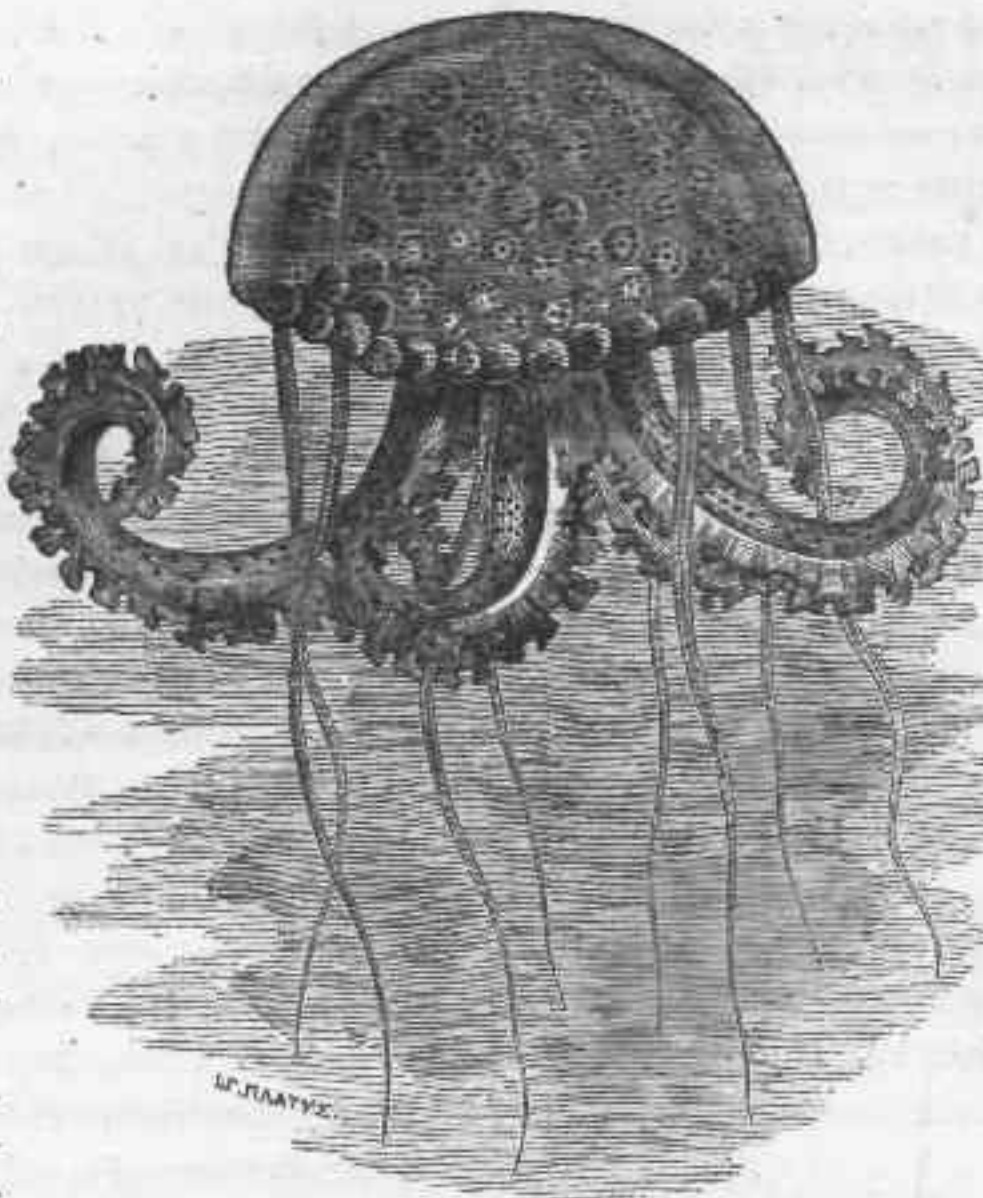


τυρίου εἰς ἐκδοσιν δι-
δακτικωτάτου βιβλίου
ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ με-
ταφρασθέντος καὶ ἐπι-
γραφομένου· τὰ πρῶ-
τα βήματα πρὸς τὰς
πρῆξας γνώσεις, οὗ-
τινος τὸ ἄ. μέρος, πε-
ριγράφον τὸν ἀστερό-
εντα οὐρανὸν, ἐτυπώ-
θη κομψότατα μετὰ
λαμπρῶν εἰκόνων ἐν
Λονδίῳ. Ἐν ταύτῳ
δ' ἄλλος Ἕλλην ἀκρι-
φῆς δωρεῖται τοῖς
σχολείοις Τενέδου καὶ
Ἀθήνων καὶ διαφόροις
ἄλλοις διδασκῆσιν
καὶ ιδιώταις τὸν *Βίον*
τοῦ *Οὐασιγχεῶνος*, ἰ-
δίους αὐτοῦ ἀναλώμα-
σιν ἐκδοθέντα.

Ἐν τῇ Ἑσπερίᾳ ὅ-
μως τὰ παιδία, ἀνα-
γινώσκοντα παραμύ-
θια καὶ μαγισσῶν κα-
τορθώματα, κατατρώ-
γουσιν ἀπλήστως καὶ
τοὺς μύθους τοῦ Σμίδτ
καὶ τοὺς διαλόγους
τοῦ Βερκίνου καὶ ἄλ-
λα σοβαρώτερα βι-
βλία, οἷα τὰ νεωστὶ
ἐκδοθέντα, τὰ καὶ εἰς
αὐτοὺς τοὺς ἡλικιω-
θέντας ἀνδρας μετ' εὐ-
χαριστήσεως προσιτὰ,
Γῆ καὶ θάλασσα τοῦ
Κυρίου Α. Φιγιέρου καὶ
*Μυστήρια τοῦ Ὠκεα-
νοῦ* ὑπὸ Ἀρθούρου
Νιαγγίνου, ἐξ ὧν, συν-
τέμνοντες, ἀποσπῶ-
μεν ὀλίγα τινα.

Ἡ θάλασσα ἔχει
κατοίκους καὶ κήπους·
μεταξὺ δὲ τῶν ἀνθέων
αὐτῆς, ὑπάρχουσι τινα
παρδοξότατα, μετα-
ξὺ ζώου καὶ φυτοῦ
κείμενα, καὶ, ἄλλοτε
μὲν εἰς τὰ φυτὰ κα-
ταταχθέντα, νῦν δὲ
ζῶα θεωρηθέντα. Ἄν
ἀναβῶμεν κατὰ μίαν βαθμίδα ἀπὸ τοῦ σφογγα-
ρίου τὴν ζωολογικὴν κλίμακα, ἀπαντῶμεν τὰ ἀν-
θόζωα (*anthozoaires*), ἀληθῆ ζῶντα ἄνθη τοῦ Ὠ-
κεανοῦ ἐν αὐταῖς δὲ τὴν τάξιν τῶν ζωανθῶν (*zo-*



Πελαγία νυκτιλαμπής.



Γοργοῦ, εἶδος ἀπτερόγονου στρατοπεδευτικοῦ.

anthaires), περιλαμ-
βάνουσιν τὰς θαλασ-
σίους κνίδας ἢ ἀνε-
μώνας, ζώοντα διὰ
τῆς αὐτῆς ὁπῆς καὶ
εἰσάγοντα καὶ ἐκκρί-
νοντα τὴν τροφήν, ἣν
δράττουσι διὰ ποικι-
λοχρόων βραχιόνων
περὶ αὐτὴν ἐκτεινο-
μένων ἐν τῷ παρι-
συνῶ ἰχθυοτροφείῳ τοῦ
ζωολογικοῦ κήπου,
ἀφ' οὗ καταβροχθίσωσι
διὰ τῆς ὁπῆς τὸ διδό-
μενον αὐταῖς κρέας,
μετὰ τινος ὥρας φαί-
νονται ἐξογκούμεναι.
Εἰς τὴν αὐτὴν τάξιν
ἀνάγεται καὶ ἡ κα-
λουμένη *πελαγία νυ-
κτιλαμπής*· ὁ περι-
πατήσας παρὰ τὰς
ἀκτὰς τοῦ Ὠκεανοῦ
παρατήρησε βεβαίως
ἐκθεδρασμένους ἐπὶ τῆς
ἁμμῆς μάζας ὑπο-
γλυκοὺς, κολλώδεις
καὶ προξενούσας ἀη-
δίαν· αὐταὶ εἰσι καὶ
*νυκτιλαμπεῖς πελα-
γίαι*, συγκείμεναι ἐκ
δίσκου προκοιλίου, ἔ-
χοντος σχῆμα σκιά-
δος (*ombrelle*) ἢ κώ-
δωνος, ὡς ἐν τῇ εἰκόνι
φαίνεται, καὶ ἐκ κροσ-
σῶν ἢ ποδῶν καταπι-
πτόντων ἀπὸ τοῦ κοί-
λου μέρους ἢ τῶν χει-
λέων τοῦ δίσκου. Τὰ
ζῶα ταῦτα πλέουσιν
εἰρηνικῶς κατὰ σπεί-
ρας περὶ τὰ πελαγί-
ζοντα σκάφη.

Εἰς τὸν Ὠκεανὸν
ἀνήκει καὶ τὸ εἰρη-
νικὸν μὲν καὶ κοινω-
νικὸν ἀλλὰ στρατη-
γικώτατον πτηνὸν τὸ
καλούμενον *Γοργοῦ*,
ἐκ τοῦ εἶδους τῶν ἀ-
πτερόγων. Τὸ πτηνὸν
ταῦτο, συνεχόμενον

πρὸς τε τὰ ὁμογενῆ καὶ ἄλλα παραπλησίους εἶδους
πτηνὰ, συγκροτεῖ στρατόπεδον μετὰ θαυμασίου τέ-
χνης καὶ ἐν αὐταῖς ἐπωάζει. Ἐκλέξαν γήπεδον παρα-
θαλάσσιον, ὁμαλὸν καὶ ὡς οἶόν τε ὀλιγίστας πέτρας