

εὐσταθὲς δὲ καὶ κόσμιον τῆς ἀναβολῆς (1) καὶ τὸ τῆς κεφαλῆς κάλυμμα, καὶ τὸ ἐπανθοῦν ἐρύθημα καὶ τὴν χάριν. Ἡ δὲ Πελοποννησίς ἐκείνη ναπαία (τὴν ἰοβλέφαρον, λέγω) καὶ πρὶν ἢ ἀποσπᾶσθαι τὸ προσωπεῖον, ἀπὸ τῶν διαλαμπόντων ὀφθαλμῶν ὑπὸ πάντων ἐγνωρίσθη. Καὶ αὕτη πολλῶ τῆς βοηρίδος διαφέρει, κατὰ τε τὸ ἀπαλὸν τῶν παρεῖων καὶ τὸ τῆς ξινὸς σύμμετρον καὶ τὴν ἀρμογὴν τοῦ στόματος καὶ τὸ τῶν χειλῶν ἐρύθημα, κοσμοῦν ἐδόντας λευκοὺς καὶ συμμέτρους, οἵτινες, εἰ ποὺ κάλλιστον ὄρμον εἶδες ἐκ τῶν στιλπνοτάτων καὶ ἰσομεγεθῶν μαργαριτῶν, οὕτως ἐπὶ στίχου ἐπεφύκεσαν (2). Ὅπως θυμασίᾳ ἀντίθεσις χρωμάτων, μελαίνης μὲν κόρης, καλύμματος δὲ φρυγίου πορφυροῦ!

Ἡ νεωτέρα θυγάτηρ τοῦ Κυρίου Σίνα ἔδωκε τὴν τε χεῖρα καὶ τὴν προῖκα εἰς τὸν κόμητα τὸν γραφόμενον μὲν de Castries, προφερόμενον δὲ de Castles, καὶ καταγομένον ἐκ μιᾶς τῶν ἀρχαιοτάτων τῆς Γαλλίας οἰκογενειῶν. Ἀλλὰ χόσε ξίφατε τὰ δίκτυα ὑμῶν γαμβροὶ τῆς Ἑλλάδος· ἰδοὺ ἐβουκολήθητε καὶ πάλιν. — Αἱ ἐργασίαι τοῦ σιδηροδρόμου ἤρξαντο παρὰ τὸν κήπον τοῦ Θεσείου, ἰσοπεδουμένης τῆς ἄκρας τοῦ λόφου, ἐφ' οὗ κεῖται ὁ βράχος τοῦ Χαλκιδόντος. — Ἀπκσαι αἱ λευκαὶ τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου ἐξεφυτεύθησαν ὑπὸ τῆς ἀρχῆς, ἵνα μὴ χρησιμεύσωσι, φαίνεται, ἀντὶ ξοπάλων τοῖς πολεμικοῖς φοιτηταῖς τοῦ καταγωγίου τῶν Μουσῶν. Συνεπληρώθησαν δὲ πασαι αἱ λοιπαὶ κατὰ τοὺς δρόμους, τὰς ὁδοὺς καὶ τὰς λεωφόρους δεινδροφυτεῖαι. — Ὁ εἰς Πειραιᾶ καταβαίνων κινδυνεύει νὰ πνιγῇ ὑπὸ τῆς κόνεως, κατὰ νέφη ἐπιπιπτούσης τοῖς ὁδοιπόροις καὶ λευκαίνουσας τὰς τρίχας αὐτῶν. — Ἡ τῶν χορῶν μανία ἐξετάθη καὶ μόνη ἡ καθαρὰ δευτέρα θέλει παύσει τὴν. — Ἐν τούτοις ἔφθασε θεατρικὴ ἐταιρία Ἰταλῶν ἐκ Σμύρνης, ἔνθα μέτριον ἐνθουσιασμόν ἐνεφύσῃς τοῖς κατοίκοις. Ταῦτα γνωρίζω νεογνὰ ἐν τῇ κοινωνίᾳ νέα, ὃ δὲ τὰ πολιτικὰ προτιμῶν ἀναδραμέτω εἰς τὰς Ἐφημερίδας.

Σ.

ΠΟΙΗΣΙΣ.

ΕΙΣ ΤΟ ΕΤΟΣ 1863.

1

Ἀπείθε, ἔτος παλαιόν! φεῦγε, ἡ ἱστορία
Θὰ ζωγραφίσῃ ποία σου ἡ ἐν τῇ γῇ πορεία.
Φεῦ! στοὺς λαοὺς δὲν ἔγεινες ὡς ἡῆχορτο εὐδαῖμον
Κ' εἰς τ' ἄτομ' ἄραγ' ἔτεινες ὄμμα φιλίας γέμον;

(1) Λοσκιανού, Εἰκόνες, 6.

(2) Αὐτόθι, 9.

2

Διστάζω! ἄν τοῖς ἔγεινεν ἐκ σοῦ τις χάρις φίλῃ.
Δι' ἄλλων πόσων πικριῶν τοῖς ἔβαψες τὰ χεῖλη!
Ἀπείθε! καὶ ὁ δίκαιος Θεὸς ἄς σὲ δικάσῃ
Κ' εἴθε ὁ νέος σου υἱὸς νὰ μὴ σὲ ὀμνάσῃ.

3

Οὗτος εἰς δίκαια ἐθρῶν εὐνόως ν' ἀποβλέψῃ!
Ζητήματα περίπλοκα εἰς ῥοθὴν εὐθὺν νὰ τρέψῃ.
Ἀγέλας ἐπὶ τοῦ βίου μας νὰ χέῃ τῆς σοφίας!
Μὲ μῦρα χριστιανικῆς ἀγάπης τὰς καρδίας
πάντων εἴθε νὰ φαίνη,
Κ' οὕτως εὐκαίως ἀγαθοῦ πατρὸς θεοῦ νὰ γένη.
Ἐν Σμύρῃ, 30 Ἰοβρίου 1863.

Σ. ΛΕΟΝΤΙΑΣ.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ.

ΜΑΡΤΙΟΥ 4, 1864.

Ὁ πρωθυπουργός, μὴ συμφωνῶν πλέον μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν στρατιωτικῶν Κ. Πετμεζᾶ καὶ συμμάχους ἔχων τοὺς τὸ πυροβολικὸν διοικούντας νῦν ἀξιωματικούς, ἀπεφάσισε ν' ἀντικαταστήσῃ αὐτὸν, ἅμα δὲ, τῆς εὐκαιρίας λαμβανόμενος, τὸν τῆς δικαιοσύνης καὶ τῶν ναυτικῶν διὰ δύο ἑτέρων. Καὶ τὸν μὲν Κ. Β. Πετμεζᾶν διεδέχθη ὁ Κ. Τριγγέτας, πληρεξούσιος, ταγματάρχης τοῦ μηχανικοῦ, τὸν δὲ τῆς δικαιοσύνης καὶ τῶν ναυτικῶν οἱ Κ.Κ. Πατρινός, πληρεξούσιος, καὶ Ροντίρης, πληρεξούσιος καὶ πληρεξούσιος δικηγόρος. Οὕτως ἡ δικαιοσύνη οὐδ' αὐτὰ τὰ ναυτικὰ ἐγκατέλειπε, καὶ ἐντὸς ὀλίγου ἐλπίζομεν ὅτι, τῇ συνδρομῇ τῶν μεγάλων ὁμογενῶν οὓς ἐπήνεσεν ἄλλοτε ὁ νῦν ὑπουργός τῶν ναυτικῶν, θέλομεν ἀποκτήσῃ τεθωρηγμένον στόλον. Ἀμήν.

Κἀγὼ τῷ ξύλῳ σου πατάξας διαλύσω τὸ κρακίον· τὴν φράσιν ταύτην ἤκουσε πᾶς τις διελθὼν παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Πανεπιστημίου κατὰ τὰς ἡμέρας τῆς μὴ κατορθωθείσης ἐκλογῆς τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς φάλαγγος, ἤκουσε δὲ καὶ τὸν κρότον τοῦ κατὰ τῶν κεφαλῶν κατερχομένου καὶ διαλύοντος αὐτὰς ξύλου. Ἐκ τούτων τῶν ξυλοκοπημάτων καί τινος ἀποκείρας φόνου, κατὰ τινος τῶν φοιτητῶν ὑπ' ἄλλου γενομένης ἀλλὰ μὴ ἐπιτυχούσης, διεκόπησαν προσωρινῶς τὰ μαθήματα, καὶ ἐξεδόθη προκήρυξις τῆς Συγκλήτου ἀπειλοῦσα αὐστηρῶς τὴν ὁλοσχερῇ παῦσιν αὐτῶν καὶ τὴν τιμωρίαν τῶν ἐνόχων ἂν ἡ διχόνοια ἐξακολουθήσῃ ὑπάρχουσα. — Ἐν δὲ τῇ Συνελεύσει ἐγένετο πρότασις περὶ διαλύσεως τῆς φάλαγγος.

Αίγεται ὅτι ἡ περὶ Ἑπτανήσου συνθήκη ὑπεγράφη καὶ ὅτι ὁ βασιλεὺς ἀναχωρεῖ εἰς Κέρκυραν τὴν 15 Μαρτίου.

Ἀναμένεται ἐνταῦθα ὁ θεῖος τοῦ βασιλέως Ἰωάννης.

Ἐν Παρισίοις ἐλέγετο μεταξὺ τοῦ διπλωματικοῦ κύκλου, ἀλλὰ δὲν ἐβεβαιουτο καθ' ὅλου, ὅτι διάδοχος τοῦ Κυρίου Βουρὲ ἐν Ἑλλάδι ὀρίζετο ὁ νῦν ἐν Κάσσελ πρέσβυς τῆς Γαλλίας Κύριος Chateaurenard.

Κατὰ τὰ μεθόρια, 20 στρατιῶται, ἀπατηθέντες ὑπὸ τινος, λοχίου, ἀπέδρασαν δολοφονήσαντος τοῦ λοχίου τὸν ὑπολοχαγὸν Μελέτιον Γεωργίου· καὶ οἱ ἡμίσεις μὲν αὐτῶν ἐπανελθόντες ἐτιμωρήθησαν ὡς ἔδει ὑπὸ τοῦ διοικητοῦ· οἱ δὲ λοιποὶ μετὰ τοῦ πρωταγίου παρεδόθησαν εἰς τὰς τουρκικὰς ἀρχάς. Μετὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην ὁ διοικητὴς τοῦ τάγματος ἐξέδωκε τὴν ἐξῆς ἡμερ. διαταγὴν, ὑπὸ τοῦ Φάρου τῆς Ὁθρυος δημοσιευθεῖσαν καὶ ἀξίαν πολλῆς συστάσεως εἰς ἅπαντα τὸν νῦν ὑπάρχοντα ἑλληνικὸν στρατόν.

Στρατιῶται τοῦ Λόχου!

Ἀναχωρεῖτε σήμερον διὰ τοὺς νέους σταθμοὺς σας, καὶ ἀναχωρεῖτε, δὲν ἀμφιδάλλω, λυπημένοι, καθὼς λυπούμεθα καὶ πάντες ἡμεῖς, διότι, μόλις πρὸ τριῶν ἡμερῶν, ἡ μὲν ὑπηρεσία ἔχασε 12 ἀνδρας, σὺς δὲ ἀποπέλατε 12 συστρατιώτας, τοὺς ὁποίους οἱ γονεῖς των εἶχον ἀποστείλει, διὰ νὰ ὑπηρετήσωσι τὴν πατρίδα καὶ τὸν Βασιλέα, καὶ μετὰ τῶν ὁποίων διανομήσατε τοὺς κόπους καὶ τοὺς κινδύνους, πρὸς διατήρησιν τῆς ἡσυχίας καὶ τάξεως τοῦ τόπου τούτου, αὐτὸς ἡ ἀσφάλεια σας ἐναπιστεύθη παρὰ τῆς Κυβερνήσεως.

Λέγω ὅτι ἀποπέλατε 12 συστρατιώτας καὶ ὄχι 13, διότι δὲν θέλω νὰ συγκταριθμῶ μετὰ τῶν λοιπῶν καὶ τὸν πρῶτον λοχίον, νῦν δὲ δολοφόνον Καρδουνιάρην Γεωργίον, τὸν ὅποιον θεωρῶ ὡς μόνον ἔνοχον τῆς ἀποπλανήσεως καὶ τῆς καταστροφῆς τῶν 12 ἀθῶων στρατιωτῶν.

Ἀλλὰ διατί ἡπατήθητε, στρατιῶται, ταςέκεις; καὶ διατί ἀπαίσθη ἀκόμη ὑπὸ τοιούτων ἀνωτέρων, ὡς τὸν Καρδουνιάρην, οἵτινες σας ἀποπλανῶσι καὶ σας μεταχειρίζονται ὡς ὄργανα, διὰ τοὺς ἰδιοτελεῖς καὶ ὀλεθρίους δι' ἑσᾶς καὶ διὰ τὴν πατρίδα σκοποὺς των; μήπως δὲν ὑπεφέρατε ἕως ὥρας τόσας δυστυχίας; μήπως δὲν ὑπεμείνατε γυμνοὶ σχεδὸν ὡς ἐκ τῆς ἀναρχίας καὶ ἀταξίας; δὲν ἐνόησατε ἄρα γε ἀκόμη ὅτι εἶναι προτιμότερον καὶ συμφερότερον δι' ἑσᾶς ἡ τάξις καὶ ἡ παύλαρχία διὰ τῆς ὁποίας ἐξασφαλιζέσθε, ἕως αὐτῆς τῆς ἐκαστος τὴν ὑπηρεσίαν του καὶ λαμβάνων τὴν ἀρετὴν του ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν οἰκογένειάν του; τί σημαίνει μία ποιὴ ἐπιδολλομένη παρὰ τοῦ ἀνωτέρου εἰς τὸν κατώτερον; μήπως καὶ οἱ γονεῖς αὐτοὶ δὲν τιμωροῦσι τὰ τέκνα των ὅταν σφάλωσιν;

Μεταβαίνετε στρατιῶται εἰς τοὺς νέους σταθμοὺς σας καὶ μὴ λησμονήσατε ὅτι ὁ στρατὸς δὲν ἐκλέγει τὸν τόπον, τὸν ὅποιον ἐπιφορτίζεται νὰ φρουρήσῃ ἀλλ' ὑπακούει, ἔπου καὶ ἐνδιαταχθῇ.

Μὴ λησμονήσατε ὅτι ἔχετε χρεῖος, νὰ ὑπερασπίζεσθε καὶ νὰ ἐξασφαλιζέτε ποὺς πολῖτας, καὶ ὄχι ποτὲ νὰ τοὺς κατα-

πιέετε καὶ τοὺς ἀδικήτε, διότι τί θηέλτε εἰπεῖτε οἱ ἴδιοι; ὅταν ἐπιστρέψετε εἰς τὰς οἰκίας σας ὡς πολῖται, ἐάν οἱ στρατιῶται σας καταπιέσωσι τότε καὶ σας ἀδικήσωσι;

Δ. Κορωνάτος.

Ὁ ἐν τοῖς ἀνγκτόροις συλληφθεὶς, παράφρων ὑπὸ τῶν ἱατρῶν κριθεὶς, ἐστάλη εἰς τὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου πελάγους.

Ἐκ Μεσολογγίου ἀναγγέλλεται στάσις στρατιωτική. Τί πταίει ὁ στρατιώτης τῶν ἀνωτέρων διδόντων κακὸν παράδειγμα;

ΔΙΑΦΟΡΑ.

ENTEXNA ANTIPA. — Πλήθος ἐντέχνων ἀντρων ἀπαντῶνται εἰς διάφορα τῶν Ἰνδιῶν μέρη, ἰδίως δὲ ἐν Βαμιυάνῃ, Ἰνδοκύσχῃ, Βάλλῃ, Καβύλῃ κλπ. ἀλλὰ πάντων ὑπερέχει τὸ ἐν Ἑλλώρῃ τῆς Δεκκανίου χώρας. Τὸ ἄντρον τοῦτο εἶναι κατεσκευασμένον εἰς ὅρος συγκείμενον ἐξ ἐρυθροῦ κοκκωτοῦ καὶ σκληροτάτου λίθου· ἔχει ἔκτασιν κατὰ μῆκος ἐξ περίπου μιλίων· ἐμπεριέχει πλείστους ναοὺς εἴτε ἐν εἶδει ἀμφιθεάτρου διατεθειμένους, εἴτε ἐπικειμένους ἀλλήλοις· ἐμπεριέχει δὲ πλῆθος ἐδελίσκων, γεφυρῶν, ἡρώων, αἰθουσῶν, δωματίων, προδόμων, κολοσσῶν, καὶ ὁδῶν· τὰ πάντα ἐγκεκολλημένα ἐν τοῖς σκληροῖς σπλάγγχοις τοῦ ὅρους· καὶ τὸ θαυμαστότερον πάντων ὅτι ταῦτα πάντα παρίστανται ὡς φερόμενα ἐπὶ τῶν ὁμῶν πολλῶν κατὰ σειρὰς κατεσκευασμένων ἐκ τοῦ αὐτοῦ ὅρους γιγαντιαίων ἐλεφάντων. Εἰς τὸ ὑπόγειον τοῦτο πᾶνθεν ἐλάσθη τῶν Ἰνδῶν θεοτήτων· ἔχει ἰδιαιτέρους ναοὺς, μάλιστα τῷ Θεῷ Σίβῃ ὑπάρχουσιν ἀφιερωμένοι 20 ναοί, οἱ τοῖχοι τῶν ὁποίων εἰσὶ πλήρεις ἀναγλύφων παριστάντων διάφορα σύμβολα τῶν ἱερῶν αὐτῶν γραφῶν. Εἰς τοὺς ναοὺς τούτους φαίνονται ὅλα τὰ εἶδη τῶν ἀρχιτεκτονικῶν κασμημάτων ἀπὸ τῆς ἀρχαιοτέρας ἐποχῆς μέχρι τῆς ἀραβικῆς, καὶ τὸ ποικίλον τοῦ σχήματος τῶν ναῶν ἀπὸ τοῦ ἀπλοῦ τετραπλεύρου δηλονότι μέχρι τοῦ βυζαντινοῦ σταυροῦ καθίστησιν ἐτι μᾶλλον ὠραιότεραν τὴν θέαν. «Πρὸς οἰκοδόμησιν, λέγει ὁ Σεέλυος (Sely Wonders of Ellora. p. 127), τοῦ Πανθέου, τοῦ Παρθενῶνος, τοῦ Ἀγ. Πέτρου, τοῦ Ἀγ. Παύλου τῆς ἐν Φορνίλλῃ μονῆς κλπ. ἀπητέτο βεβαίως ἱκανότης καὶ κόπος, ὅμως εὐκόλως κατανοοῦμεν πῶς διεγράφησαν καὶ ἐξετελέσθησαν ἔργω. Ἀλλὰ πῶς ἐμπορεῖ τις νὰ κατανοήσῃ τίνι τρόπῳ μέγιστον πλῆθος ἀνθρώπων, ὅσον καὶ ἂν ὑποτεθῇ φιλόπονον καὶ ἔχον πάντα τὰ πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ ἔργου ἀναγκαῖα ἐργαλεῖα, ἡδυνήθη νὰ διατρήσῃ βράχον ἔχοντα τοι-