

ΙΣΤΟΡΙΑ

της

ΣΙΒΥΛΛΗΣ.

ΠΡΩΤΟΝ ΜΕΡΟΣ.

(Συνέχ. Τόις Φύλλ. 330, 331 καὶ 332.)

τ.

Η ΣΙΒΥΛΛΑ ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΚΟΛΠΩΝ

ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.

Ἐν τούτοις ἡ γενναία ἀπόφασις τοῦ μαρκησίου τῶν Φερίων ὑπὲρ τῆς μίς Οὐνέλη, ἥματ διαδοθεῖσα καὶ σχολιασθεῖσα ἐν τῇ χώρᾳ ὑπὸ τῆς τρικέντρου γλώσσας τῆς κυρίας Βωμενίλ, ὄλγον ἐτίμησε τῆς ιρίσιν τοῦ μαρκησίου καὶ οὐχὶ πλέον ταῦτας τὴν τοῦ ἐφημερίου δεικνυομένου· ὃς συνενόγου. Ἀλλως τε ὄμοιογητέον διτὶ ὁ κόσμος, μὴ εἰσδύνων εἰς τὰς λεπτομερίας, ἀλλὰ ιρίνων τὰ πράγματα ἀπολύτως, εἶχε πως δίκαιον νὰ θεωρῇ ἀλλόκοτον καὶ ἀνώμαλον τούλαχιστον τὴν ὑποκειμένην σήμερον εἰς τὰς ιρίσιες αὐτοῦ πρᾶξιν. Αὕτης δὲ μαρκήσιος, ὅματ καταπραΰνθείσης τῆς πρώτης τοῦ ἐνθουσιασμοῦ ὅρμης, μετά τίνος ἀνησυχίας ἀνεπόλειτος τὴν εὐθύνην ἢν ἀνέλαβε δοὺς εἰς τὴν ἐγγόνην του αἵρετικὴν παιδαγώγην. Οἱ δὲ ἐφημέριοις, πλὴν τῆς κοινῆς κατακρυγῆς καὶ τῆς ταραχῆς τοῦ συνειδήτους, ἔσχε καὶ τὴν δυσαρέσκειαν νὰ ἐπαινεῖῃ διὰ τοῦτο ὑπὸ τοῦ εἰρηνοδίου τῆς κώμης, γέροντος χλιαροῦ τὴν πίστιν καὶ θεωροῦντος τὸν Βολταϊρὸν Θεόν—οὐκτινος ἐφαίνετο νομίζων ἔκυτὸν προφήτην.

Οἱ ἀδεῖς Ρενώ ἐντάδειξε πρὸς τὴν ἐπαυλιν τῶν Φερίων δύο ἡ τρεῖς ἡμέρας μετὰ τὴν ἀφίξιν τῆς μίς Οὐνέλη, ὃτε καθ' ὅδὸν ὑπέστη τοὺς ἀμφιβόλους ἐπαίνους τοῦ βολταϊριστοῦ δικαστοῦ. Ἐξηκολούθησε δὲ τὸν δεύτερον, κεκλιψμένον ἔχων τὸ μέτωπον, καὶ ἀπαντήσας τῷ μαρκησίῳ, ὑστεις περιεπάτει τὸν πρώνυμὸν του περίπατον ὑπὸ τὰς καστανέας τῆς εἰς τὴν ἐπαυλιν προσόδου, ἐνεπίστευσεν αὐτῷ μετ' ἀθωντήπος τὰς τύφεις τῆς συνειδήσεως καὶ τὰς λύπας του.

— Ἀγαπητέμου φίλε, ἀπεκρίθη δὲ μαρκήσιος, πίστευες διτὶ καὶ ἐγὼ δὲν εἴμαι ἐπὶ ὁρόδων ἀκούω καθὼς σὺ τοὺς δισταρέστους ψιθυρισμοὺς τῆς κοινῆς γνώμης, ὅμολογῷ δὲ πρὸς τούτοις διτὶ ἡ ψήφος τοῦ εἰρηνοδίου είναι: κακόηθες σύμπτωμα διότι μετὰ τὴν λύπην τῶν φίλων τοῦτον, τοῦτο μαλλον ὅφειλομεν νὰ φοβήμεθα, λέγει ὁ σοφὸς, τὴν χαρὰν τῶν ἐχθρῶν. Ηαὶ ὅμως, ἀγαπητέ μου ἀδεῖ, θὰ κρατήσω τὴν μίς Οὐνέλη, διότι κατὰ τὸ διάστημα τοῦ μαρκροῦ μου βίου παρετέρησα διτὶ· αὐτοῖς ἐμπνέομεν, τῆς καρδίας, πελ

δυσκολότερον ἀκολουθούμεναι ἢ αἱ ἐμπνέομεναι φρονήσεως φιλαύτου καὶ τετριμμένης, κατακρίνονται: μὲν πάντοτε ὑπὸ τῆς κοινωνίας, ἀλλὰ πολλάκις εὐλογοῦνται ὑπὸ τῆς θείας Προνοίας. Ἐν τούτοις πρέπει νὰ βοηθήσωμεν ἀλλήλους, διὰ τὸ μὲν βοηθήσῃ καὶ ὁ Θεός, καὶ τέποτε δὲν πρέπει νὰ παραμελήσωμεν, σὺ καὶ ἐγὼ, φίλε μου, ὅπως ἔξελθωμεν νικηφόροις ἀπὸ τῆς λεπτῆς δοκιμασίας εἰς τὴν εἰσήλθομεν, θηλαδὴ διποὺς διεπιτρήσωμεν εἰς τὴν Σιβύλλαν τὴν ἴσχυρὴν καὶ ποικίλην παιδείαν, ἵνα δὲ μίς Οὐνέλη φαίνεται τὰ μάλιστα ἀξία νὰ παράσχῃ εἰς αὐτὴν, φυλάττοντες ἐν ταύτῳ εἰς τὸ παιδίον σώμαν καὶ ἀνελλιπῆ τὴν πίστιν τῶν πατέρων του.

Θοὼς μεσφαλέστερον ἐπιτευχθῆ ὁ διπλοῦς οὗτος σκυπὸς, ἀν καὶ δύο ἔτη ἀπητοῦντο εἰσέτι μέχρι τῆς ὥρισμένης εἰς τὴν πρώτην μετάληψιν τῆς Σιβύλλης ἡμέρας, (*) συνεφωνήθη ὁ μὲν ἀδεῖς Ρενώ ν' ἀργίσῃ αὐθημερὸν σειρὰν μαθημάτων ἀντικείμενον ἔχόντων νὰ στηρίξωσιν ἐπὶ ἀδιασείστων βύσεων τὴν ὄρθοδοξίαν τῆς παιδείσκης. Ἐν ταύτῳ δὲ δὲ μίς Οὐνέλη θελεν ἀρχίσει ἀκινδύνως, ὡς τὴν ποίησιν, τὴν διανοητικὴν καὶ τῆς ιδίας καλλιέργειαν τῆς Σιβύλλης Ληνῆς. Ή μίς Οὐνέλη θελεν τηρήσει πιστῶς, — ὁ μαρκήσιος οὐδόλως ἀμφέβαλλε, — τὴν γενομένην αὐτὴν ἀρτὴν παραγγελίαν μηδέποτε νὰ πραγματεύῃται μετὰ τῆς μαρκήσιας της περὶ θρησκευτικῶν ζητημάτων, εἰ μὴ ὑπὸ τὴν ἐπόψιν τῆς γενικῆς ήθικῆς ἀλλ' ἀν τέλος, — διότι ἐπρεπε νὰ προτίθωσι πᾶν ἐνδεχόμενον, — δὲ μίς Οὐνέλη, ἐξηκατόσα πικρῶς τὰς ἐλπίδας τοῦ μαρκησίου, ἐφαντάζετο ποτε νὰ συζητήσῃ μετ' αὐτῆς τὴν βίβλον ἀνὰ χειρας, δὲ ἀδεῖς Ρενώ δὲν θάπτο τάχα ἐκεῖ, ἀνοικτούς πάντωτ' ἔχων τους ὀρθολυμούς, ἀνήσυχος μάλιστα καὶ ἐτοιμός νὰ βεβαιώσῃ εὐθὺς ἅμα διαλάμψασαν τὴν πλάνην τῆς μίς Οὐνέλη;

Οἱ μαρκήσιος, ἐκτὸς τῶν προφυλάξεων τούτων παρίστατο τακτικῶς ἐπὶ τιναχρόνον εἰς τὰς παραδόσεις τῆς Ἱερανδῆς ἢ ἀντικαθίστη εἰς τοῦτο τὴν μαρκήσιαν ἀλλὰ μετ' οὐ πολὺ παρητήθη τῆς ἐπιτηρήσεως ταύτης, ἵνα ἔχειν ἀνωφελή ὅματ καὶ ὑβριστικὴν, καθ' ὅσον κάλλιον ἔξετίμα, ἐν τῇ οἰκειότητι τοῦ κοινοῦ βίου, τὸν εὐλαβῆ καὶ τίμιον χαρακτήρα τῆς μίς Οὐνέλη.

— Τῇ ἀληθείᾳ; Ελεγεν ὁ μαρκήσιος, νὰ φοβήται τις παρὰ τῆς Λύγούστας Μαίρη σκιάν καν ἀτίμου πράξεως, εἶναι ὡς ἀν περιμένη νὰ ἰδῃ τὴν λεπτὴν καὶ λευκὴν ἱκτίδα (hermine) κυλιομένην αἴρηνης εἰς βρέφορον δύσωδη ὡς τὸ αἰσχρότερον τῶν ζωοτροφίων ἡμῶν ζῶον.

(*) Γνωστὸν ἔτι οἱ τοῦ δυτικοῦ δύγματος χριστιανοὶ προπαρασκευάζουσι τὰ παιδιά διδάσκοντες αὐτὰ τὴν κατήγορην πρὶν δὲ μεταλάβωσι τῶν μυστηρίων. Διτε τοῦ αὐτοῦ οὐδὲν ποτε μεταλαμβάνουσι τὴν τιμήν των.

Τοιαύτη ἐπίση; ήτο γένος παπούθησις τῆς μαρκησίας; καὶ αὐτὴν ἡ τοῦ ἐφημερίου. Οὕτων οἱ τρεῖς ἐκεῖνοι τίμιοι ἄνθρωποι, διασκεδαζόμενοι τῶν ἐν τῇ συνειδήσει ὑποψιῶν, ἡδυνήθησαν ν' ἀπολαύσωσι μετ' ἀμίκτου χαρᾶς τὴν ἀνάπτυξιν ἦν ἐλάμβανον μικρὸν κατὰ μετρὸν τὰ εὐτυχῆ φυσικὰ δώρα τῆς Σινόλλης ὑπὸ τὴν μαγικὴν ῥέοδον τῆς μίας Ὀνέιλ. Ο σπάνιος οὗτος νοῦς δῷροι τῷ δόντι πρὸς τὸν φωτισμὸν μετὰ ζωηρότητος ἐπικινδύνου ἀν μὴ ἐμετριάζετο καὶ ὠδηγεῖτο ὑπὸ βεβίας φιλοκαλίας καὶ φρονίμου μεθόδου· εὐτυχῶς η μίας Ὀνέιλ ἡτο ἀξία τοῦ ἔργου.

— Εἰμπορῶ, δίλγον κεντῶν αὐτὴν, νὰ τὴν καταστήσω θαῦμα, ἔλεγεν ὁ μαρκήσιος· ἀλλὰ προτιμῶ νὰ γείνῃ διακεκριμένη γυνή. Εἰς τοῦτο δὲ δὲν εἴμαι ἀξιος· μεγάλων ἐπαίνων, διότι η μικρὰ αὐτὴ κεφαλὴ μὲ τὰ χρυσᾶ μαλλίκα δύοιαζει πρὸς αλωθίον πλῆρες ἀνυπομόνων πτηνῶν εἰς τὰ ὅποια μόνον τὸν κόπον νὰ ἀνοίξω τὴν θύραν ἔχω.

Ο κύριος καὶ η κυρία τῶν Φερίων, χαίροντες διὰ τὸν ζῆλον καὶ τὰς προόδους τῆς ἐγγόνης των, παγάλλοντο ἐξ ίσου καὶ ἐπὶ τῇ ἀγαθῇ μεταβολῇ, θηταρετήρησαν εἰς τὸν χαρακτῆρα αὐτῆς ἀπὸ τῆς ήμερας καθ' θητικῇ σπουδᾷ καὶ τακτικῇ κατέλαβον τὸν νοῦν της. Μένουστα πάντοτε κοράσιον σοβαρὸν καὶ ἀξιοπρεπὲς, δὲν ἥγαπα πλέον τοὺς συγχρυμένους ῥευματισμούς, εἰς οὓς παρεδίδετο ἀλλοτε μετὰ παραδόξου εὐχαριστήσεως καὶ οὐτινες ἔξεταγον σχεδὸν ἀκαταπάύστως ἐπὶ τοῦ μετώπου της μελαγχολίαν ξένην εἰς τὴν ἡλικίαν αὐτῆς. Ο ώραῖος παιδικὸς αὐτῆς γέλως, δροσερὸς ὡς οἱ μικροὶ τῶν δασῶν καταρράκται, ἐξύπνιζε τότε συχνότερον τὴν ἡχὴν τῶν ἀρχαίων προδόμων. Λαμένως μάλιστα ἐδείκνυεν ἐν τῇ οἰκογενειακῇ οἰκειότητι διάθεσιν νοὸς ἀλλαράν, εἰς τὸ καθηματίον ἐνίστηται μετατρεπομένην. Τὸ εἶδος τοῦτο τῆς εὐθυμίας δταν ἐξερράγησεν αἴφνης παρὰ τῇ νεάνιδι, συνεκρότει μετὰ τῆς συνήθους; σοβαρότητος τοῦ προσώπου της ἀντίθεσιν μὴ ἀμοιροῦσαν χάριτος. Άν δὲ ὁ χαρακτὴρ οὗτος μὴ ἐπράνετο ὑπὸ πολλῆς καὶ φυσικῆς ἀγαθότητος, εὐκόλως θίειται μετατραπῆ εἰς σκιτυρικόν· διότι η Σινόλλα λεπτότατον νοῦν ἔχουσα ὑπὸ τὴν σώματον καὶ ητυχὸν μορφὴν της ἡτο ἐπιτηδειοτάτη εἰς τὸ νὰ καταλαμβάνῃ μετὰ ζωηρᾶς ἐξερράκταις τὰ ἀλαττώματα τὰ πρὸ τῶν δρθαλμῶν της διεργόμενα. Ή καθαρὰ αὐτῆς φιλοκαλία ἡτιάνετο τὸ γελοῖον, μὲν τὸ λεπτὸν οὖς αἰσθάνεται τὰς παραφωνίας. Μόλις ἐκράτει μολυβούνδυλον εἰς τοὺς δακτύλους, καὶ τὸ πυευματακὸν τοῦτο δῶρον ἀπεκαλύπτετο εἰς δύμορφα μὲν σχεδιαγραφήματα ἀλλὰ καμικὴν ἔκφρασιν ἔχοντα. Μάλιστα ὁ μαρκήσιος ήναγκάσθη ποτὲ νὰ ἐπιπλήξῃ αὐτηρῶς αὐτὴν διά τινα εἰκόνα τοιαύτην, ἐν τῷ ὁ αἰδήμων μύστας τῆς κυρίας Βωμενίλ καὶ η ῥωμαϊκὴ φίς-

τοῦ ἴπποτου Θεοδώρου ἐλάμβανον καλοσσιάζεις; διεστάσεις.

Η κυρία Βωμενίλ, καὶ τοι ἀγνοοῦσα τὴν περίστασιν ταύτην, πολλὰ δλίγον μετεῖχε, ὡς ἐκαστος ὑποθέτει, τῆς γλυκείκης εὐχαριστήσεως, ην η ἐπιτυχὴς διδασκαλία τῆς μίας Ὀνέιλ ἐνέβαλλεν εἰς τὴν ἐπαυλα τῶν Φερίων. Άν τὴν ἐπίστευτην τις, ἔχειρε τὰ μέγιστα διτις προεῖδε δὲν συνέβησεν ἀλλὰ τῇ ἀληθείᾳ ὑπῆρχον ἄνθρωποι εὐτυχέστεροι η δοσον ἡσαν ἄξιοι. Λλλως τα δὲν ὑπάρχει καλὸν τέλος διέξει κακῶν τρόπων, καὶ τὸ κάτω κάτω τῆς γραφῆς; τὰ πράγματα δὲν είχον τελειώσει εἰσέται.

— Καὶ θὰ ιδῆς ἐφημέρια, διτις σήμαρον αὔριον θὰ γίνῃ τίποτε, δὲν θέμενος τοι· ἀλλὰ θὰ συμβῇ τίποτε καὶ η ὑπερηφάνεια τῶν Φερίων θὰ πέσῃ, διότι τέλος πάντων ο Θεός είναι δίκαιος, καὶ δὲν θὰ ητο δίκαιος ον διδιδεις μέχρι τέλους δίκαιον εἰς τόσον ἀτοπον πεισμα καὶ εἰς οἰκτον τόσον ἄκαριον. Σε δὲ, ἐφημέριε, δέν σε κατακρίνω· οι λόγοι σου ησαν καθαροί, ήλπιζες νὰ προσπλυτίσης τὸ άθλιον ἐκείνο δν' ἀλλὰ πιστεύθη, καὶ σὲ τὸ διολογῶ κατ' ίδιαν, διτις πρὸ καιροῦ κατέβησεν αἱ ἐλπίδες σου... αἱ; διολογήσει το, ταλαιπωρέ μου ἐφημέριε.

Ο ἐφημέριος ὠμολόγησεν. Η κυρία Βωμενίλ εἶγεν ἐγγίσει εἰς τὸ πάσχον μέρος τῆς ἀγαθῆς; ἐκείνης καρδίας μετὰ τῆς βεβίασις ἐκείνης ὄρμης τῆς κακεντρεγείσας. Διότι μετὰ ταλλῆς πικρίας, δίλγον εἰσέται διασκεδαζόμενης, ήναγκάσθη ὁ ἀδεῖς; Ήνων ν' ἀπαργηθῇ τὸ ἐνδοξόν τοῦτο δινερον ὑφ' οὐ διδοσκήθη πρὸς στιγμὴν, καὶ εἰς τὸ δόποιον εἰδεν ἐκυτὸν στεφανοῦντα τὴν μίας Ὀνέιλ διὰ τοῦ καλύμματος τῶν κατηγουμένων ἀλλὰ δύο η τρεῖς συνομιλίαι μετὰ τῆς ίρλανδῆς ήρκεσκν δπω; ἀναγνωρίσῃ ἐν αὐτῇ ίκανὴν ἀνάπτυξιν γνώσεων καὶ εὐστάθειαν ἀρχῶν, μεθ' ὃν μετριοφρονῶν δὲν συνῆψε πάλιν. Αὐτὸς δὲ δ μαρκήσιος ἐνίσχυσε τὸν ἐφημέριον εἰς τὴν προφύλαξιν, λέγων αὐτῷ εὐγενῶς δτι οὐδὲν ὥφειλε νὰ βιάσῃ, ἀλλὰ ν' ἀρήσῃ νὰ ὠριμασθῶσι τὰ πράγματα καὶ δτι η μίας Ὀνέιλ δὲν ητο κοινὸς νοῦς, τούθ' δπερ δὲν ἐφάνετο σημαῖνον παρὰ τῷ μαρκήσιῳ δτι ὁ ἐφημέριος ητο νοῦς ἔκτακτος.

Αλλως τε ὁ ἀγαθὸς οὗτος ἄνθρωπος, ἐλευθερωθεὶς ἀπὸ τῆς ἀπάτης θητηρεψε τὸ κατ' ἀρχὰς ὑπὲρ τῆς μίας Ὀνέιλ, ἐπιμελέστερον διὰ τοῦτο ἐφρόντιζε περὶ τοῦ εἰς αὐτὸν ἀνατεθειμένου μέρους τῆς ἀνατροφῆς τῆς Σινόλλης. Έκ τούτου δὲ τούλαχιστον παραμυθίας ἡτιάνετο μεγάλας. Εἶγε περιωρίσει εἰς τὴν διδασκαλίαν τῆς ίερᾶς ίστορίας; τὰ μαθήματα τοῦ πρώτου ἔτους, φυλάκτων διὰ τὸ δεύτερον τὰς δογματικὰς παραδόσεις τῆς κατηγορίας. Τὸ ἀνατολικὸν τῆς Βίβλου μεγάλιον καὶ τὰ συγκινητικὰ αὐτῆς διηγήματα, τὰ πρῶτα ἔτη τοῦ χοιρανισμοῦ, οἱ μάρτυρες

καὶ οἱ ἄγιοι αὐτῶν, ἐνεποῦντο ζωηρῶς εἰς τὴν φραντασίαν τῆς Σιβύλλης καὶ διήγειρον ἐν αὐτῇ ζέσιν θρησκευτικὴν ἀντικαταστήσασαν μικρὸν κατὰ μικρὸν τὴν ἀδριστὸν ποίησιν τῆς παιδικῆς αὐτῆς ἡλικίας. Δὲν ἐπεκκλείτο πλέον ἐν τῇ ἑρημίᾳ τῶν δικῶν μαγίσσων χρυσᾶ ἐνδεμυμένα; καὶ μαγικοὺς πύργους καὶ βασιλέπαιάς, κυνηγούς· ἀλλὰ αὐτοπράξ θηθαῖδας, ὥχροι; ἑρημίτας καὶ ἄγιοι; ποιμενίδας· τὸν Θεὸν μάλιστα ἔκεινον τὸν μυστηριώδη καὶ σεμνὸν, ἀλλὰ τίνος ἡ δύναμις καὶ ἡ ἀγκυθότης, διαλάμπουσαι περὶ αὐτὴν εἰς ἀπασκαν τὴν φύσιν, μετὰ τῶν χόρτων φύομεναι, μετὰ τῶν τρικυμιῶν μυκώμεναι, μετὰ πῶν ἀστρῶν ἀπαστράπτουσαι, ἐτάρασσον τὸν νοῦν αὐτῆς καὶ ἔθελγον τὴν καρδίαν.

Οἱ ἐκκλησιαστικὸς ἐνθουσιασμὸς τῆς Σιβύλλης, ὃν καὶ ἐν γένει ὑπῆρχεν εἰς τε τοὺς Φερίς· καὶ τὸν ἑφασμέριον πηγὴν χαρᾶς καὶ ὄντικείμενον γλυκυτάτην ὅμιλίας, ἐνέβαλλεν δύμας αὐτοὺς καὶ εἰς τίνα ἀμηχανίαν διὰ τῶν παραδόξων τρόπων δι' ὧν διεδηλώτο ἐνίστις. Ἡναγκάσθησάν ποτε νὰ ἐπιπλήξωσιν αὐστηρῶς τὴν Σιβύλλαν, θήτε, περιπατοῦσα εἰς τὴν δενδροστοιχίαν ἐν ὕδρᾳ ψύχους ἔκρινε θεῖον ν' ἀπεκδυθῆ τὸ ἐπανωφόριόν της ὑπὲρ μικρᾶς ἐπαίτιδος, καὶ κατελήφθη ὑπὸ σφοδρᾶς καταρροῆς. Ἀλλοτε πάλιν εὗρον αὐτὴν προσευχομένην γονυπετή ἐπὶ τῶν τροχῶν πτερυστήρων, ὅπως μιμηθῆ τὴν αὐστηρότητα τῶν ἀγίων ἐν τῇ ἑρήμῳ. Ἀλλοὶ εὐκόλως ἐπενήγαγον εἰς τὴν ἀλήθειαν τὴν φύσιν εὐθυτάτην κρίσιν τῆς Σιβύλλης καὶ ὀλίγοι φρόνιμοι λόγοι κατενίκηταν ἀκόπως τὴν ὑπερβολὴν ταύτην τοῦ Κάλου. Συνέστη μάλιστα οὐχὶ ἀπαῖδεν νὰ θυμάσῃ ὁ μαρκήσιος δικαίως τὸ ὄφος καὶ τὴν καθαρότητα, δι' ὧν περιεβάλλοντο αἱ ὄρμαι τῆς γεννομένης ἐκείνης; εὐλαβεῖσας. Ἐν ἔτος περίπου μετὰ τὴν ἀφίξιν τῆς μίς Οὐνέλη εἰς τὴν ἐπαυλήν, ὁ γέρων μαρκήσιος, πάντοτε ἔξυπνος ὄμοι τῇ ἡμέρᾳ, ἀνέπνεεν εἰς τὸ παράθυρον τὸν ὑγιεινὸν πώλικ; τινὸς τοῦ Ἀπριλίου ἀέρα, ὅπει εἶδε τὴν Σιβύλλαν βαδίζουσαν μόνην πρὸς τὸ δάσος.

— Ποῦ πηγαίνει ὑρά γε ἡ Σιβύλλα πόσον πρῶτη, ἀγκυρή μου; εἶπεν ὁ μαρκήσιος στραφεὶς πρὸς τὴν γυναικά του. Δὲν ἐπίστευε κανὸς ὅτι ἐσηκώθη καὶ ἤδοὺ αὐτὴ κινεῖ. Φαίνεται· ώ; ἀν κρύπτεται. Τί ἔγει εἰς ἐκεῖνο τὸ καλάθιον;

— Λάγνοῶ φίλε μου, τὸ μυστηριώδες ἐτοιμάζει, ἀπεκρίθη ἡ μαρκησία· ἀλλὰ πρὸ τενῶν ἡμερῶν ἔχει πολλὰς συνεντεύξεις μὲ τὸν ἱάκωνον Φεράτην. Χθὲς ἐκλείσθη εἰς τὴν καμάραν της δύο ὕδρας ὄλοκλήρους καὶ σήμερον μὲ ἐπῆρε τὸ θυμικτήρεσν μου. Δὲν γνωρίζω τίποτε περισσότερον.

— Πρέπει νὰ τὴν ἀκολουθήσωμεν, ἀγαπητή μου.

Οἱ Κύριοις καὶ ἡ κυρία τῶν Φερίων εὐκόλως ἀνεῦρον ἐπὶ τῆς ἐπιμελῶς κοσκινισμένης ἕμμου τῆς,

καλυπτούσης τοὺς ὄργατους περὶ τὴν ἐπαυλήν, τὸ ἔχον τῶν ποδῶν τῆς Σιβύλλης καὶ ἡ ἐλαφρὰ αὔτη ἴγνηλασία ἔφερεν αὐτοὺς μετὰ τίνας στιγμᾶς πορείας, εἰς ἀδενόδρον τι μέρος ἐπιστέφον τὴν ὑψηλοτέραν τοῦ δάσους ἔξοχήν. Ή τοποθεσία αὕτη δεκαίως ἐδοξάζετο ἐν τῇ χώρᾳ ἐκείνῃ. Περικυκλουμένη ὑπὸ μεγάλων καὶ λαυπρῶν δένδρων, ἦν οἴγετο πρὸς τὴν θάλασσαν ἐπὶ τῶν ἡμέμα κλιμακουμένων κλιτύων σειρᾶς χλοαζόντων λαφίσκων. Μεταξὺ τῶν νότων τῶν λαφίσκων τούτων, ὃν αἱ δύο παράλληλοι σειραὶ ἡγγιζόν πρὸς ἀλλήλας; κατὰ τὴν βάσιν, εὐρεῖχ καράδρος ἐξετένετο ἐλισσομένη μέχρι τῆς παραλίας, σγηματίζουσα κατὰ τὸ δρίζοντα τριγωνικὸν δρυμόν, ὃν ὁ θάκεανδρος ἐπλήρων δὲ μὲν δι' ἐλαροῦ γλαυκοῦ χρώματος, δὲ δὲ διὰ κυμάτων ἀλλοιωδῶν καὶ ἐπαργύρων. Κατὰ τὸ κέντρον τοῦ ἀδενόδρου τούτου τόπου, κολοσσαίς δρῦς ὑπὸ τῶν αἰώνων κοιλαθεῖσα, ὑψωῦτο ἑρημῆτις, καλύπτουσα διὰ τῆς ἰδίας σκιᾶς; ἐν ἐκ τῶν σπαχίων ἐπὶ τῇ νορμανδικῇ ἀκτῇς ὑπὸ τῶν κελτικῶν θρησκευμάτων ὑπολειφθέντων μνημείων, ἦτοι μεγίστην τράπεζαν ἐκ λίθου ἀκτεργάστου, παράδοξον καὶ ἀγρίκινον ὄψιν ἔχουσαν καὶ φαινομένην σύγγρονον αὐτῆς.

Οἱ κύριοις καὶ ἡ κυρία τῶν Φερίων, πλησιάσαντες ἐκεῖ, ἐπάθησαν αἴρηντας ἀκούσαντες τὴν φωνὴν τῆς Σιβύλλης ὀλίγη ρήματα μακράν αὔτῶν. Ή κορίσκη ὅμιλει ζωηρῶς ἐπιπλήττουσα καὶ σχεδὸν ἀπειλοῦσα, ἐπειτα ἐπαυσεῖς, καὶ μετὰ μίαν στιγμὴν ὀσμὴ θυμιάματος ἐχύθη εἰς τὸν ἀέρα. Οἱ δύο μαρκήσιοις καὶ ἡ μαρκησία, ὃν ἡ περιέργεια τοῦ ζωηρῶς ἐκεντήθη τότε, κατέλιπον τὴν ὄδδον, εἰσῆλθον ὑπὸ τὰ μεγάλα δένδρα καὶ ἔσθασαν μετὰ προφυλάξεως εἰς τὴν καρυφὴν τοῦ λόφου. Εἶδον δὲ τὴν Σιβύλλαν γονυπετοῦσαν περὰ τὴν ῥῖζαν τῆς δρῦς καὶ ἐνώπιον τῆς λιθίνης τραπέζης, τὰ βλέμματα ἀτανίζουσαν πρὸς τὸ σημεῖον τοῦ δρίζοντος καθ' ὃ ἡ θάλασσα πρὸς τὸν οὐρανὸν συνεγείτο, καὶ τὰ διηνογμένα γείλη αὐτῆς ἐφείνοντο προσευχόμενα. Εἰς τὸν κορμὸν δὲ τοῦ δένδρου ἐκρέμαντο μεγάλα γράμματα ὑπὸ πεπλεγμένων ἀγρίων ἵων ἐσχηματισμένα καὶ συγκρετοῦντας τὴν λέξιν — ΘΕΟΣ — Ἐπὶ τῆς ἐκ γρανίτου τραπέζης ἐκείτο τὸ θυμικτήριον ἐκπέμπων ἐλαφρὸν νέφος καπνοῦ εὖ τονας ἡ ἔλιξ ἐξετυλίσσετο βραδέως; ἐπὶ τοῦ ἀπωτάτου τοῦ θάκεανδρου γλαυκώματος. Εἰς δὲ τὸν σημαντακωτέρων τύπων τῆς εἰκόνος, ἦτο ἡ παρουσία τοῦ παράφρενος Φεράτη, διστις ἐφείνετο εἰς ἀπόστασιν τίνα συνεσταλμένος παρὰ τι δένδρον καὶ περιττῶν τὴν Σιβύλλαν μετ' ὄψιν τεταπεινωμένης ἀυτοῦ καὶ ἀγρίας ὡς δεδαρμένος σκύλος.

Τὴν εκτὴνὴν ταύτην ἰδοῦσας ἡ μαρκησία ἐτάκη εἰς δάκρυα, καὶ, γονυπετήσασα ἐπὶ τῆς ριζῆς, ἤνωσε τὴν διάπυρον προσευχήν της πρὸς τὴν ἐκ τῆς καθα-

εῖς τοῦ παιδίου καρδίας εἰς τὸν οὐρανὸν ἀναπεμπόμενην. Ἐν τούτοις ὁ μυρκήσιος διέμεινεν αἰκίνητος, τὸ μέτωπον σκεπτικὸν ἔχων καὶ σχεδὸν ἔμφροντις.

— Τί ἔχεις, φίλε μου; εἶπεν ἀνεγειρούμενη· ή μαρκησία.

— Τίποτε, ἀπεκρίθη; ὑπάγωρεν νὰ τὴν φιλήσωμεν.

Η δὲ Σιρίλλα, ἀκούσασκ τὸν κρότον τῶν πλησιαζόντων βημάτων, ἀνεπῆδησεν ἐπὶ τῶν ποδῶν της καὶ ἐγένετο ἐρυθρᾶς ὡς χρυσικέρασσον.

— Κόρη μου, εἶπεν ὁ γέρων μαρκήσιος σφίγξεις; αὐτὴν εἰς τὰς ἀγκάκιας του, σὲ ἐπανινέλλεις λείπει σταυρὸς εἰς τὴν ἄγιαν σου τράπεζαν· πρέπει νὰ ἀνενθυμίζεται ή ἀγαθότης τοῦ Θεοῦ πλησίον τῆς δυνάμεώς του.

— Εἶχεις δηλατον, εἶπεν, Σιρίλλα, θὰ βάλω σε σταυρόν.

— Σὺ μόνη, εἶπεν ή μαρκησία, ἐπλεξεῖς; αὐτὰ τὰ ὥρατα γράμματα;

— Έγὼ ἀπεκρίθη ἡ Σιρίλλα, ἀλλ' ὁ Ἰάκων δέκαψε τὰ ία. Καὶ πιστεῖς ὅτι δέν κατώρθωσαν νὰ τὸν πέσω νὰ προσευχηθῇ καὶ αὐτός; Εἴναι τέρας!

Η Σιρίλλα προσέθηκεν εἰς τὴν ἐπιτίμησιν ταύτην κίνησίν τινα τῶν ἀφρύων φοβεράν, σκληρῶς λυπήσασσαν, ὡς ἐφάνη, τὸν Ἰάκωνον, διστις ταπεινώσας πρὸς τὸ ἔδρος τὰ πεπλανημένα βλέμματά του ἐψιθύρισε δειλῶς.

— Δὲν ὑπάρχει Θεός!

— Ταλαιπωρε! ἀνέκρειξέν ἡ Σιρίλλα, καὶ, ωδητασσα αἰρνηταίς αὐτὸν ἐκ τῶν ὀώμων κατέστρεψε τὴν ἰσορροπίαν του. Ιδοῦσα δὲ αὐτὸν ἐξηπλωμένον παρὰ τὴν ρίζαν τοῦ δένδρου εἰς θέσιν ἀδεξίαν καὶ περίτρομον, ἔριξεν ἀποτόμως εἰς τὰ δάση γλυκὺν ἦχον γέλωτος, καὶ, ὑψώσασσα τὸν ὄψους:

— Ανόητε! εἶπε.

Ο δὲ Ἰάκωνος ἐπέλυθη.

(Ἐπεταῖς συνέγεια.)

ΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΝ ΚΟΠΕΙΓΧΑΓΗ

Baσ. Icairlan τῶν Ἀρχαιολόγων τῆς Ἀρκτον.

Κατὰ τὴν 23' Δεκεμβρίου λ. ε. συνηλθεν ἡ ἐντιμητη ἀυτη ἐταιρία εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν προσδρεύοντος τοῦ ἀντιπροέδρου, αὐτῆς Κ. Κ. Φ. Βεγενέρου μυστικοῦ ἀρχειοφύλακος, καὶ ιστοριογράφου τοῦ Βασιλείου τῆς Δανίας.

Κύριος σκοπὸς τῆς συνεδρίασεως ταύτης ὑπῆρξεν ἡ ἐκλογὴ νέου προέδρου, ἀποδιώσαντος, κακῇ πύχῃ, τοῦ ἐνδόξου μνήμης προέδρου καὶ προστάτου αὐτῆς Φρεδερίκου τοῦ Ζ', διστις, οὐ μόνον ὡς προέδρος καὶ βασιλεὺς συνέδρους μείποτε τὴν ἐταιρίαν, ἀλλὰ

καὶ ὡς ἐνεργητικὸν μέλος δι' οἰλῶν αὐτοῦ συγγραφῶν καὶ ἐρευνῶν συνέτεινε παντὶ σιένει εἰς τὴν ἐπιστημονικὴν αὐτῆς προσγωγὴν· τούτου ἐνεκεν ἀπεφήνατο ὄμαθυμαδὸν ἡ ἐταιρία, δικας ἐν γενικῇ συνεδριάσει ἐκφωνηθῇ κατάλληλος λόγος πρὸς τιμὴν καὶ ἀνάμνησιν τοῦ ἀσιδίμου τούτου ἀνδρός.

Η αἱμόφορεις δὲ ἐξελέγθη προέδρος ὁ νέος τῆς Δανίας Βασιλεὺς Χριστιανὸς ὁ Θ', διστις δεξάμενος ἀσμένως τὴν προεδρίαν ηὔδοντας νὰ διατείναισθῇ, διὰ τοῦ ἀρμοδίου ὑπουργοῦ, τὴν ἐταιρίαν ὅτι εὐχαρίστως θέλει ἐπιδεχθεῖσεται αὐτῇ τὰς αὐτὰς τοῦ προκατέχου του μερίμνας πρὸς προγωγὴν αὐτῆς.

Ἀκολούθως λαβών τὸν λόγον ὁ ἀξιότιμος γραμματεὺς αὐτῆς, δικαὶος τῆς ἐπικρατείας Κ. Κάρολος Ράφνος, ἐξέθεσεν ἐν συντόμῳ τὴν κατάστασιν τῶν ἐργασιῶν τῆς ἐταιρίας.

Συγχρόνως δὲ ἀπεφασίσθη ἡ ἐκδοσίς ίστορικῆς περιγραφῆς τῆς Ισλανδίας ἀπὸ τῆς προτερήσεως αὐτῆς πρὸς τὴν Νορβεγίαν καὶ Δανίαν ἡτοι ἀπὸ τοῦ 1264 ἔτους μέχρι τοῦ 1800, καὶ εἰ δυνατὸν μέχρι τοῦ 1852· ἢ δὲ σύνταξις τοῦ συγγράμματος τούτου ἀνετέθη εἰς τὸν ἀρχειοφύλακα τῆς αὐτῆς ἐταιρίας Κ. Ιω. Σιγμουρδσούνα.

Ἐγένετο ὠσαύτως λόγης καὶ περὶ τῶν ἀποσταλεισῶν τῇ ἐταιρίᾳ διεφόρων ἀξιολόγων διετριβῶν ἵνα καταχωρισθῶσιν εἰς τὰ προσεχῆ τεύχη τῶν γρανικῶν αὐτῆς. Μεταξὺ δὲ τῶν διετριβῶν τούτων εἰσὶν δέξιαι λόγου, αἱ ἐπιγραφόμεναι: Ιστορία τῆς ἀρχαίας ἀρκτώας φιλολογίας, ὑπὸ τοῦ μακαρίτου Ν. Μ. Πετερσένου. — Περὶ διεφόρων ῥωμαϊκῶν ἀρχαιοτήτων ἀνακαλυφθεισῶν ἐν Σελανδίᾳ, ὑπὸ Κ. Φ. Χέρβστου. — Περὶ γραφὴν ἀρχαίου τιγδὸς ῥωμαϊκοῦ νομίσματος ἀνευρεθέντος ἐν τῷ της Σάνδης νεκροταφείῳ. — Περὶ τῆς ἐν ταῖς Σελανδίαις καὶ ταῖς Ορκάσι τήσσαις ἀρκτώας ἐθνικότητος, ὑπὸ τοῦ διδάκτορος Γριμύρου Θομσένου. — Περὶ τῆς ἐν Νορβεγίᾳ δουλείας, ὑπὸ Λ. Γιεσσίγγου. — Περιγραφὴ τοῦ ἐν Σλεσβίγη Πωφόλτου, ἐνθα διαποτίσθη ὁ βασιλεὺς Ἀράλδος, ὑπὸ Χρ. Κ. Λωρενζένου. — Ιστορικὴ περιγραφὴ τοῦ ἀστεωφ Γοττόρπου τοῦ ἐν Σλεσβίγη, ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ. — Γλωσσικὴ παρατηρήσεις ἐπὶ τοῦ Ιυτλανδικοῦ νόμου· Βαλδεμάρου τοῦ Δ'. ὑπὸ Κονράδου Γιελάστωνος. — Εἰκασίαι τινὲς ἐπὶ τῶν τοπικῶν ὀνομάτων Vainulä, Pobjola. κ. λ: περὶ ὡν γενεται μνείας ἐν τῷ ποιήματι Καλεβάλα, ὑπὸ Α. Ι. Εύρωπαίου. — Περὶ τῆς παραγωγῆς καὶ σημασίας διεφόρων τῆς Σελανδίας τοπικῶν ὀνομάτων, ὑπὸ Αιμίλιου Μαδσένου. — Διατριβὴ περὶ τῶν ἀρκτών ῥωμαϊκῶν παραδίσεων τῶν Καρολοβίγγων, ὑπὸ Κ. Ροσεμέργγου. — Περὶ τῆς δημώδους πίστεως τῶν ἀρκτών λαῶν καὶ ἴδιως τῶν Ισλανδῶν, ὑπὸ Βενεδίκτου Γρεννδάχου.