



Π Α Ν Δ Ω Ρ Α.

1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ, 1863.

ΤΟΜΟΣ ΙΔ'.

ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ 327.

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

ἐκ τῆς ἀνεκδότου

ΠΑΤΜΙΑΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

τοῦ Κ. Ι. Σακκελλιώρος.

(Συνέχ. καὶ τέλος. Τὸς φυλλάδ. 324.)

—

Παρὰ πάντα δὲ τὰ μνημονιγενέντα Χρυσόβουλλα, πλεῖσθ' ὅπα εἰσὶ καὶ τὰ κατὰ καιρούς, ἀπ' αὐτῆς που δηλονότι τῆς καθιδρύσεως τῆς Μονῆς καὶ μέχρις ἡμῶν, ἐπιβραβευθέντα αὐτῇ πατριαρχικὰ ὑπομνήματα είτε Σιγίλλια, τὸ αὐτοδέσποτον καὶ ἐλεύθερον αὐτῆς, καὶ ὅν ἄλλων εἶχεν ἀπολελαυνεῖς βασιλικῶν προνομιῶν, ἐπικυροῦντά τε καὶ ἐδράζοντά ᾖν τὰ ἐπισημότερα τῶν ἐξῆς εἰσὶ Πατριαρχῶν· ἀ) Νικολáου τοῦ Γ'. (α). β') Ιωάννου τοῦ Θ'. γ') Λουκᾶ τοῦ Χρυσοβέργου. δ') Αρσενίου τοῦ Αὐτωριανοῦ. ε') Συμεὼν τοῦ Α'. σ') Ιωάσαφ τοῦ Ε'. ζ') Κυριλλοῦ Α' τοῦ Λουκάρεως. η') Μελετίου Αλεξανδρείας τοῦ Πηγᾶ. θ') Διονυσίου τοῦ

ι'). ι) Ἱερεμίου τοῦ Γ'. ιά) Νεοφύτου τοῦ Σ'. ιβ') Σωφρονίου τοῦ Β'. ιγ') Γρηγορίου τοῦ Ε'. καὶ ιδ') Γερμανοῦ τοῦ Δ'. Ήμεῖς μέν τοις γε πέντε μόνον ἐκδίδομεν ἐνταῦθα, τὰ τῶν τεσσάρων τουτέστιν ἀρχαιοτέρων καὶ ἀοιδίμων ἔκεινων Πατριαρχῶν, καλὸν φιλοτίμημα παραλείποντες καὶ τοῖς μεθ' ἡμᾶς (εὖν μὴ ἔστη τὰ τοῦ σκοποῦ ἡμῶν ἐκπεριῆναι, ὃς ἐλέγομεν ἀρχόμενος, ἐπελθόν τὸ χρεῶν) τὸ ποιῆσαι τὴν τῶν λειπομένων πάντων συλλογὴν καὶ τύποις ἐκδοῦναι, ἵνα μὴ παρανάλωμα γένωνται τοῦ χρόνου. Ἐχόμενα δὲ τούτων τάττομεν καὶ τάδε· οἵτοι ὑπ' ἀριθ. Ας', τὴν Μυστικὴν Διαθήκην τοῦ δούλου Χριστοδούλου τοῦ Αιταρηγοῦ, τοῦ καὶ κτίτορος τῆς ἡμετέρας Μονῆς ὑπ' ἀρ. ΔΖ', τὸν Κωδικελλιόν, εἰ τε Επιδιαθήκην, τοῦ αὐτοῦ ὑπ' ἀρ. ΛΗ, τὸ Ἔγγραφον τῆς ἀποτάξεως Θεοδοσίου τοῦ Καστρισίου, διεκταχέλευτο παρὰ τοῦ μακαρίου ἐκείνου ἀνδρὸς διάδοχος αὐτοῦ καὶ κυριάρχης τῆς Μονῆς, ἀπεσείσατο δὲ τὸ πρᾶγμα μεθύστερον, τὴν κατὰ κόσμον προελόμενος τύρην· ὑπ' ἀρ. ΛΘ', τὴν Διαθήκην Θεοκτίστου Καθηγουμένου Πάτμου, καὶ τὰ λοιπὰ τὰ μετ' αὐτά. Καὶ τὰ τέσσαρα δὲ ταῦτα σώζονται ἐν ἀρχετύποις, λελυμασμένοις μέν τοις γε πολλάχοις ὑπὸ τοῦ χρόνου· ὃν τὰ δύο πρότερα πράγματα καιρούλιον δύνται τῆς Μονῆς, θεωρητέα ὥσπει παραπληρωματικὰ μέρη τῆς, ἐν τοῖς ὅπισθεν ἐκδοθείστες Ἄποτυπώσεως τοῦ δούλου Πατρός, παραδηλοῦντα τὴν

(α) Τὸ ὑπόμνημα τούτου εἰς μόνον τὸ τοῦ δούλου Χριστοδούλου ἀναφέρεται πρόσωπον, δὲ τὸ παρητίσατο τὴν ιπροστασίαν τῶν ἐν τῷ Λάτρῳ Μοναστηρίων, καὶ ἔστιν ἐνι μόνον ἔτει ἀρχαιότερον τῆς κατὰ τὴν Πάτμον καθιδρύσεως τῆς Μονῆς τοῦ Θεολόγου.

ἐν τῷ τότε κατάστασιν τῆς δρτιπαγοῦς Μονῆς. Γέγραπται δ' ἀμφότερα ἐν Εὐρίπῳ (ἐνταῦθα γὰρ ἔτελεύτη ὁ μικάριος), καθ' ὑπαγόρευσιν μὲν, ὡς ἐστιν εἰκάζειν, τοῦ διαθέτου, χειρὶ δὲ Γεωργίου Πρεσβύτερου καὶ Νοταρίου Εὐρίπου τοῦ ἐκ Στροβήλου. Ἐν τῷ Κωδικέλλῳ μάλιστα παρατίθεμεθα ἐν πανομοιοτύπῳ καὶ τὴν τοῦ δισίου ἐκείνου ἀνδρὸς ἴδιόχειρον ὑπογραφὴν οὕτως ἔχουσαν· «τὸ Χριστόδουλον οὐκ Μοραχοῖς εὐτελῆς δὲ τοῦ Λάτρου οἰκείᾳ χειρὶ τροέταξα καὶ ὑπέταξα τό». Τελευταῖον δὲ καὶ σίνει ἐπίμετρον τοῦ Παροκτήματος τοῦδε καὶ τῆς διηποτοῦ τάττομεν ἐν μόνον ἐκ τῶν ἑτερογλώσσων, ἦτοι τὸ θέσπισμα Καρόλου τοῦ Στρατηγού τῆς Γερμανίας, ἔγγραφον λαμπρῶς ἐν περγαμηνῇ γεγραμμένον, καὶ τῇ αὐτοκρατορικῇ πολυτελῶς κεκοσμημένον σφραγίδι.

Τοῦ οὖν πλείστοις τῶν ἔγγραφων τούτων ὑπετάξαιμεν καὶ τινας ιστορικάς τε καὶ φιλολογικάς σημειώσεις πονηθείσας ἡμῖν, οὐχ ὡς ἔδει ἡ ὥστε οὐδεὶς (πολλῷ γὰρ τῆς τοῦ πράγματος ἀπολειπόμεθα ἀξίας, καὶ μόνον τὸ τὸν πόνον τῷ πόθῳ συγκιρνῆν ὅπερ φίλον ἡμῖν ἐστιν), ἀλλ' ὅσον δυνάμεως εἴχομεν καὶ τὰ ἐνόντα ἐδίδοσαν βοηθήματα. Εἰ δ' ὅπως δηποτοῦν ἐπιλατύναμεν τὰς τοιαύτας ἐν τῷ ὑπὲρ ἀρ. Ἡ Χρυσοβούλλῳ Ἀλεξίου τοῦ Κομνηνοῦ, ἀλλὰ τοῦτο πρὸς ἐξήγητον τοῦ λεκτικοῦ αὐτοῦ μέρους ἐπωασταμένον μᾶλλον, εὐ εἰδότες ὅτι ἡ τοῦ πραγματικοῦ ἐρμηνεία μόνοις ἀπόκειται τοῖς τῆς ἐπιστήμης ἀκρέμοσι, καὶ μάλιστα τοῖς ίδιᾳ ἐμφιλοσοφοῦσι τῇ τῶν Βυζαντινῶν πολιτικῇ οἰκονομίᾳ. Καὶ μήν, ἔστιν οὖν, καὶ τινα παρελείφθησαν ἡμῖν ἀνεξήγητα, μὴ δυνηθεῖσι τι ἐξιγνιάσαι περὶ αὐτῶν. Τῶν οὖν χριστιτόνων ἡ εὐμένεια τὰ τε μὴ δρθεὶς ἐξηγούμενα ἐπανορθώσται πάντας καὶ τὰ ἐλλείποντα ἀναπληρώσει· ἀγάρ Λαζαραίμων πολλῶς ἔχει μέτο κάρδιον.

Λείπεται δ' ἡμῖν ἔτι προσθεῖναι καὶ περὶ τῶν προγενομένων ἐκδόσεων, ὅσον γε ἡμεῖς οἶδαμεν, ἐνίων ἐκ τῶν μνησθέντων ἔγγραφων. Τοῦ τούνυν ὑπὲριθ. Ἡ Χρυσοβούλλου Ἀλεξίου τοῦ Κομνηνοῦ δέ μοι γεγόνατι συγχρόνως ἐκδόσεις ἐν ἔτει 1843· ἡ μὲν ὑπὲρ ἀνδρὸς σοφοῦ καὶ ἐφ' ἵκανὸν χρόνον ἐν τῷ Ἀθηναϊκῷ Πανεπιστημίῳ καθηγησαμένου, τοῦ Λοδοβίκου Ρωσίου, ἐν τῇ αὐτοῦ Περιηγήσει τῶν κατά τὸ Αἴγαλον ρήσων (α)^(α)· ἡ δὲ ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν Παναγιώτου καὶ Μιχαήλου Ι. Καληγότ, συμπολιτῶν ἡμετέρων, ἐν τῇ τὸ δεύτερον ἀνατυπωθείσῃ ἐν Ερ-

(α) Lud. Ross, Reisen auf den Inseln des Aegeanischen Meeres II Band. s. 179—183. Stuttgart. 1843. Περιηγήθη ἐπὶ τὴν Πάτμον τὸ πρῶτον κατὰ Αἴγαουστον τοῦ 1841 ἔτους. Ἀπ' αὐτοῦ δὲ λαβόν μετετύπωσεν αὐτὸν ἀπαραλλάκτως καὶ ὁ C. E. Zachar. A. Lingenthal ἐν τῷ Jus Graeco-roman. Pars III Novel. constitutiones, σιλ. 370.

μουπῆλαι Ἱερᾶ ἀκολουθίᾳ τοῦ δισίου Πατρὸς ἡμῶν Χριστοδούλου τοῦ θαυματουργοῦ. Ἄλλ' ἀμφότεραι, ὡς ἔξι ἐνδεικτικά καὶ τοῦ αὐτοῦ ἀπορρέουσαι ἀντιγράφου, ἐκείνου δὴ Δανιὴλ τοῦ Καραμέως, περὶ οὐ φθάσεις διάλογος ἐδήλωσεν ἀνωτέρω, λίγην ἐσφαλμέναι εἰσί (β). καὶ ἐν τούτῳ μόνον ἡ τοῦ Ρωσίου τῆς τῶν Καληγάδων ὑπερτερεῖ, ὅτι καθικεύει ἀπὸ τοῦ συρρεστοῦ τῶν εἰς ἐκείνην παρεισφρησάντων τυπογραφικῶν παροραμάτων, καὶ διὰ ἀντιγράφων ἐκεῖνος τὸ Χρυσόβουλλον αὐτὸν ὑπὲρ δύψιν εἴχει, ὡς ἔστι, καὶ τὸ ἀρχαῖον ἐπίσημον ἀντίγραφον, περὶ οὐ διελάθομεν ἀνωτέρω· ἐνίων γὰρ ὀνομάτων ἡ γραφὴ δρθότερον ἔχει ἐν τῇ αὐτοῦ ἐκδύσει, οἷον τὸ ἐν τοῖς ἀνωτέρω σημανθεῖν στοιχεῖον τὸ δηλοῦν τὴν λέξιν Μοκαχῆς, διπερ ὁ Δανιὴλ ἔγραψεν ἀρχιμαρτύρειης, δρθῶς συνείκασεν δὲ Ρόσσιος, καταλ. πλὴν μέντοι γε τοῦ ἑτέρου, τοῦ τὴν πρὸ πρόθεσων δηλοῦντος, ὑπὲρ μὴ συνιεῖς ὁ Δανιὴλ ἐν τῇ λέξει Πρεσβείος, μετήνογκεν αὐτὸν ἐν τῷ οἰκείῳ ἀντιγράφῳ ἀπαραλλάκτως, ὡς εὑρετικούς γεγραμμένον (διθεὶς καὶ οἱ ἡμέτεροι ἐκδόταις “Αεδρος” (!), οὐκ οἶδεν δύως, ἔγραψαν), ὁ δὲ Ρόσσιος οὐκ δρθῶς ἀνέγνω· Ηάρεδρος. Θαυμάζειν ὅμως ἐπεισιν ἡμῖν, ὅτι ἀνὴρ εἶπερ τις καὶ ἄλλος ἐν ἀρχαιολογίαις δεινὺς, οὗτος δὲ Ρόσσιος, ἐδείχθη ἐκυτοῦ ήττων ἐν τῇ εἰδότει γοῦν τῆς παρ' ἡμῖν τοῖς δρυδοδέξοις Ἑλλησιν ἀνωθεν ἐπικρατούστης χρονολογίας. Λέγων γὰρ δέτι, κατὰ τὴν παρὰ Βυζαντινοῖς συνέθη χρονολογίαν, ὁ κόσμος ἐκτίσθη 5516 ἔτη πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως, συνάγεται ἀριθ., ὅτι τὸ ἐν τῷ ἑταῖρον Χρυσοβούλλῳ φερόμενον 6596 ἔτος τῆς κοσμογονίας συμπίπτει τῷ 1080 σωτηρίῳ, ἐνὶ δηλαδὴ ἔτει πρὸ τοῦ ἐπιληφθῆναι τὸν Ἀλεξίον τὰ τῆς βασιλείας σκηνήπτρον· καὶ λοιπὸν ἀφίησι τοῖς δεινοτέροις τῶν χρονολόγων τὴν τοιαύτην ἐπιλύσασθαι δυσκολίαν(γ). Ἀλλ' ἐσφάλη δὲ σοφὸς ἀνὴρ κατὰ δικτὸν ἀναχρονίσας ἔτη. Ἡ γὰρ χρονολογία, ἡ τινὶ βασιλεῖς τοῖς καταβατράρχαις, καὶ ὑπανάπτασταπλῶς τῶν δρυθοδέξων τὸ πλήρωμα κατηκολούθουν, βάσιν ἔχει τὸ 5508 ἔτος τῆς δημιουργίας, ἐνῷ δὲ τοῦ Σωτῆρος τάσσεται γέννησις, κατὰ τοὺς Οὐ δηλονότις ἐρμηνευτὰς

(β) Ιδε τὰ ἐν τέλει τοῦ Χρυσοβούλλου πούτου παρατίθεμενα ἐσφαλμένα ἀναγνώσματα τῆς τῶν ἀσελφῶν Καληγάδων ἐκδόσεως.

(γ) Lud. Ross, Reisen κτλ. σελ. 179 ὑποσημ.—Καὶ μοι σύγγρυναθ: σκιά τοῦ ἀναξίως ἐκυτοῦ τὸν διενο οἰκτρῶς κατεστρέψαντος, ἔτι περὶ ταῦτα λέγοντι οὐδεμίως ἐπῆλθε τὴν ἀνάποχυσιν ταράττειν, τοῖς ἐν τῇ αἰανίψι ἀπολαύεις μονῇ, σου, ἡ ὄπως δηλητεῖ τὸ σὸν ψέγειν μητρόσυνον. “Ἄπαγε! Ἀλλας τε δὲ τὰ ἐνταῦθα εἰρημένα μοι τίκιστα ἀλαττοῦσι τὴν πρὸς σὲ μοι ὁφειλομένην εὐγνωμοσύνην, ἀνθ' ἀντέκαρπωσάμην τῶν σοφῶν ἐπακροώμενος; πότε ἀρχαιολογικῶν διδαγμάτων σου.

τῆς Π. Θείας Γραφῆς^(α) τοῦτο δὲ τεθέσπισται παρὰ τῆς ἐν Τρούλλῳ τῷ 694 ἔτει συγχροτηθείσης τοῦ οἰκουμενικῆς Συνόδου (Καν. Γ'). Ἐνθεν τοι καὶ ὀνομάζεται ἡ χρονολογία αὕτη, Κωνσταντινουπολίτικη καὶ Ρωμαϊκὴ ἐποχὴ, καὶ Πολιτικὴ ἔτος τῶν Γραικῶν (β). Κατὰ ταῦτα ἄρα τὸ τῆς ἐκδόσεως τοῦ Χρυσοβούλλου 6596 ἔτος συμπίπτει τῷ 1088 τῆς σωτηρίου ἐποχῆς, σύγδων δὲ τῆς Ἀλεξίου βασιλείας. Καὶ τοῦτο λοιπόν ἐστιν, ὅπερ ἐλέγομεν ἀλλαχοῦ, διτὶ ἡμῖν (τοῖς κατά τινας τῶν ξένων σοφῶν ἀγροίκοις Γραικούλλοις) τοῖς κληρονόμοις τῆς τε πατρώς γλώσσης καὶ τῶν ἀλλών προγονικῶν πλεονεκτημάτων φύσει προεῖχει τὸ τοὺς ξένους χειραγωγεῖν ἐπὶ πάντα τὰ πάτρια, τάς τε σφαλεράς αὐτῶν κρίσεις περὶ τῶν ἡμετέρων ἔμπης ἐπανορθοῦν, καὶ τὰ τῶν προγόνων πιστῶς ἐρμηνεύειν συγγράμματα (γ). Θαυμαστὸν δ' ὅσον, διτὶ καὶ ἀνὴρ Ἑλλην, καὶ μάλιστα τῶν ἐπὶ πολυμαθείᾳ διακεκριμένων, διμακαρίτης Ἰάκωνος Ρίζος Ράγκανής, ἀνασανίστως τε καὶ ἀνενδοιάστως μετενήνοχεν αὐταῖς λέξεσιν ἐν τῷ καλλίστῳ αὐτοῦ συγγράμματι τὸ ἐπίσημον αὐτὸν πταῖσμα τοῦ Γερμανοῦ ἀρχαιολόγου (δ).

Οὐδὲ καὶ ἔτερα ἔκδοσις τινῶν τῶν Ἕγγράφων τούτων πεπόνηται ἐν Παρισίοις τῷ Ἐδουάρδῳ Lebarbier, μᾶλις ἀλλοτε τυγχάνοντι τῆς Ἀθηνῆς Γαλλικῆς Σχολῆς, τοῦτο ἔναγχος ἐπληροφορήθημεν εἶς ἐπιστολῆς διμογενοῦς τινος τῶν ἐν ἑκάστῃ τῇ μητρόπολει τὰς σπουδάς ποιουμένων, πεμφθείσης τῷ συγτάκτῃ τῆς ἐν Σμύρνῃ ἐκδιδομένης ἐφημερίδος Εὐσέβεια, καὶ ἀνωνύμως ἐν αὐτῇ δημοσιευθείσης (δ'). Καὶ ἔγινώσκομεν μὲν καὶ ἡμεῖς ἐκ τοῦ προτέρου τὸν

(α) Βλ. Κ. Κούμα Ιστορ. Χρονολογ. σελ. 104. "Ἐπιθετικὸν τὸν τὰς τοῦ Λαζαρέου πλατύτερον περὶ τούτου ιστορούμενα ἐν Βιβλ. Γ'. κεφ. ιέ. τοῦ Περιτῶν Ο' Ἐρμηνείας εἰς τὸν πολιτικὸν συντάγματος. Καὶ σημείωσαι διτὶ ἐπειδὴ τὸ τῶν Βυζαντινῶν ἔτος ἡρχετο ἀπό τῆς ἀ. Σεπτεμβρίου, διπερ δὴ καὶ ἡ ινδικτιών, ἡ μεταφορὰ τοῦ τῆς ὀηματουργίας εἰς τὸ ἀντιστοιχοῦν σωτήριον ἔτος γίνεται οὕτως. Εἰ μὲν τὸ συθέν τῆς ὀηματουργίας ἔτος φέρει μῆνα τῶν πρὸ τοῦ Σεπτεμβρίου, ἀφιερετέον ἀπ' αὐτοῦ τὸ 5508, ἐν ῥηταῖς δὲ τοῦ Σωτῆρος τάσσεται γέννησις, διπερ εἴρηται ἀνωτέρω· εἰ δὲ τῶν μετέ τὸν Ληγουστόν, ἀφιερετέον τὸ 5509· οἱ γάρ τοῦ πράτου μετὰ Χριστὸν ἔτους μῆνας Σεπτεμβρίος, Οκτωβρίος, Νοέμβριος καὶ Δεκέμβριος τῷ 5509 προστίκουσιν.

(β) "Ἅσι τὴν Περιτῶν Μελαντίων σκοπέλῳ τὸν ἡμετέραν Διατριβὴν ἐν Ν. Πανδώρᾳ (Τόμ. Η'. Νοέμβρ. 4862. σελ. 370.)

(γ) Ἑλληνικ. Τόμ. Γ'. σελ. 377.

(δ) Ἀρ. 33. 1862. "Ἐν τῇ ἐκπατολῇ δὲ ταῦτη, οὐκ οὔδε πιπόνεις ὁ ἀνώνυμος Σταυράκης [Ἄριστάρχης] παρηγέθη εἰς προώρους κρίσεις περὶ τῆς ἡμετέρας Ἀναγραφῆς, λαβὼν τὸ ἐνδόσημον ἀφ' ὧν εἰρήκει ἐκ προσομίων ὁ τῆς Εὐσέβειας ἀλλόγυμος συντάκτης Ἡγνάτιος Ἀρχιδιάκονος, ἀγγεῖλλων διὰ τοῦ ἀρ. 26 τὰ περὶ τοῦ ἐκπονουμένου ἡμέν

προτεθέντα τῷ Lebarbier σκοπὸν, οὐ μόνον ὡς παρ' αὐτοῦ τούτου μαθόντες (γνωρίμως γάρ ἐσχηκεν ἡμῖν ὁ ἀνὴρ ὃς εἰς Πάτμον ἀφίκετο), ἀλλὰ καὶ ἐξ ὧν εἰρηκεν ὅστερον ὁ διμογενὴς τούτῳ καὶ συνδικαλος Βίκτωρ Guérin (ε), οὗ καὶ ἐν τοῖς Προλεγομένοις τοῦ Α'. Μέρους τοῦ μετὰ χειρας πονήματος ἐπεμνήσθημεν· ἀλλ' ὡς μὴ δυνηθέντες ἀνευρεῖν που τὴν ἀλλοιούσαν περιζήτητον γενομένην ἡμῖν ἐκδοσιν ταύτην, η καὶ αὐτοὺς ἔστι τοὺς τὴν Γαλλικὴν Σχολὴν τανῦν συγχροτοῦντας ἐλλογίμους ἀνδρας λανθάνουσά ἐστιν, οὐχ οἷοί τέ ἐσμεν περὶ αὐτῆς κρίνειν (ζ). Τετέληται μέντοι γένης ἡμῖν, οἵσονει προκαλουμένοις παρὰ τοῦ ἐν Παρισίοις διμογενοῦς σπουδαστοῦ, ἐξειπεῖν ἀλλαχοῦ (ζ'), ὡς ἐκ προανακρούσεως τοὺς ἐνδοιασμοὺς τῆμῶν περὶ τῆς ἐπιστημονικῆς ἀξίας τῆς τοῦ Lebarbier ἐκδόσεως, δι' ἀλλού τε

ἔστι ἐν τῷ τότε ἔργῳ. Ἀλλ' ἀπηντήσαμεν αὐτῷ εἰς τὰ καὶ έκαστα ἐν τῷ ἀρ. 43 τῆς αὐτῆς ἐφημερίδος.

(ε) Description de l'île de Patmos etc. pag. 120.

(ζ) Πέθε μὴ θαυμάσωμεν, διτὶ Γαλάται ἀνδρες, ἀδροὶ μὲν καὶ σπουδαῖοι τοὺς τρόπους, τῷ τῆς σοφίας δὲ ἐπιτεμνούνδυμενοι ὄνδρατι, οἵοι ὁ Lebarbier καὶ ὁ Guérin, καὶ τοι φιλοφρονεστάτης τυχόντες ἐν τῷ Μονῇ δεξιώσεως, οἵ μὴν ἀλλὰ καὶ πολλὴν τὴν νεοερὰν καὶ τὴν ὄλαιαν ὡφέλειαν ἀπὸ τῶν τῆς μοναστηριακῆς διδούλων ἀντλήσαντες, ἀλλ' ἔμως, μαστεῖς τὸ ἐπορεγμένην ἀμφοτέροις τῆς ἐνίδεας ποτήριον τὴν πόμα ληθατόν, ἐπελάθοντας ἐκάτερος ἀνὰ ἐν γοῦν ἐκτυπων τῶν ίδίων πανημάτων προσενεγκεν τῇ διδούλων διηγήσει τοῦ Τισσενδορφίου ἐκείνου (καὶ εἰρήσθω πρό τοι μὴν ἀμα τε καὶ μνήμην ἀλίσσον τοῦ περικλευσίς ἀνδρός). Οὕτος γάρ, εἰ καὶ διαγήμαρον μόνον ἐν τῷ Μονῇ διέτρεψε περὶ φθίνοντα Ιούνιον τοῦ 1859 ἔτους, ἀλλ' οὖν ἐδωρήσατο τῇ διδούλων διηγήσει λόγου ἄξια διδίλια ἐκ τῶν αὐτοῦ ἐκδόσεων, καὶ ἀλλα πάλιν ἐκ Δειψίας ἐπειψέν ἀλλὰ καὶ μίνει κορωνίδια ἐπιθετναι φιλοτιμούμενος, ὑπέμνησε τὸν φιλομουσάστατον Καίσαρα τῶν Ρωσσιῶν Ἀλέξανδρον Β', μὴ ἐπιλησθῆναι καὶ τῇ Πατμιακῆς διδούλων διηγήσει τοῦ διὰ τὰς τῆς Εὐρώπης ἐπισήμους διδούλων διηγήσεων ἐκτυπωθέντων ἐν πανομοιοτύπῳ τριακοσίων μόνον ἐκτύπων τοῦ πάντων τῶν ἐν χειρογράφοις σωζομένων τευχῶν τῆς θείας Γραφῆς ἀρχαιοτάτου Σιναϊτικοῦ καλδηοκοῦ, δις πρὸ μικροῦ ἀπεθησαρίσθη (χάρις τοῖς οὕτω κτηδομένοις τῶν προγονικῶν μυημένων Σιναϊταῖς!) ἐν τῇ αὐτοκρατορικῇ διδούλων διηγήσει τῆς Πετρουπόλεως. "Η δὲ πολυτελεστάτη καὶ διαρύτιμος αὐτὴ ἔκδοσις πέρυσι ἐν Δειψίᾳ συντελεσθεῖσα ὑπὸ αὐτοῦ τούτου τοῦ σοφοῦ Τισσενδορφίου, διεπάνταις αὐτοκρατορικαῖς, καιμήλιον ἐστιν ὄντως ἀπαράμιλλον ἐν τῇ Ιερᾷ ἐπιστήμῃ. Καὶ τοῦτο δὲ οὐ παρατιωπήτεον μοι, διτὶ οὐδὲ τῇξισταις ὅλαις ὁ Guérin ἐπιμνησθῆναι καὶ ἐν τῇ οἰκείᾳ συγγραφῇ τοῦ ἡμετέρου λογίου συμπολίτου Στεφάνου Πολυχρονοπούλου, δις τὸν ὁ γειραγωγήσεις αὐτὸν ἀνὰ πάσας τὰς τεπογραφικάς ἔρευνας αὐτοῦ, καὶ ἀλλα πολλὰ τῶν εἰς τὴν ιστορίαν τῆς νήσου ἀναγομένων διδάξεις, ἀπερ ἀλλας οὐκ ἀν ποτε οἴος τ' ἐγένετο οἰκοθεν αὐτὸς ἀνιγνωστος. Οὕτως ἀρα χαλιπάτερον καὶ αὐτοῖς δὴ τοῖς σοφοῖς τῷ «Γυναθαρακτόν».

(ζ') Ἐν Εύσεβ. ἀρ. 43.

πολλά τὰ ἔκει μὲν ἐπιπολαῖς πως, ἐν τῷ Προλόγῳ δὲ τῷ δὲ περιληπτικώτερον εἰρημένα, καὶ διότι δὲνήρ, ὅτε δὴ μὴ ὁν τρίσιον τις περὶ τὰ παλαιογραφικὰ, καὶ τὴν Ἑλληνίδα γλῶσσαν μὴ πάνυ τι εἰδὼς, οὐκ αὐτὸς ἀντέγραψεν, ἀλλὰ τῶν τῆς Μονῆς διακόνων τινάς, περὶ τὴν τῶν χειρογράφων βίβλων μόνον ἀνάγνωσιν διπλασιούν ἡσκημένους, εἶχε τοὺς αὐτῷ ἀντιγράφοντας. Περὶ τούτων δὴ πάντων ἄλις μοι λελέχθαι δοκῶ.

ΤΙ ΔΥΝΑΤΑΙ ΤΙΣ ΝΑ ΣΚΕΦΘΗ ΕΝΩΗΙΟΝ ΣΙΝΙΚΟΥ ΑΓΓΕΙΟΥ.

(Συνέχεια καὶ τέλος. Ἰδε φυλλ. 326.)

Γ'. Ἡ θυγάτηρ τοῦ ἀλιέως.

« Τὴν νύκτα ταύτην σφοδρὸς ἔπνευσεν ὁ ἄνεμος. Ή τρικυμία ἐπατάγησεν ἐπὶ τῆς θαλάσσης καὶ εἰδον τὰ ὄδοτα πάντα τοῦ Κάγκ-τσουκιάγκη, τοῦ κυκνοῦ ποταμοῦ, πλήρη μέρος. Ή καρδία μου καθ' ὅλην τὴν νύκτα ἐπαλλεν ἐκ φόβου, διότι ἐγνώριζον, ὡς πάτερ, ὅτι ἡ γιόγκα σου ἔπλεε κατὰ τὰς ἀκτὰς τοῦ Χάγκ-υοῦ.

« Τὴν πρωΐαν ταύτην, διόταν ἐπανῆλθεν ὁ ἥλιος δι λαμβάνων τὸ φῶς αὐτοῦ ἐπισθεν τῶν βράχων τοῦ Νιπόν, κατέβην εἰς τὴν παραλίαν, καὶ ἡ θάλασσα ἦτο γαληναῖς, καὶ δι οὔρανὸς ἦτο αἴθριος, καὶ εὗρον ἐπὶ τῆς ἀργυρᾶς ἄμμου κομψὸν μαργαρώδες διστραχον, καὶ καχριματισμένον διὰ τῶν χρωμάτων τῆς ἱριδίος τοῦ θείου τόξου.

« Τρὶς ἐστρεψε ύσχυρῶς τὸν βραχίονά μου εἰς τὸν ἀέρα, καὶ θύεσα ἐπειτα τὸ μαργαρώδες διστραχον εἰς τὸ οὖς μου, καὶ προσέσχον ἐπως ἀκούσω. Καὶ ἐκ τοῦ διστράχου ἐξῆλθε φωνὴ γλυκεῖα, ὡς ἡ τῶν πνευμάτων τῆς θαλάσσης, καὶ ἡ φωνὴ ἐκείνη μοι εἴπεν· « Ἡ γιόγκα του εὑρέθη εἰς μεγάλου κίνδυνον. »

« Ἐστρεψα ἐπειτα ἐκ νέου ὕσχυρῶς τὸν βραχίονα εἰς τὸν ἀέρα, καὶ πάλιν ἤκουσα ὅτι ἔλεγε τὸ διστραχον· « Οἱ ινδοκάλκιοι τοῦ ιστίου του ἐθραύσθησαν ὑπὸ τοῦ ἀνέμου. Τί ὕσχυς ἀσθενής γιόγκα ἐναντίον τῆς τρικυμίας; Τί ὕσχυς ἐναντίον τῶν βράχων τῆς παραλίας, ὅταν οἱ ἄνεμοι πνέωσιν ἀδεσμεύτωι. »

« Ἐστρεψε καὶ τρίτον τὸν βραχίονά μου ὕσχυροις εἰς τὸν ἀέρα, καὶ τρίτην φοράν ἤκουσα τὴν φωνὴν τὴν ἐξεργούμενην ἐκ τοῦ μαργαρώδου διστράχου. Τὴν φοράν ταύτην ἦτο ἀνκυστιγμένη μὲ στεναγμούς καὶ ἔλεγε· « Κλαῦσον, ὡς νεᾶνις, διότι δι πατήρ σου ἔσυγχει πλησίον τῶν πνευμάτων τῆς θαλάσσης. » Ἀλλὰ δὲν θέλω νὰ κλαύσω ποσῶς. Θέλω ν' ἀποθάνω! »

Δ'. Τὸ μικρὸν ἄνθος.

« Παρὰ τὴν δύθην τῆς λίμνης τοῦ Τούτ-Χάγκ μνθοῦσι μυριάδες ἀνθέων ποικιλοτέρων τῶν πτερύγων τῶν χρυσαλλίδων, μυριάδες ἀνθέων, ὡν τὰ μὲν τὴν πρωΐαν διανοίγουσι κατὰ τὰς πρώτας τοῦ ἥλιου ἀκτίνας, τὰ δὲ τὸ ἐσπέρας κατὰ τὰς πρώτας λάμψεις τῆς σελήνης, καὶ τὰ δύοτες ἡ σελήνη καὶ ὁ ἥλιος θεωροῦσι μετὰ τοῦ αὐτοῦ θαυμασμοῦ καὶ ἔρωτος.

« Ήθελεν εἶπει τις, ὅτι τὸ πνεῦμα τῆς λίμνης τὰ πλάττει κατ' ἀρέσκειαν, τόσον εἶναι ὥραῖς καὶ ἀξιοθέατα. Τὸ κάτοπτρον τοῦ κύματος, ἐν ᾧ παρατηροῦνται, ἀντανακλᾷ ἐν χαρῷ ἐν τῷ διαφανεῖ αὐτοῦ κρυστάλλῳ τοὺς τόσω χαρίεντας καὶ ποικίλους κορμούς των, καὶ τὰ μικρὰ πτηνά ἔρχονται διπος τὰ θαυμάσωσι καὶ ψέλλουσιν αὐτοῖς ἄσματα, ἵσταμενα ἐπὶ τῶν ἐγγὺς θάμνων.

« Μεταξὺ τῶν ἐπιχαρίτων τούτων ἀνθέων, ὑπάρχει ἔν, τῶν ἀλλων μυριόντων ἀδελφῶν του χαριέστερον. Δὲν ἔχει τὰ χρώματα τὰ πλούσια τῶν πτερύγων τῶν χρυσαλλίδων. Εἶναι ἔκλευκον ὅλον, ὡς τὸ γάλα τῆς καρπήλου· εἶναι ἔκλευκον, ὡς ἡ σινδόνη δι' ἣς καλύπτουσι τοὺς νεκρούς.

« Αὐτὸς λοιπὸν τοῦτο τὸ ἄνθος θέλω νὰ δρέψω, διπος ἕψιφω ἐπὶ τῆς γῆς, ἥτις σκεπάζει τὸ μνήμα, ἐν ᾧ τὸ τέκνον μου ἐκοιμήθη· θέλω ν' ἀναπλεύσῃ τὸ γλυκὺ αὐτοῦ μῆρον καὶ νὰ ἴδη, μεταξὺ τῶν ὥχρων φύλλων τοῦ μικροῦ ἀνθούς, τὴν ωχρότητα τὴν ἐπικαθημένην ἐπὶ τῷ μετώπου μητρὸς, ἥς δι θάνατος ἀνήρπασε τὸ τέκνον. »

Ε'. Ο θάνατος τῆς περιστερᾶς.

« Ἐπιτήδειός τις πτηνοθήρας συνέλαβεν αὐτὴν ἐπὶ τῶν βράχων, τῶν πλησίον τῶν Τούν-νάν καὶ ἔκλεισεν ἐντὸς ὥραίου χρυσοῦ κλωβίου. Μή! πότον ἦτο ὥραίς ἡ περιστερὰ τῶν ὥρεων μὲ τὸν καχριματισμένον ὡς ἡ ἥρις λακμόν τις, μὲ τὰ πτερά της, τὸ μεταξώδες, ὡς τὰ φύλλα ριδούτειου, ὅπερ πρὸ ὄλιγου διέγειτε.

« Κατὰ πᾶσαν πρωΐαν τῇ ἔφερον τὸ διδυρό δροσερώτερον καὶ καθαρώτερον τῶν πηγῶν τοῦ Τούν-νάν, καὶ ἔδιδον αὐτῇ νὰ δάκνῃ τοὺς σπόρους τοὺς λεπτοτέρους καὶ τοὺς κάλλιους ἔκλεισγμένους. Καὶ ὅτε τῇ ὠμβλούν προσήγγιζεν εἰς τὰς κιγκλίδας τοῦ κλωβίου της ἵνα μὲ ἀκούσῃ, ὡσεὶ ἐνός τὰς λέξεις ἢς τῇ ἔλεγον.

« Ἐφαίνετο δὲν περιγραφής, διότι τῇ ὥψιλον περὶ τῶν πλαυσίων φυλλάδων, τῶν χλοιοζουσῶν ἐπὶ τῶν βράχων τοῦ Τούν-νάν. Καὶ οἱ ὅσθιαλμοι αὐτῆς καθίσταντο ζωηρότεροι, καὶ ἔκρους τὰς πτέρυγας, ὡς ἐν εὔκλετοι νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὰς χλοερὰς μοναξίες ἐνθα διγεννήθη, ἔνθιξ ἐλευθέρως ἐπαιζεν ἐπὶ τῶν τήνισμάνων κλάδων.