

## ΔΑΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ.

Πρὸς τὸν ἀξιότερον διενθυγτὴν τῆς Παρθένας.

Ἡ Ελλὰς συγεδέθη ἡδη μετὰ τῆς Δανίας διὰ τοῦ προσφιλεστέρου καὶ ἱερωτέρου τῶν συνδέσμων. Γόνος ἀγλαὸς τῆς ἐν αὐτῇ βασιλευούσης δυναστείας ἀνέβη, θείᾳ συνάρσει, ἐπὶ τὸν ἑλληνικὸν θρόνον, τὸ δὲ πολυπαθὲς ὥμων ἔθνος, προώρισται νὰ ἴδῃ ἀνατέλλουσαν νέαν αὐγὴν εὐημερίας, εὐνομίας καὶ δόξης.

Ἄλλοι ἀρμοδιώτεροι ἐμοῦ καταστήσουσι γνωστοὺς τοῖς Ἑλλησι τοὺς ἐπιστημονικοὺς, πολιτικοὺς καὶ καλλιτεχνικοὺς θησαυροὺς, ὃν πλούτει ἡ Δανία, τῆς ἡ πρωτεύουσα Κοπεγχάγη δικαίως προσαγορεύεται αἱ Ἀθῆναι τῆς Ἀρκτου. Τὸ κατ' ἐμὲ ἀρχοῦμαι νὰ μεταδώσω τοῖς ἀναγνώσταις τοῦ ἀξιολόγου ὥμων περιοδικοῦ συγγράμματος διηγήματά τινα Δανικὰ, ἐξελληνίζων αὐτὰ ἐκ τῆς Γαλλικῆς μεταφράσεως τοῦ γνωστοῦ Γάλλου λογίου Xavier Marmier.

Τὰ διηγήματα ταῦτα ἀπήνθισεν ὁ μεταφραστὴς ἐκ δύο συλλογῶν, ἐκδοθεισῶν ἐν Κοπεγχάγῃ τὸ 1853 καὶ ἐπιγραφόμενα « Διηγήματα νέα καὶ παλαιά (δανιστὶ, Noveller gamle og nye) καὶ « Νέα Διηγήματα (Nye Fortællinger), ἀποδιδόμενα δὲ εἰς τὸν K. L. Heibergον (L. Heiberg) ἐνα τῶν ἀφελεστέρων καὶ δημοτικωτέρων συγγραφέων καὶ δραματοποιῶν τῆς Δανίας, καταπόμενον μετὰ τῶν ἐξίσου περιφανῶν λογογράφων Oehlenschläger, Andersen, Ingemann, Hauge, Bleher, καὶ τῶν ποιητῶν Palladun, Müller καὶ Winther.

Δὲν εἶναι ἀπὸ σκοποῦ νὰ σημειώσω ἐνταῦθα μεταξὺ τῶν ἄλλων ἀρχαιοτέρων σοφῶν, οἷον τοῦ Τυχοβράχη κλπ, καὶ τὸν διάσημον γεωγράφον Μαλτεβρούν, ὅστις, Δανὸς τὸ γένος, ἤναγκάσθη νὰ πολιτογραφηθῇ ἐν Γαλλίᾳ καὶ νὰ προσκίσῃ τὰς ἐπιστήμας καὶ τὴν φιλολογίαν αὐτῆς διὰ τοῦ γνωστοῦ συγγράμματός του.

Τὰ ἐξελληνίζομενα νῦν Δανικὰ διηγήματα « Ἡ μικρὰ Καρίνα, Μία ιστορία καθημερινή, Αἰχινδυνώδεις ἀτραποί, » εἰσὶν οὖ μόνον πλήρη χάριτος καὶ διατέροντος, ἀλλ', δπερ καὶ τὸ κάλλιστον, ἡθικώτατα. Διὸ, δὲν ἔδιστασα νὰ προσφέρω αὐτὰ ὡς ἀνάγνωσμα δξιον εἰς τοὺς συνδρο-

μητὰς ὥμων, προτάττων τὴν παροῦσαν ἐν εἴδει προλόγου καὶ ἀρχόμενος προσεχώς τῆς δημοσιεύσεως ἀπὸ τοῦ διηγήματος 'Η Μικρὰ Καρίνα.

Ἐγ 'Αρτη, τῇ 12 Οκτωβρίου 1863.

Ο ὑμέτερος  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΟΠ.

## ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ.

Η παρατιθεμένη ἐπιγραφὴ ἔδοθη ἡμῖν ὑπὸ τοῦ ἄλλοτε ἐν Προύσῃ τῆς Βιθυνίας προξένου τῆς Ἐλλάδος Κ. Φοίσου. Ἀντέγραψε δὲ αὐτὴν ἐκ τετριμένης πλακὸς κειμένης ἐν τῷ ναῷ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τοῦ Ἀγίου Ἀνερχίου, ἐν τῷ χωρίῳ Κουρσουνλού (Ἐλεγμῶν) τῆς Προύσης. Ἐξυλογραφήθησαν δὲ μόνι μὲν αἱ πρώται ἐξ γραμματῶν, ὅπως γίνη γνωστὸν τὸ εἶδος τῶν γραμμάτων. Ἐκ τοῦ σημειουμένου έτους 6717, προκύπτει ὅτι ἀνήκει εἰς τὴν IB' ἐκατονταετηρίδα.

ΘΗΤΑΓΕΑ ΚΕΙΤΑ ΠΟΡΦΡΟΒΛΑΓΟΣ ΚΛΑΔΟΣ:  
ΚΟΜΗΝΟΦΥΣ ΛΡΕΪ ΠΑΣΩΝ ΤΥΠΟΣ:  
ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΕΝΙΑΔΑΣ:  
ΛΟΥΚΟΣ ΗΕΓΑΛΥΞ ΕΚΗΝΟ ΤΡΟΠΟΙ:  
ΥΠΩΝ ἘΚΦΑΓΙΓΜΑΓΙΓΜΗΟΕΩΝ: