

		ώραι	λεπτά	δεύ.	
5000	» 6000	»	1	45	25
6000	» 7000	»	1	49	15
7000	» 7706	»	1	14	15
		—	—	—	
		9	24	45	

Όλος λοιπόν ὁ χρόνος τὸν ὅποιον κατηνάλωσεν ἡ βιοτὸς καταβαίνουσα εἰς τὸ παράδοξον τοῦτο βάθος τῶν 7,706 ὄργυιῶν ἢ 7,7 γεωγραφικῶν μιλίων (1) ἦτο 9 ώρῶν 24 λεπτῶν καὶ 45 δευτέρων λεπτῶν. Αἱ ὑψηλότεραι κορυφαὶ τῶν Ήματιαῖων ὄρέων ἔχουσιν ὀλίγον τι περισσότερον ὅψις τῶν 28,000 ποδῶν ἢ 4,7 γεωγραφικῶν μιλίων ὑπεράνω τῆς θαλάσσης. Ὁ πυθμὴν λοιπὸν τῆς θαλάσσης ἔχει βάθος κατὰ πολὺ ὑπερβαῖνον τὰς ὑπεράνω αὐτῆς ὑψηλοτέρας κορυφάς.

Ἡ δύναμις τοῦ σχοινίου ἦτο 72 λιτρῶν κατὰ τὴν δοκιμασίαν τὴν δοποίαν ὑπέστη πρὸ τῆς χρήσεώς του. Τὸ δὲ δλον αὐτοῦ (αἱ 7,706 ὄργυιαι αἱ ὅποιαι εἴνειν οὐσίσθησαν) ἐξύγιε στεγνὸν 77 λιτρας, ἐκτὸς τοῦ βάρους τῆς βολίδος. Μεγάλη προσοχὴ κατεβλήθη εἰς τὴν προσπάθειαν τοῦ νὰ ἀναβιβάσωσιν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τὴν βολίδα, διεὶς νὰ πληροφορηθῶσιν περὶ τῆς φύσεως τοῦ πυθμένος (2). ἀλλὰ ἐνῷ ἀνέσυρον τὸ σχοινίον μετὰ προσοχῆς, ἐκόπη εἰς 140 ὄργυιας κάτωθεν τῆς ἐπιφανείας τῆς θαλάσσης συνεπάγον καὶ ἐν θερινάετρον τὸ ὅποιον εἶχε προσκολληθῆναι εἰς αὐτὸν εἰς 3000 ὄργυιῶν βάθος.

Τοῦτο τὸ έάθος εἶναι τὸ μεγαλύτερον ἐξ ὅσων εὐρέθησαν ἀγροὶ τοῦδε.



ΒΙΒΛΙΑΚΑ.

—ο—

Ἐν τῷ Σ.Ε. φυλλαδίῳ τοῦ περιοδικοῦ τούτου συγγράμματος, κατὰ τὸν παρελθόντα Δεκέμβριον, καταχωρίσαντες πίνακα συνοπτικὸν τῶν κατὰ τὰ ἔτη 1850 καὶ 1851 ἐκδοθέντων ὑπὸ Ἑλλήνων βιβλίων καὶ περιοδικῶν συγγραμμάτων, ὑπερσχέθημεν συγγράνως νὰ ἐπαναλάβωμεν τὸ αὐτὸν ἔργον καὶ περὶ τῶν κατὰ τὸ 1852 τύποις ἐκδοθέντων, ἀμαὶ ἀρχομένου τοῦ ἔτους 1853. Ἀνεβάλομεν δὲ τὴν ἐκπλήρωσιν τῆς ὑποσχέσεως μέχρι τοῦδε ἐπὶ τῷ σκοπῷ τοῦ νὰ συνάξωμεν ἐν τῷ μεταξὺ χρόνῳ ἀκριβεστέρας πλη-

(1) Ἐν γεωγραφικῶν μiliον ἰσοδυναμεῖ μὲ 1000 ὄργυιας τὸ 1828, 77 μέτρα καὶ 60 γεωγραφικὰ μiliα διποτελοῦσι μέντον μοίραν, αἱ δὲ 7,706 ὄργυιαι ἰσοδυναμοῦσι μὲ 14,092, 6 μέτρα.

(2) Λαμβάνομεν συντίθως γνῶσιν τῆς φύσεως τοῦ πυθμένος διὰ τοῦ ἀκολούθου τρόπου· ἡ διὰ τὸν σκοπὸν τοῦτον δολίς εἶναι κατεσκευασμένη μὲ κούλωμα ὑποκάτω εἰς τὸ ὅποιον τίθεται ἀλειμματα· εἰς τὸ ἀλειμμα δὲ τοῦτο κολλῶσιν ἡ ἀκμας, ἡ κογχύλια, ἡ μένουσιν εἰς αὐτὸν σημεῖα ἡ δὲ τύπος τοῦ πυθμένος.

ροφοράς καὶ πλειοτέρας. Ἀλλ' αἱ δυσχέραιαι περὶ τὴν συναγωγὴν τῆς ὥλης ἕσση δυστυχῶ; αἱ αὐταὶ ὡς καὶ πρότερον. Ἀπετάθημεν ἐγγράφως εἰς τινὰς λογίους κατοικοῦντας τὸ ἔξωτερον, περακαλοῦντες αὐτοὺς νὰ μᾶς βοηθήσωσιν εἰς τὸ ἔργον, καὶ ἐν μέρει μὲν ἐπετύχομεν, καὶ ἐκρράζουμεν διὰ τοῦτο τὴν εὔγνωμοσύνην μας πρὸς τὸν ἐν Ζακύνθῳ Κ. Π. Χιώτην, ἐν μέρει δὲ ἀπετύχομεν, ἵσως διὰ τὰς πολλὰς αγαστίας τῶν πρὸς οὐδὲ ἐγράψαμεν φίλων. Πιθανὸν δὲ νὰ νομίζωσι τινὲς καὶ ματαιοσχολίαν τὸ παρ' ὑμῶν πραττόμενον. Ήμεῖς δὲν πειθόμεθα, ἀλλὰ φρονοῦμεν εξ ἐνωτίας, ὅτι καθὼς ὁ χρηματιστὴς καὶ ὁ ἔμπορος κατὰ πᾶσαν ἀρχὴν ἔτους ποιεῖ τὸν ἀπόλογοιτερὸν τοῦ παρελθόντος διὰ νὰ γνωρίζῃ ποὺ εὑρίσκεται, οὕτω πρέπει νὰ πράττῃ καὶ ὁ κηδόμενος τῆς ἐν τῇ εθνικῇ φιλολογίᾳ προόδου, ἐπιβλέπων τούλαχιστον τὸ διανυθὲν στάδιον καὶ τὴν πολλὴν ἡ ὀλίγην ποικιλίαν τῶν πνευματικῶν ἀγώνων. Τὸ δὲ πόσον κατωρθώθη ἐκ τῶν ἀγώνων τούτων καὶ ἡ λεπτομερὴ ἐκθεσίς τῶν περδῶν ἢ ζημιῶν, τοῦτο βέβαια εἶναι ἀλλο γενναιότερον ἔργον, καὶ ἐν δχι πάντη ἀκατόρθωτον παρ' ἡμῖν, τολμηρὸν διμως ἀπαιτοῦν ἀνδρα καὶ μὴ ἀποδειλιῶντα εἰς συμπλοκὰς καὶ ἔριδας φιλολογικάς. Ἐννοοῦμεν δηλαδὴ τὸ νὰ γράψῃ τι ἀρθρὸν ἐκτενὲς βιβλιογραφικὸν ἐν ᾧ οὐ μόνον τὸ πόσον τῶν βιβλίων εἰς κατηγορίας τινὰς διηγημένον νὰ ἐκτίθηται, ὡς ἡμεῖς πράττομεν, ἀλλὰ καὶ νὰ ἐξετάζηται καὶ ἐπικρίνηται ὄλοσχερῶς καὶ ἡ ἀξία τῶν δημοσιευθέντων. Τὸν ἐπιχειρήσοντα τοιοῦτο ἔθνυμφελὲς ἔργον ἐπαινοῦντες ἡμεῖς απὸ τοῦδε, προσφέρομεν εἰς τὸ κοινὸν ἐντοσούτῳ μετριωτέραν ὑπουργίαν, καὶ ἐκθέτομεν ἡδη τὴν ἐξης αύνοψιν τῶν βιβλίων ἀκῶν ἐρευνῶν μας περὶ τοῦ ἔτους 1852, διὰ νὰ μὴ φανῶμεν διὰ ἀποκνοῦμεν καὶ εἰς τὰ δυνατὰ καὶ εύκολωτερα ἔργα, διὰ δὲν ὄπωσαν δυνάμεθα νὰ προσπληστιάσωμεν τοὺς ὑπὲρ ἡμᾶς πρωτευμένους ἐσπερίους λαούς. Χάριν δὲ συγκρίσεως παραθέτομεν καὶ τοὺς ἀριθμοὺς τῶν δημοσιευθέντων ἐν ἔτει 1851, τῶν ὀποίων τὸ κεφάλαιον, ὡς θέλει παρατηρήσει ὁ ἀναγνώστης, ἐκτίθεται παρ' ἡμῶν σήμερον πολὺ μεῖζον τοῦ σημειωθέντος ἐν τῷ Σ.Ε. φυλλαδίῳ. διότι πούτυγγάσαμεν νὰ λάβωμεν ἐν τῷ μεταξὺ πλειοτέρας πληροφορίας.

Ἐξεδόθησαν λοιπὸν ἐν Ἑλλάδι, Ἐπτανήσω καὶ Τουρκίᾳ κατὰ τὰ ἔτη	1851	1852
Ἐρημερίδες πολιτικαὶ, ἐξ ὧν τινὲς		
καὶ διγλωσσοὶ καὶ τρίγλωσσοι	46	36
Πολιτικὰ φυλλάδια ἐφήμερα	27	11
Περιοδικὰ συγγράμματα διασκεδαστικά καὶ πως καὶ διδακτικά	5	6
Περιοδικὰ συγγράμματα ἐπιστημονικά	1	3
Βιβλία Ἑλληνικῆς φιλολογίας	8	6
Δατινικῆς	2	—
Ἴταλικῆς	2	1
Γαλλικῆς	1	3
Ἄγγλικῆς	1	—
Ἰνδικῆς	1	1
Θεολογικά	15	27

Φιλοσοφικά	2	—
Ιστορικά και βιογραφικά	5	9
Γεωγραφικά και περιηγητικά	3	5
Πολιτικά	5	2
Διοικητικά, άστυνομικά, οικονομικά	4	—
Βιομηχανικά, έμπορικα	1	1
Νομικά	—	6
Ιατρικά	—	2
Μαθηματικά	1	1
Στρατιωτικά	1	—
Παιδαγωγικά και δημόση	10	9
Παιδικά	23	17
Μυθιστορήματα και διηγήματα	6	3
Παντοία, σίον λόγοι πανηγυρικοί καὶ έπιτάφιοι, έκθεσεις περὶ αχολείων, προσωπικαὶ διενέξεις	11	9
Ημερολόγια, χρησμοί, θνετοροκριτικά	7	6
Τὸ ὅλον	188	164

Ταῦτα δὲ τὰ 164, τὰ κατὰ τὸ ἔτος 1852 τυπωθέντα, διανέρουνται κατὰ γῆρας ὡς ἔξῆς εἰς τὴν Ἑλλάδα 120, (δηλ. ἐν Ἀθήναις 107, ἐν Ἐρμούπολει 8, ἐν Πάτραις 3, ἐν Ναυπλίῳ 1, ἐν Τριπόλει 1), εἰς τὴν Ἐπτάνησον 29, (δηλ. ἐν Κερκύρᾳ 44, ἐν Κεφαλληνίᾳ 8, ἐν Ζακύνθῳ 7), εἰς τὴν Τουρκίαν 7, (δηλ. ἐν Σμύρνῃ 4, ἐν Κωνσταντινούπολει 2, ἐν Βουκούρεστιῳ 1), ἀλλαχοῦ τῆς Εύρωπης 8, (δηλ. ἐν Βενετίᾳ 5, ἐν Λονδίνῳ 3).

Παρατηρήσεις ἐπὶ τῶν ἀνωτέρω φέρομεν τὰς ἔξῆς· Αὐν· καὶ κυρίως, πιθανότατον εἶναι τινὲς τῶν ἐπιστημῶν καὶ μαθήσεων ἀτελέστερον νὰ ἀντιπροσωπεύωνται ἐν τῇ ἀνωτέρῳ ἐκθέσει, ἀλλαὶ δὲ σχετικῶς ἐντελέστερον, δισην καὶ ἀν κατεβάλουν ἐπιμέλειαν περὶ τὴν συνκριτικὴν γενικωτέρων πληροφοριῶν. Βον· Ἐκ τῆς Τουρκίας μάλιστα ἀτελεστάτας εἴγομεν τὸς πληροφορίας διε συνετάττομεν τὸν παρόντα κατάλογον. Γον. "Ολαὶ αἱ ἑσημερίδες δὲν διήνυσαν ὀλόκληρον τὸ ἔτος· τινὲς μάλιστα ἀπέθανον ἀμαγγνηθεῖσατ. Δον. Η ὑπερτέλησις τοῦ ἔτους 1851 κατὰ 24 ἀριθμοὺς φαίνεται διτὶ πρέπει ν ἀποδιθῇ εἰς τὰς ἑσημερίδας καὶ τὰ πολιτικὰ φυλλάδια, τὰ κατὰ τὸ παραχωρέστερον ἐκεῖνο ἔτος μάλιστα τὴν Ἐπτάνησον καταπλημμυρήσαντα. "Αλλαὶ δικαὶοι δινέμεθα νὰ επιφανεύειν διτὶ καὶ πολλαὶ δημοσιεύσεις τοῦ ἔτους 1852, ὡς πρὸ μικροῦ παρελθόντος, δὲν περιῆλθον ἀκόμη εἰς γνῶσιν ἡμῶν, διότι καὶ αἱ περὶ βιβλίων εἰδῆσται, καθὼς καὶ ἄλλα πολλὰ τῶν συμβεινόντων, χρόνον τινὰ ἀπαιτοῦσι διὰ νὰ διατρέξωσι τόπους καὶ διαστήματα. Ωστε δὲν πιστεύομεν νὰ ἥτο τὸ ἔτος 1852 σχετικῶς τόσον πτωχότερον τοῦ 1851, ὅσον δεικνύει ὁ πίνακας.

Τὰς λοιπὰς ποσωτικὰς καὶ ποιωτικὰς ἀνωμαλίας καὶ διαφορὰς τῶν δύο τούτων ἐτῶν καταλείποντες εἰς τὴν περιέγειαν καὶ τὴν ὁξυδέρκειαν τοῦ ἀναγνώστου, δὲν δινέμεθα τελευτῶντες νὰ μὴ ἐκφράσωμεν τὴν εὐχὴν ἡμῶν, διπλαὶ τὸ τρέχον ἔτος μὴ μόνον παραχάγη ποικιλίαν ἀφθονωτέραν τῶν τῆς διαινούσας ἔργων, ἀλλὰ καὶ φέρῃ αὐτὴν μετ' εὐχολίας

εἰς γνῶσιν τοῦ συντάξοντος μετὰ ἐν ἔτος ὁμοίων τινὰ ἔκθεσιν, διὰ νὰ μὴ ἴδωσιν οἱ φιλοπάτριδες πάλιν δυσάρεστα κενὰ εἰς τὰς τῶν οὐσιώδεις ἀγοράζονται τῆς φιλοσοφίας, τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν καὶ ἀλλων τεινῶν λίαν ἀναγκαῖων μαθήσεων.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 9 Μαρτίου 1853.

Κ.

—ΦΙΛΟΦΟΡΙΑ—

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑΙ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ.

—ο—

Πρὸ δύο ἐτῶν ἡ Γαλλία ἐπεψύε πρόξενον εἰς Μοσαϊλ τῆς Ασσυρίας τὸν Κ. Πλάς (Place), συνοδευόμενον ὑπὸ τοῦ ἀρχαιολόγου Κ. Τρανσάν (Tranchant), μετ' ἐντολῆς νὰ ἔξαρισουθήσωσι τὰς ἐν Βασιλιῶνι ἀνασκαφές. Ὁ Κ. Πλάς, πολλά τε καὶ ἄλλα ἀνευρών ἐν θέσει Χορσανάδ, ἐσχάτως ἀνεκάλυψε διπλῆν κιάνων στοάν, καὶ ἀνδρά τιθόστρωτα διὰ μεγάλων πλακών. Μετὰ ταῦτα δὲ, μεθοδικῶς ἀνασκάψας ὅπιστα τῆς στοᾶς ταύτης, εὗρε τοῖχον ἔχοντα 5 μὲν ποδῶν ὑψός, 11 δὲ ποδῶν μῆκος, περιεργότατον δὲ καὶ μοναδικὸν εἰς τὸ εἶδός του, διότι εἶναι ὅλος κεκλυμένος ὑπὸ κεράμων γραπτῶν καὶ στιλπνῶν, ἐντελῶς διατετρημένων, καὶ φερόντων γραφάς ἀνθρώπων, θηρίων καὶ δένδρων. Εἶναι δὲ τοῦτο τὸ πρῶτον μέχρι τοῦδε γνωστὸν δεῖγμα ἀσυριακῆς ζωγραφικῆς, ἀποδεικνύον εἰς τὴν ἔχρονον αἱ στιλπναὶ πλίνθοι, ὃν πλάθος εὑρίσκονται ἐν Νινευῇ, πρὸ πάντων δὲν ἐν Βασιλιῷ, καὶ δικτιοῦν τὰς περιγραφάς τοῦ Διοδώρου λέγοντος περὶ τοῦ δευτέρου περιβόλου τῶν πρὸς ἐσπέραν βασιλείων τῆς Βασιλῶνος (Β'. 8). Ἐρ ὡμαῖς ἐταῖς πλίνθοις διετετύπωτο θηρία καταστάπα, τῇ τῷρ χρωμάτων φιλοτεχνίᾳ τὴν ἀληθευτικοῦμενα, καὶ προσθέτοντος διτὶ ἐπὶ τοῦ τρίτου περιβόλου ἐπεποίητο κυνήγια παντοίων θηρίων, φιλοτεχνίων τοῖς τῷρ χρώμασι καὶ τοῖς τῶν τύπων ἀπομιμήμασι κατεσκευασμένων προσέτι διτὶ ἐντελῶς ἀνταποκρινόμενος εἰς τὰς ὑπὸ Ἱεζεκιὴλ (ΚΓ'. 14) περιγραφομένας ἐντεχνίους γραφάς. Καὶ εἰδεῖς ἀρθρας ἑλωγραφημένους ἐπὶ τοῦ τοίχου, τίκτυας Χαλδαῖων ἑλωγραφημένας, ἐν γραφίδι διελαμένους ποικιλμάτα ἐπὶ τὰς ὄφριας αὐτῶν, καὶ τιάρας βαστάς ἐπὶ τῷρ κεφαλῶν αὐτῶν.

Καθ' ἐν διτὶ τῶν περίτων τοῦ τοίχου τούτου, ἀνεύρεσιν ἀντικείμενον οὐχ ἡττον ἀξιόλογον διὰ τὴν τέχνην τῆς Ασσυρίας ἀγαλμά ἐκ λευκοῦ τιτανολίθου, τὸ πρῶτον εὑρεθὲν ἐν Ασσυρίᾳ, ἀγαλμα, διότι οἱ Ασσύριοι κατεσκεύαζον τὰ ἀγάλματά των χρυσᾶ, ή ἔρινα καὶ ἐπίγρυσα. Εγειρεῖ δὲν τοῦτο 4 διπλῶν ὑψούς, εἶναι ἐντελῶς διατετρημένον, καὶ παριστᾷ ἀνθρώπων κρατοῦντα φιάλην. Ἐπειδὴ δὲ ὁ τοίχος φαίνεται