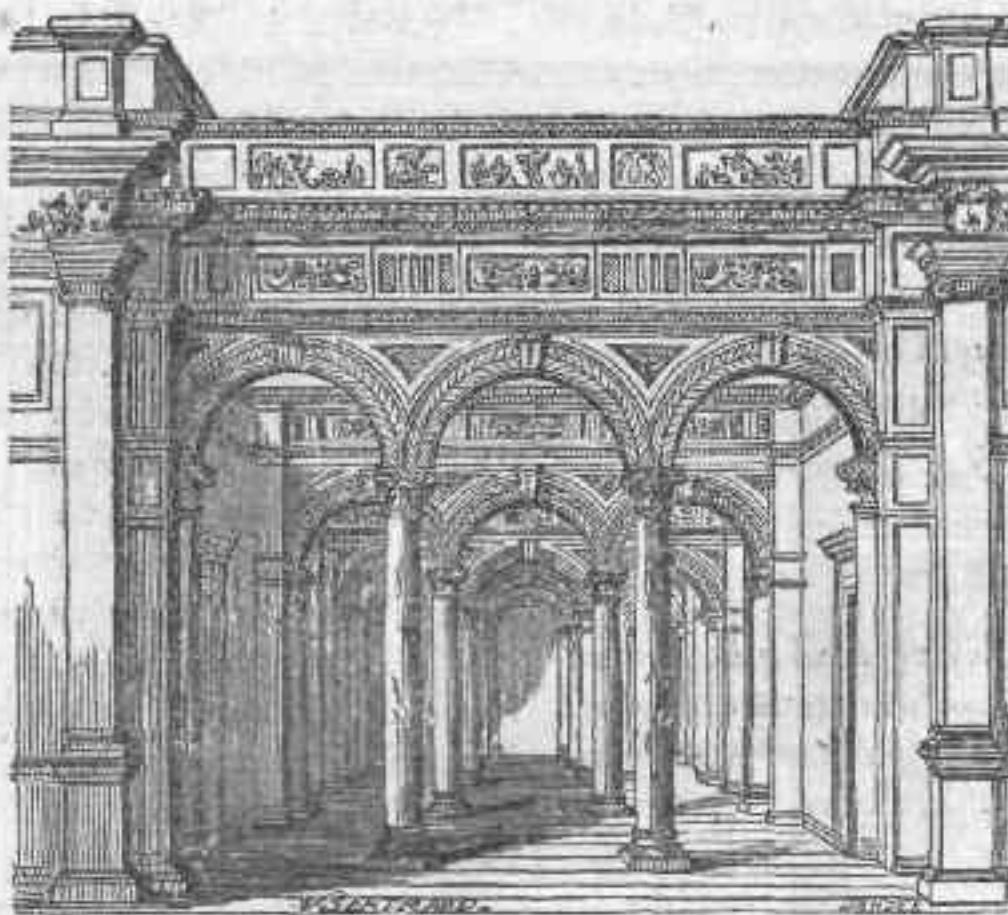
Η θάλασσα ἐξηγριώθη μετὰ μικρόν, καὶ πρὸς ἀμείλιχα κύματα, εισβαλόντα καὶ εἰς αὐτὸς ἡμῶν τοὺς κοιτῶνας, πλαίσοντες νυχθηρέρων, κατεπλεύσαμεν εἰς Μεσσήνην. Ότε δὲ τίθεται τὸ ὑγειονομεῖον, ἀντὶ ἀποβάθρας εἰδομενούς μαύρους καὶ νευρώδεις βραχίονας, οἵτινες ἀναρπάσκητες ὡς πάλλας ἐμπορευμάτων ἔξαφενδόνταν ἡμᾶς εἰς τὴν ἀκτὴν. Καὶ ὅμως οἱ πόλις πρὸ αἰώνων διατελεῖ ὑπὸ εὐρωπαῖκην κυβέρνησιν, καὶ ὄγδοοίκοντα ἔχει χιλιάδας κατοίκων. Εἶναι δὲ καὶ εἰς ἄκραν ἀκάθαρτος, καὶ δυσώδης, ὅσον οὐδὲ γενίκη τῆς Ελλάδος, καὶ κατάπλεως ἀποτροπίων ἔχειν δυτικῶν, παρενοχλούντων τοὺς ἔνεους διὰ γόδων καὶ ἐπικιτσίας. Η δύναμι τοῦ ὄχλου φαίνεται ζωφερά, καὶ τὸ ἥθος ἐρμηνεύει φρόνημα δουλοπρεπές καὶ ταπεινόν.

Ἐπὶ τῆς παραλίας κείται καρεπωλεῖον ἐφ' οὖς ἀνέγνων τὴν ἐλληνικὴν ταύτην προγραφήν· «*Καρεπελον*· *Ελληνικόν*» κύριος δὲ αὐτοῦ εἶναι τις ἐξ Παίρου, πρὸ ἀμνού μενεύτων χρόνων παρεπιδημῶν εἰς τὴν μισορόδοξον ἔκεινην πόλιν.

Η πρωτεύουσα ἐκκλησία καταμεῖται κατά τε τὸν θόλον καὶ ἄλλα μέρη ὑπὸ ψηφιδωτῶν εἰκόνων βυζαντιγῶν καὶ γραμμάτων ἐλληνικῶν, μαρτυρούσας δὲ καὶ αὕτη ἀνήκουσα ἄλλοτε πρὸς τοὺς Ελληνας ἡρπάγη

παχὲς αὐτῶν. Λίγας ιδόντες ένεους εἰσερχομένους οἱ ἐν αὐτῇ διάκονοι καὶ ἀναγνῶσται, ἀσεβοῦντες καὶ πρὸς αὐτὰς τὰς ιερατικὰς στολὰς τὰς ὄποις ἔχειρον τὴν ώραν ἔκεινην, ὡς συήνη κηρήνων περιέχονται τὴν ἡμᾶς ἵνα λάβωσι τι κεριάτιον· καὶ ἔλαβον οἱ ἐλεσινοὶ ἔκεινοι.

Ἐν τοσούτῳ τὰ νέητη συνεπικνοῦντο τρομερὰ ὑπὲρ τὰς κεφαλὰς ἡμῶν, καὶ δτε ἀγειλκύσαμεν τὰς ἀγκύρας φρυξάσσοντα τὰ κύματα ἐρρήγωντο κατὰ τοῦ ἀτμοπλοίου· οἱ ἀνεμοὶ ἐπνεεῖς λούρος καὶ ἀκατάσχετος, καὶ ὡς ἀθλητὴς μαχόμενος πρὸς τὴν βρογῆν κατέβαλεν αὐτὴν. Οἱ πτερόν κοῦφον ἐκλυδωνίζετο δύο ἡμέρας καὶ δύο νύκτας ἐντὸς πελάγους ἀγανοῖς οἱ ταλαιπωροὶ *Δούνγαβις*· καὶ δτε θρασὺς ἐπάλιστε πάλιν φειδεράν πρὸς τὸν βράχον τοῦ Μαλέα, παρηλαξε μὲν αὐτὸν, ἀλλ' ἀπηνῆς καὶ ἀκάθεκτος οἱ ἀπὸ Καφηρίως ἀνεμος ἐτιμώρησε τὸ θράσος τοῦ παλαι-



Στοά Ἰταλικῆς οἰκίας. Ἰδε σελ. 66.