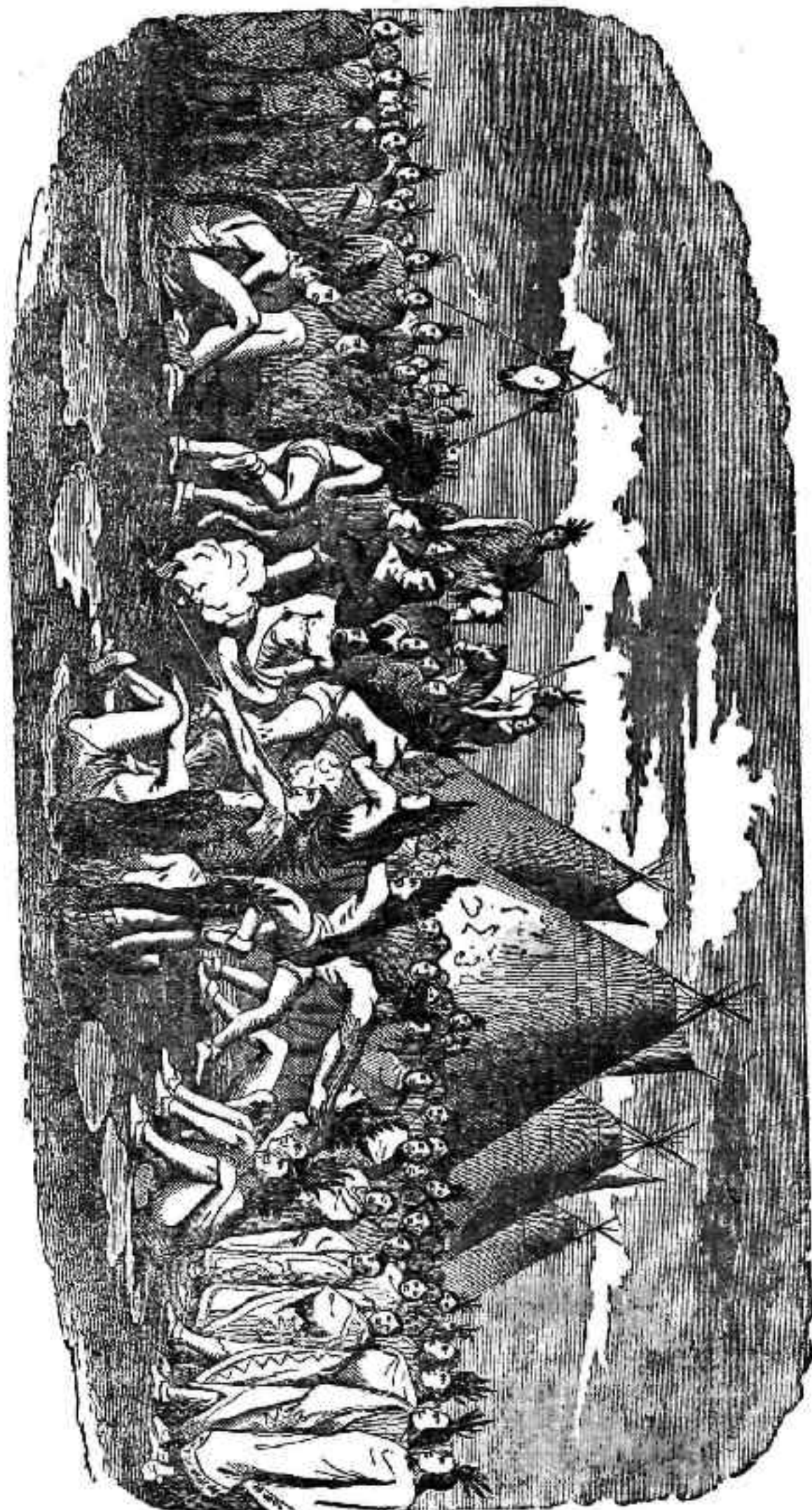


Ἔχουσι δὲ καὶ ἄλλον χορὸν τῶν βονάσσων, χορὸν ὁμῶς αἵματηρὸν καθ' ὃν ὑποβάλλοντες εἰς βασιάνους τοὺς νέους, δοκιμάζουσι τὸν βαθμὸν τῆς γενναιότητός των, καὶ ἐξορκίζουσι συγχρόνως τὸν παγκόσμιον κατὰ κλυτμὸν διὰ νὰ μὴ ἐπανεέλθῃ πλέον.

κίθηνται κυκλοτερῶς ἐπὶ δερμάτων βονάσσων. Πρὸς τὸ κέντρον λάμπει μικρὰ πυρὰ παρὰ τὴν ὁποίαν ἀναπαύεται τις τῶν ἐγκριτοτέρων, κρατῶν καπνοσύριγγα ἣν τινα ἐκμυζᾷ γρυλλίζων ἐρρυθμῶς. Κατέναντι δὲ αὐτοῦ ἄλλος Ἰνδὸς, ἐπίσης καθήμενος,

Χορὸς τῆς καπνοσύριγγας.



Ἐπομεν ὁποίαν λατρεῖν σχεδὸν ἀπονέμουσιν οἱ Ἑρυθρόδερμοι εἰς τὰς καπνοσύριγγας. Ἐπόμενον ἄρα ἦτο ν' ἀριερώσῃ καὶ εἰς αὐτὰς χορευτικὴν τινα τελετὴν.

Πλήθος νέων συνερχόμενοι εἰς πεδιάδα εὐρύχωρον, σημαίνει τύμπανον καὶ τραγωδεῖ. Αἰφνης εἰς τῶν καθημένων ἀνεγείρεται, καὶ ἄδων ἰσοτόνως μετὰ τοῦ τυμπανιστοῦ, ποτὲ μὲν πηδᾷ ἐπὶ τοῦ ἐνὸς ποδὸς ποτὲ δὲ ἐπὶ τοῦ ἐτέρου, καὶ ἐπιδίδεται εἰς ἀλλοκότους συστροφάς. Οὕτω πῶς ὀρχούμενος περιτρέχει τὸν κύ-