

Λέγεται ὅτι ἡ περὶ Ἑπτανήσου συνθήκη ὑπεγράφη καὶ ὅτι ὁ βασιλεὺς ἀναχωρεῖ εἰς Κέρκυραν τὴν 15 Μαρτίου.

Ἀναμένεται ἐνταῦθα ὁ θελὸς τοῦ βασιλέως Ἰωάννης.

Ἐν Παρισίοις ἐλέγτο μεταξὺ τοῦ διπλωματικοῦ κύκλου, ἀλλὰ δὲν ἐβεβαιώθη καθ' ὅλου, ὅτι διάδοχος τοῦ Κυρίου Βουρὲ ἐν Ἑλλάδι ὄριζοτο ὁ νῦν ἐν Κάσσελ πρέσβυς τῆς Γαλλίας Κύριος Chateaugenard.

Κατὰ τὰ μεθόρια, 20 στρατιῶται, ἀπατηθέντες ὑπὸ τινος, λοχίου, ἀπέδρασαν δολοφονήσαντος τοῦ λοχίου τὸν ὑπολοχαγὸν Μελέτιον Γεωργίου· καὶ οἱ ἡμίσεις μὲν αὐτῶν ἐπανελθόντες ἐτιμωρήθησαν ὡς ἔδει ὑπὸ τοῦ διοικητοῦ· οἱ δὲ λοιποὶ μετὰ τοῦ πρωταίτιου παρεδόθησαν εἰς τὰς τουρκικὰς ἀρχάς. Μετὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην ὁ διοικητὴς τοῦ τάγματος ἐξέδωκε τὴν ἐξῆς ἡμερ. διαταγὴν, ὑπὸ τοῦ Φάρου τῆς Ὀθρυος δημοσιευθεῖσαν καὶ ἀξίαν πολλῆς συστάσεως εἰς ἅπαντα τὸν νῦν ὑπάρχοντα ἑλληνικὸν στρατόν.

Στρατιῶται τοῦ Λοῦ Λόχου!

Ἀναχωρεῖτε σήμερον διὰ τοὺς νέους σταθμοὺς σας, καὶ ἀναχωρεῖτε, δὲν ἀμφιδάλλω, λυπημένοι, καθὼς λυπούμεθα καὶ πάντες ἡμεῖς, διότι, μόλις πρὸ τριῶν ἡμερῶν, ἡ μὲν ὑπηρεσία ἔχασε 12 ἀνδρας, σὺς δὲ ἀποπέσατε 12 συστρατιώτας, τοὺς ὁποίους οἱ γονεῖς των εἶχον ἀποστείλει, διὰ νὰ ὑπηρετήσωσι τὴν πατρίδα καὶ τὸν Βασιλέα, καὶ μετὰ τῶν ὁποίων διαιμοιράζετο τοὺς κόπους καὶ τοὺς κινδύνους, πρὸς διατήρησιν τῆς ἡσυχίας καὶ τάξεως τοῦ τόπου τούτου, αὐτὸς ἡ ἀσφάλεια σας ἐναπιστεύθη παρὰ τῆς Κυβερνήσεως.

Λέγω ὅτι ἀποπέσατε 12 συστρατιώτας καὶ ὄχι 13, διότι ἐν θελῶ νὰ συγκοταριθμῶ μετὰ τῶν λοιπῶν καὶ τὸν πρῶτον λοχίαν, νῦν δὲ δολοφόνον Καρβουνιάρην Γεωργίον, τὸν ὅποιον θεωρῶ ὡς μόνον ἔνοχον τῆς ἀποπλανήσεως καὶ τῆς καταστροφῆς τῶν 12 ἀθῶων στρατιωτῶν.

Ἀλλὰ διατί ἠπατήθητε, στρατιῶται, τασέκας; καὶ διατί ἀπαίσθη ἀκόμη ὑπὸ τοιούτων ἀνωτέρων, ὡς τὸν Καρβουνιάρην, οἵτινες σας ἀποπλανῶσι καὶ σας μεταχειρίζονται ὡς ὄργανα, διὰ τοὺς ἰδιοτελεῖς καὶ ὀλεθρίους δι' ἑσᾶς καὶ διὰ τὴν πατρίδα σκοποῦς των; μήπως δὲν ὑπεφέρατε ἕως ἔσρας τόσας δυστυχίας; μήπως δὲν ὑπεμείνατε γυμνοὶ σχεδὸν ὡς ἐκ τῆς ἀναρχίας καὶ ἀταξίας; δὲν ἐνόησατε ἄρα γε ἀκόμη ὅτι εἶναι προτιμότερα καὶ συμφερότερα δι' ἑσᾶς ἡ τάξις καὶ ἡ κείθαρχία διὰ τῆς ὁποίας ἐξασφαλιζέσθε, ἕως αὐτελειώσῃ ἕκαστος τὴν ὑπηρεσίαν του καὶ λαμβάνων τὴν ἀρεσὴν του ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν οἰκογένειάν του; τί σημαίνει μία ποιὴ ἐπιβλαβὴ παρά τοῦ ἀνωτέρου εἰς τὸν κατώτερον; μήπως καὶ οἱ γονεῖς αὐτοὶ δὲν τιμωροῦσι τὰ τέκνα των ἐταν σφάλωσιν;

Μεταβαίνετε στρατιῶται εἰς τοὺς νέους σταθμοὺς σας καὶ μὴ λησμονήσατε ὅτι ὁ στρατὸς δὲν ἐκλέγει τὸν τόπον, τὸν ὅποιον ἐπιφορτίζεται νὰ φρουρήσῃ ἀλλ' ὑπακούει, ἔπου καὶ ἐν ὑπακούσει.

Μὴ λησμονήσατε ὅτι ἔχετε χρεῖος, νὰ ὑπερασπίσεσθε καὶ νὰ ἐξασφαλίσετε ποὺς πολίτας, καὶ ὄχι ποτὲ νὰ τοὺς κατα-

πέσετε καὶ τοὺς ἀδικήτε, διότι τί θέλετε εἶπαί σας οἱ ἴδιοι; ἔταν ἐπιστρέψετε εἰς τὰς οἰκίας σας ὡς πολῖται, ἐάν οἱ στρατιῶται σας καταπέσωσι τότε καὶ σας ἀδικήσωσι;

Δ. Κορωναῖος.

Ὁ ἐν τοῖς ἀνκτύροις συλληφθεὶς, παράφρων ὑπὸ τῶν ἱατρῶν κριθεὶς, ἐστάλη εἰς τὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου πελάγους.

Ἐκ Μεσολογγίου ἀναγγέλλεται στάσις στρατιωτικὴ. Τί πταίει ὁ στρατιώτης τῶν ἀνωτέρων διδόντων κακὸν παράδειγμα;

## ΔΙΑΦΟΡΑ.

ENTEXNA ANTPA. — Πλήθος ἐντέχνων ἀντρῶν ἀπαντῶνται εἰς διάφορα τῶν Ἰνδιῶν μέρη, ἰδίως δὲ ἐν Βαμιυάνη, Ἰνδοκύσχη, Βάλλη, Καβύλη κλπ. ἀλλὰ πάντων ὑπερέχει τὸ ἐν Ἑλλάδι τῆς Δεκκανίου χώρας. Τὸ ἄντρον τοῦτο εἶναι κατεσκευασμένον εἰς ὄρος συγκείμενον ἐξ ἐρυθροῦ κοκκωτοῦ καὶ σκληρωτάτου λίθου ἔχει ἔκτασιν κατὰ μῆκος ἐξ περίπου μιλίων· ἐμπεριέχει πλείστους ναοὺς εἴτε ἐν εἶδει ἀμφιθεάτρου διατεθειμένους, εἴτε ἐπικειμένους ἀλλήλοις· ἐμπεριέχει δὲ πλῆθος ἐβελλίσκων, γεφυρῶν, ἡρώων, αἰθουσῶν, δωματίων, προδόμων, κολοσσῶν, καὶ ὁδῶν· τὰ πάντα ἐγκεκολλημένα ἐν τοῖς σκληροῖς σπλάγγχοις τοῦ ὄρους· καὶ τὸ θαυμαστότερον πάντων ὅτι τὰ πάντα πάντα παρίστανται ὡς φερόμενα ἐπὶ τῶν ὄμων πολλῶν κατὰ σειρὰς κατεσκευασμένων ἐκ τοῦ αὐτοῦ ὄρους γιγαντικῶν ἐλεφάντων. Εἰς τὸ ὑπόγειον τοῦτο πᾶνθεον ἐκάστη τῶν Ἰνδιῶν θεοτήτων ἔχει ἰδιαιτέρους ναοὺς, μάλιστα τῷ Θεῷ Σίβα ὑπάρχουσιν ἀφιερωμένοι 20 ναοί, οἱ τοῖχοι τῶν ὁποίων εἰσὶ πλήρεις ἀναγλύφων παριστάντων διάφορα σύμβολα τῶν ἱερῶν αὐτῶν γραφῶν. Εἰς τοὺς ναοὺς τούτους φαίνονται ὅλα τὰ εἶδη τῶν ἀρχιτεκτονικῶν κασμημάτων ἀπὸ τῆς ἀρχαιοτέρας ἐποχῆς μέχρι τῆς ἀραβικῆς, καὶ τὸ ποικίλον τοῦ σχήματος τῶν ναῶν ἀπὸ τοῦ ἀπλοῦ τετραπλεύρου δηλονότι μέχρι τοῦ βυζαντινοῦ σταυροῦ καθίστησιν ἐτι μᾶλλον ὡραιότεραν τὴν θέαν. «Πρὸς οἰκοδόμησιν, λέγει ὁ Σεέλυος (Sely Wonders of Ellora. p. 127), τοῦ Πανθέου, τοῦ Παρθενῶνος, τοῦ Ἁγ. Πέτρου, τοῦ Ἁγ. Παύλου τῆς ἐν Φορνίλλη μονῆς κλπ. ἀπητέτο βεβαίως ἰκανότης καὶ κόπος, ὅμως εὐκόλως κατανοοῦμεν πῶς διεγράφησαν καὶ ἐξετελέσθησαν ἔργω. Ἀλλὰ πῶς ἐμπορεῖ τις νὰ κατανοήσῃ τίνι τρόπῳ μέγιστον πλῆθος ἀνθρώπων, ὅσον καὶ ἂν ὑποτεθῇ φιλόπονον καὶ ἔχον πάντα τὰ πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ ἔργου ἀναγκαῖα ἐργαλεῖα, ἡδυνήθη νὰ διατρήσῃ βράχον ἔχοντα τοι-



αύτην σκληρότητα καὶ εἰς τινὰ μέρη ὕψος ἐπέκεινα τῶν 100 ποδῶν, καὶ ἐντὸς αὐτοῦ νὰ κατασκευάσῃ τόσας ὑπογείους οἰκοδομὰς καὶ μὲ τοιαύτην ἀρχιτεκτονικὴν πολυτέλειαν. Τὸ ἔργον τοῦτο, προστίθεται, καταπλήττει τὴν φαντασίαν, καὶ ὁ νοῦς ἐκδίδεται ὅλος εἰς θαυμασμόν. »

**ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ ΔΙΚΗ.** — Ὁ ῥωμαῖος Κήνσωρ Δομίτιος Αἰνόβορδος εἰσήγαγεν εἰς δίκην τὸν συνάδελφον αὐτοῦ Κράσσον, λόγῳ ὅτι ἔφραεν ὑπέρμετρον σποργὴν πρὸς ἓνα ἰχθύν τοῦ εἶδους τῶν μυραινῶν, τὸν ὁποῖον ἐκόσμηι ζῶντα μὲ μαργαρίτας καὶ ἀποδιώσαντα ἐθρήνησε καὶ ἐτίμησε μὲ μυσσωλεῖον. Ὁ δὲ Κράσσος διέφυγε τὴν καταδίκην στρέψας τὴν συζήτησιν εἰς ἀστείτυμόν καὶ ἐπαινέσας εἰρωνικῶς τὸν Δομίτιον ὡς μὴ θρηνήσαντα τὸν θάνατον τριῶν ἀλλεπαλλήλων συζύγων.

**ΚΛΑΥΔΙΟΣ Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΚΑΙ Ο ΑΥΛΙΚΟΣ ΟΥΓΙΝΝΙΟΣ.** — Ὁ αὐλικὸς Οὐγίνιος ὑπεξήρτησεν ἐκ τῆς αὐτοκρατορικῆς τραπέζης τὴν χρυσὴν κοτύλην δι' ἧς ἔπινεν. Ὁ αὐτοκράτωρ μαθὼν τοῦτο διέταξεν ὥστε τοῦ λοιποῦ ἀντὶ χρυσῆς κοτύλης νὰ προσφέρηται αὐτῷ κοτύλη ἀργιλλόπλαστος.

Ε ΔΕ-ΚΗΓΑΛΛΑΣ.

## ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ.

ΚΟΜΙΑΗ.

Caroli H. Th. Reinhold.

I

Ἔρκος. Νόμος. Περὶ τέχνης. Περὶ Ἀρχαίας Ἰητρικῆς. Ἀθήνησι. Τέλει τε καὶ τύποις Κ. Ἀντωνιάδου. Ὁδοῦ. Περικλέους ἀρ. 226. 1864.

Ἀναγγέλλομεν εὐχαρίστως τοῖς Ἕλλησιν ἰατροῖς τὴν ἐκδοσὶν τοῦ καθαροῦ κειμένου τῶν βιβλίων τοῦ Ἰπποκράτους, ὑπὸ ἀνδρὸς ἐπιστήμονος καταβαλόντος πᾶσαν ἐπιμέλειαν εἰς τὴν ἀκριβῆ ἐκτύπωσιν καὶ τὴν μετὰ κρίσεως κρατυνομένην ὑπὸ πολυχρονίου ἰατρικῆς πείρας, εἰς διάφορα κλίματα καὶ ἔθνη καὶ διαφόρους τόπους, ἐπιδιόρθωσιν τοῦτο.

Λαβὼν δὲ τὰς ἀρίστας νεωτέρας ἐκδόσεις τῶν βιβλίων τούτων ὑπ' ἄψιν, αἵτινες ἐγένοντο πρὸ ὀλίγου χρόνου ἐν Γαλλίᾳ καὶ Ὀλλανδίᾳ, μετὰ πλείστων σημειώσεων καὶ διαφόρων γραφῶν (εἰς ἃς καὶ αὐτὸς συνεισέφερεν ἐντεῦθεν πολλά) προέθετο μόνον σκοπὸν νὰ ἀποκαταστήσῃ τὸ πολῦτιμον τοῦτο κειμήλιον τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχαιότητος, ὅσον εἰὼν τε κοινωφελὲς καὶ εὐπόριστον τοῖς Ἕλλησιν ἰατροῖς, ὅπως ἄλλως διὰ τὸ ὀγκῶδες καὶ πολυδάπανον τῶν Εὐρωπαϊκῶν ἐκδόσεων γίνεται τοῖς πλείστοις δύσκολον καὶ οὐχὶ τόσον εἰς πρόχειρον χρῆσιν εὐμεταχείριστον.

Ἡ ἐκδοσις τῶν βιβλίων τούτων θέλει γίνεαι κατὰ συνέχειαν καὶ ἀνευ διακοπῆς, ἐκλεγομένων κατὰ σειράν τῶν γρησιωτέρων ἐκ τῶν φερόντων τὸ ὄνομα τῶν συγγραμμάτων τοῦ Ἰπποκράτους.

Τοῦτέστι τὸ 2ον θὰ περιέχῃ τὸ περὶ τῶν ἐν κεφαλῇ τραυμάτων. Τὸ 3ον Περὶ ἀέρων, ὑδάτων καὶ τόπων, τὸ 4ον Περὶ τῆς ἱερᾶς νόσου καὶ ἐρ' ἐξῆς.

Αἱ γενόμεναι μεταρρυθμίσεις εἰς διάφορα μέρη τοῦ κειμένου διὰ νὰ ἀποκατασταθῇ ἡ ἀληθὴς ἔννοια καὶ σειρά τοῦ νοήματος, θέλουσι σημειοῦσθαι εἰς τὸ τέλος ἐκάστου φυλλαδίου.

## ΑΓΓΕΛΙΑ.

Πρὸ δύο περίπου ἐτῶν ὁ φιλομαθὴς καὶ φιλέλλην τῆς Γερμανίας ἱστορικὸς P. Γερβίνος ἐξέδωκε τὸν πέμπτον καὶ ἕκτον τόμον τῆς ἱστορίας του τοῦ 19' αἰῶνος, πραγματευομένου περὶ τῆς ἠρωϊκῆς τοῦ 1821 ἐπαναστάσεως ἡμῶν.

Ἄμα ἀναγνώσας τὴν ἀμερόληπτον ταύτην ἐξιστόρησιν τῶν ὑπερανθρώπων ἀθλῶν τῶν νέων Ἑλλήνων, ἀπεφάσισα νὰ μεταφράσω τοὺς δύο βηθέντας τόμους, καὶ, λαβὼν προηγουμένως τὴν ἀδειαν παρὰ τοῦ συγγραφέως, ἐπελήφθην τοῦ τερπνοτάτου τούτου ἀλλὰ συνάμα καὶ δυσχερεστάτου ἔργου.

Νῦν δὲ ἀποπερατώσας τὴν μετάφρασιν, ἀγγέλλω διὰ τῆς παρούσης, ὅτι οἱ δύο τόμοι θέλουσιν ἀποτελεῖ 85 ὡς ἐγγιστα τυπογραφικὰ φύλλα, καὶ ὅτι ἡ τιμὴ αὐτῶν ὠρίσθη εἰς δραχ. 18.

Ἐν Ἀθήναις, κατὰ Μάρτιον τοῦ 1864.

Κ. Η. ΠΕΡΒΑΝΟΓΛΟΣ.

Διδάκτωρ τῆς Φιλολογίας.

Λύσις τοῦ ἐν τῷ 334 Φυλλαδίῳ Αἰτίγματος.

Κραυγὴ—αὐγὴ—γῆ.

## ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ.

Φυλλαδίον 1 Ἰανουαρίου.

Σελ. 507 στήλ. α. στίχ 19 ἀντὶ φοβηθείσης ἀναγ. φοβηθείσαν.

Φυλλαδίον 15 Φεβρουαρίου.

Σελ. 573 στήλ. α. στίχ 31 ἀντὶ Φάρσαλα ἀναγ. Φάρσαλον.

• • • 8 • 40 • πετάση • πετασθῆ.

• 575 • α. • 19 • μύρδην • μίρδην.