

σύρω τὰ προσωπεῖα. Σ' εὐλογῷ, ψεύτική μου μύτι, διότι ἔνεκα σοῦ δὲν μὲ ἀνχγνωρίζουν αἱ δύο αὐταὶ σειρῆνες. Τώρας ἂς φάγωμεν· μετὰ τὰ δπωρικὰ δυνάς προετοιμάζω σκηνὴν δραματικωτέραν αἰνίγματος, διότι ἡ συνείδησί μου δὲν ἀνέχεται νὰ ὑπανδρευθῇ διάφορος μου μὲ γυναικα συγνάζουσαν εἰς τοὺς δημοσίους χορούς.

Πεισθεὶς ὁ ἄνδρεας ὅτι ἡ Οὐρανία Σμάρκα καὶ ἡ προσωπιδοφόρος τοῦ κιτρίνου βρόδου ἦτο τὸ αὐτὸ πρόσωπον, ἐπείσθη συγχρόνως ὅτι βαθὺ βάραθρον εἶχεν ἀνοιχθῆ ἐξ ἐνέδρας ὑπὸ τοὺς πόδας τοῦ φίλου του. Γινώσκων δὲ ἐκ παίρας, ὅτι παραλογώτατον ἦτο νὰ ζητῇ τις μεταξὺ τῶν διερθρυμένων φοιτητῶν τῶν δημοσίων χορῶν ἀνθος καθαρὸν, ἔθερης τὴν Οὐρανίαν ὡς πρόωρον θῦμα ἐπιβούλητος.

Μετὰ τὸ τέλος τοῦ γεύματος ἡ Οὐρανία, συνοδευομένη καὶ ἀπὸ τὴν ὥραίκαν ξανθὴν κατέβησαν εἰς τὸν κῆπον, καὶ τρέχουσαι ὡς ἔλαφοι ἐγέλων διὰ τὴν παράδοξον διαχωρήν τοῦ νέου φίλου τοῦ Τεσσέρας ἀλλὰ καὶ αἱ δύο φίλοι: ἐπλησσάσκον ἀλλήλους εἰς τὸν κῆπον, ἐνῷ ὁ οἰκοδεσπότης συνδιελέγετο περὶ τῆς ἐρημερίδος του μετά τινος ἀλλού.

— Λοιπὸν, ηρώτησεν ὑπερηφάνως ὁ Τεσσές, πῶς τὴν κῆρες; λέγω δὲ ὑπερηφάνως, διότι γάριν τῶν θελγάτρων της ἐλημόνησε τὴν ὥραν ἐκείνην τὰ ἐλαττώματά της.

— Θριαστάτην, ἀπεκρίθη ψυχρῶς ὁ ἄνδρεας· ἀλλὰ ποίᾳ εἶναι ἐκείνη ἡ δύοια ἐκάθητο καταντικρύ μου;

— Ἡ Κ. Ρεντ, ἔξαδέλφη τῆς Οὐρανίας καὶ σύζυγος τοῦ κυρίου, ὁ ὃποιος συνομιλεῖ μὲ τὸν πενθερόν μου.

— Φάνεται πολλὰ σχετικὴ τῆς Οὐρανίας.

— Σχετικωτάτην αὐτὴν μὲν ἔρχεται ἐδῶ ἐν κερῷ τοῦ καλοκαιρίου, ἡ δὲ Οὐρανία περὶ μαζῆ του τὸν χειριῶνα εἰς Παρισίους. Πρὸ τοῦ ἐνδιδομάδων ἡσαν καὶ αἱ δύο ἐκεῖ.

— Λ!... ἡ κυρία αὐτὴ ἔχει φυσιογνωμίαν ἐμμηνεύουσαν εὐχίσθητον καρδίαν.... ἐννοεῖς· καὶ ὁ σύζυγός της ἔχει ἀξιοσημείωτον πρόσωπον.

— Ζῶσι πολλὰ καλά μαζῆ.

— Καὶ δύως....

— Τι μᾶς μέλει; οἵ δικιστῶμεν διὰ τὴν Οὐρανίαν.... τὴν εὔρεσκεις λοιπόν;....

— Θαυμασίαν, σὲ τὸ εἶπα πλήν...

— Τι πλήν;

— Δὲν σὲ συμβούλευω νὰ τὴν ὑπανδρευθῇ.

— Διὰ τί;

— Διὰ πολλοὺς λόγους τοὺς δύοις θὰ ἐκαταλαβεῖς καὶ ὁ ἴδιος. Δὲν μὲ εἴπεις τὸ πρωτότιον ὅτι εἶναι εὐερέθιστος, θυμάσθης καὶ παράφορος;

— Παιδικιώδεις ἐλλείψεις, τὰς δύοις; Ήταν διορ-

θώσω δταν γίνω σύζυγός της. Μὴ λησμονεῖς ὅτι εἶναι δεκαοκτὼ χρόνων μόλις· πλὴν τούτου τὰ ἐμεγάλωσα τὸ πρωτότιον ἐν δέν ἔχεις ἄλλον λόγον....

— Εἶχε ἄλλον ἔνα....

— Λέγε τον, σὲ παρακαλῶ· μή με τυραννεῖς μὲ τὴν σοβαρότητα καὶ τὰ μισθογά σου.

— Σὲ ἀποκρίνομαι αὔριον· ἀλλὰ ἐν τοσούτῳ ψρόντισε νὰ σμιλήσῃς μὲ τὴν μνηστήν σου.

Ο Τεσσές παρετήρησεν ἐκστατικός τὸν φίλον του:

— Καὶ ποῦ εἶναι; ηρώτησεν ὁ ἄνδρεας ἀναγνῶτην αὐτὴν διὰ τοῦ βλέμματος.

— Εἰς τὸ σφυριστήριον ἵσως.

— Λέπαγωμεν καὶ ήματες, διότι ὑποθέτω ὅτι δὲν θὰ μᾶς νομίσουν πολλὰ εὐγενεῖς.

— Άς υπάγωμεν, ἀπεκρίθη ὁ Τεσσές.

Καὶ διευθύνθησαν πρὸς τὴν οἰκίαν.

("Επεται συνέχεια.)

ΤΟ ΔΙΚΑΙΟΝ (¹).

Ἄνθρωπος μεγάλες ἡ μικρὴ, πλούσιες ἡ πτωχὴ, ισχυρὸς ἡ ἀσθενὲς, σοφὸς ἡ ἀμαθὲς, εὐγενὲς ἡ ἀγενὲς, σὲ εἰδοποιῶ, ἐκπλήττων ἵσως τὴν ἀνοησίαν ἡ ταράττων τὴν δειλίαν σου, ὅτι οὔτε δεσπότην, οὔτε ἀρχηγὸν οὔτε ἄλλον τινὰ κατὰ φύσιν ὑπέρτερόν σου ἔχεις, καὶ ὅτι σὲ εἰσαὶ κύριος τοῦ τε προσώπου καὶ τῶν ὑπαρχόντων σου.

Τὸ σῶμά σου, ὅσον καὶ ἐν ἐπλαστεν αὐτὸν ἡ φύσις ἀσθενὲς καὶ συγκριτικός, εἶναι πλέον ἀπαραβίστατον καὶ τοῦ Παλλασίου τῶν Τρώων καὶ τῆς Κιερώτου τῶν Λέπραίων. Δὲν ὑπάρχει δύναμις, ἀρχὴ, στρατὸς δυνάμενος νομίμως νὰ ἐγγίσῃ τρίγχα τῆς κεφαλῆς σου, ἡ νὰ σὲ ἀναγκάσῃ νὰ καθήσῃς δταν θέλησης νὰ ιστασαι, ἡ νὰ στρέψῃς δεξιὰ δταν θέλησης νὰ πορευθῇς αριτερά, ἡ νὰ σὲ βιάσῃ νὰ εἴπης ὅτι δύο καὶ δύο γίνονται πάντα, ὅταν ὁ νοῦς σου δὲν ἔναιαι αὐτῆς τῆς γνώμης. Εσσο καθ' ὑπόθεσιν νάνος, εὑρεθεὶς καὶ ἀνατραφεὶς ἐν ὑπαίθρῳ, μὴ ἔχων ἡ δέκα λεπτῶν περιουσίαν· ἀν παρφυρογέννητος γίγαντας, ἐπὶ κεφαλῆς ἐκκαντακισγιλίων στρατιωτῶν θελήση νὰ ἀρπάσῃ τὰ δέκα αὐτὰ λεπτά, ἀμύνθητι καὶ φύγευσον αὐτὸν, ἀν δὲν δύνασαι νὰ τὸν ἀναγκαίτερης ἄλλως θέλεις πράξεις τοῦτο νομίμως.

Άλλὰ τί; Σὲ βλέπω ἐξεστηκότα καὶ τρέμοντα πλέον λύκου ἐμπεισόντος εἰς παγίδας ἡ δορκάδος ζωγρηθείσης ἐντὸς δικτύου. Τὸ ἐλεύθερον καὶ ὑπερήφανον ζωδιον δὲν ἐκπλήττεται προσβλέπον τὴν δου-

(¹) Έκ τῶν γεντάτων συγγράμματος τοῦ Edmond About το επιγραφομέγου *Le Progrès*.

λεῖχν, δοσον ὃ ἐκ παραδόσεως δοῦλος ἀνθρώποις ἐνώπιον τῆς ἐλευθερίας. Ανετράρης κακοῖς, ἀγκυπτέμους ἀδελφέ! Ήνεῳξας τοὺς ὄφθαλμούς ἐν κόσμῳ τεχνητῷ καὶ ἐνόμισας τοιαύτην τὴν φύσιν. Σοὶ ἔδειξαν σεβάσμιον ἄνδρα, μακρῷ χιτῶνι περιβεβλημένον, καὶ σοὶ εἶπον ὅτι αὐτὸς σκέπτεται ἀντὶ σου⁽¹⁾. Σοὶ ἔδειξαν παλληκάριά τινα κυκνοῦν ἐπενδύτην καὶ ἐρυθρᾶς ἀντικαρπίδης φέροντα⁽²⁾, καὶ σοὶ εἶπον ὅτι εἰναι επιφορτισμένα νὰ σὲ ὑπερκαπίζωσιν ή νὰ σὲ συλλαμβάνωσι, κατὰ τὰς περιστάσεις. Σοὶ παρουσίασκαν ἄνδρα φέροντα στολὴν ἐν μέρει ἐκ κιτρίνου δέρματος⁽³⁾, καὶ σοὶ εἶπον ὅτι ἐγεννήθη ὅπως σὲ φυλακίζῃ ἀν δὲν ὑπακούῃ εἰς πάντας. Σοὶ ἔδωκαν δύο βιβλία δεδεμένα μὲν μαῦρον δέρμα καὶ σοὶ εἶπον τὸ πρῶτον περιέχει ὅτι γρεωστεῖς νὰ πιστεύῃς⁽⁴⁾, τὸ δὲ δεύτερον, τὸν δόποιον τὰ ἄκρα εἶναι διαφοροπόρως κεχρωματισμένα⁽⁵⁾, ὅτι γρεωστεῖς νὰ πράττῃς. Εἶδες τὸν πατέρα σου, δοστις δὲν ἦτο πλούσιος, κρατοῦντα τεμάχιον χάρτου πρασίνου, ἐρυθροῦ ή κυκνοῦ καὶ λέγοντα μετὰ προφανεῖς στενογραφίας· «Πρέπει νὰ πληρώσωμεν δέκα δραχμὰς εἰς τὸν εἰσπράκτορα, ἀν δὲν θέλωμεν νὰ κατάσγῃ τὰ ἐπιπλάματα», καὶ ἐπεισθητοί ὅτι ὁ εἰσπράκτωρ ἐπιλάσθη ὑπὸ τῆς φύσεως δπως λαμβάνῃ τὰ χρήματα η τὰ ἐπιπλα τῶν πτωχῶν. Εἶδες τὸν πρωτότοκόν σου ἀδελφὸν ὑποστρέφοντα ἐκ τῆς δημαρχίας τὸν πῖλον διὰ ταινιῶν κεκοσμημένον⁽⁶⁾. Ἐπεις δι' ὅλης τῆς ἡμέρας, ἔπειτα ἔκλαιεν ἡμέρας τινὰς λέγων ὅτι ἀνῆκε τῷ Βασιλεῖ, ἔπειτα ἔξαρτήσας δέμητα ἐκ τῆς ἀκρας τῆς φύσεως του ἀνεγώησε μετὰ τῶν συντρόφων του, φάλλων. ἔμαθες τέλος ὅτι δὲν διελλεῖς νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὸ χωρίον διότι ἐφονεύθη ὑπηρετῶν τὸν Βασιλέα. Όποιον ἔξελαβε τότε τὸν Βασιλέα, Βασικίως ὡς ἄνδρα ἄλλην κατακευθίς καὶ πολυτιμοτέρας ποιότητος. Ότε κατὰ πρῶτον ἐφοίτησε εἰς τὸ συγλείον, εἰς τῶν συμμαθητῶν σου σὲ ἔδαιρο, σὺ δ' ἀγαπέδωκες τὰς πληγάς· ἐπελθὼν τότε ὁ διδάσκαλος σὲ ἔδειρεν ἔτι πλέον δπως σὲ διδάξῃ ὅτι δὲν ἐπιτρέπεται η αὐτοδικία. Ότε κατὰ πρῶτον ὁ ἀνάδοχός σου σοὶ ἔδωκε πεντήκοντα λεπτὰ κατὰ τὴν ἑορτὴν αὐτοῦ, η μήτηρ σου τὰ ἀφήρεσεν· ἴδους ο πρώτη σου σύζητι μετὰ τῆς ἰδιοκτησίας. Ότε κατὰ πρῶτον ἐταξείδευσες διὰ τοῦ σιδηροδρόμου, ἔπειτας μεταξὺ δέκα η δώδεκα ἀνθρώπων φερόντων κεντητούς; πίλους, οὔτενες σὲ ἀπώθησαν, σὲ ἐπυραν, σὲ ἐπέπληξαν, σοὶ ἔκραξαν· «Ἄπ' ἐδώ! ἔχει! ἔμπρος! ὁ πί-

σω! ταχύτερα! ἀργότερα! ἀνάβηθι! κατάβηθι! εἰσελθε! ἔξελθε! ἐπανείσελθε!» Καὶ οὕτως ἐσχετίσθης μετὰ τῆς διοικήσεως, τῆς κατ' ἔξοχὴν ἐθνικῆς ταύτης μηχανῆς, ἥτις παρέχει ὑμῖν μυρίας μικρὰς ὑπηρεσίας, εἰς ἀντάλλαγμα τῆς ἐλευθερίας καὶ τῶν γρηγοράτων ἡμῶν.

Λησμόνησον δ, τι ἔμαθες καὶ ἀκούσον με ἐπὶ τινὰς στιγμάς· δὲν σὺ προστάττω τοῦτο, διότι οὐδεὶς ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ σοὶ διδῷ προσταγάς. Δὲν εἴσαι ηναγκασμένος νὰ μὲ πιστεύσῃς, ἀν καὶ σοὶ ὄμιλῶς ἐξ εἰλικρινοῦς καρδίας. Δέχθητι τοὺς λόγους μου, ἀν εἰσέρχονται ἐντὸς τοῦ ἐγκεφάλου σου ὡς ξίφος εἰς τὴν θήκην ἀπόρρηψον δ' αὐτοὺς ἀν δὲν ἐγκρίγωνται ὑπὸ τοῦ λογικοῦ σου. Εἰς μόνην τὴν ἀληθειῶν ὁρείλεις πίστιν, σὺ δ' εἶσαι ὁ μόνος αὐτῆς κριτής.

Σοὶ ἔδωκαν ἀνατροφὴν ὅμοιαν πρὸς τὴν τῶν δευτυλλίων, ἀτινα μόλις θάλλουσιν ὑπὸ τὴν σκιὰν ὑψηλῆς φυτείας. Αἱ μαγάλαι δρῦς νεόουσαι ἐνίστε λέγουσιν αὐτοῖς· «Εὔτυχη δενδρύλλια, προστατεύομεν ὑμᾶς κατὰ τοῦ ἥλιου καὶ ὑπερασπίζομεν κατὰ τῆς θυέλλης. Άνευ ἡμῖν πρὸ καιροῦ ἥθελατε ἐνοργυθῆ ἢ συντριβῆ! — Άλλα, ἀπαντῶσι τὰ δευτερά, καὶ ἡμεῖς εξέμενοι δρῦς· καὶ ἀν ἡ σκιὰ ὑμῶν δὲν ἐνάργυνεν ἐπὶ τῶν ἡμετέρων κεφαλῶν, ἥθελομεν γίνει ἀρκούντως ἵσχυρὰ, δπως περιφρονήσωμεν καὶ θύελλαν καὶ ἥλιον.»

Πορεύθητι καὶ ίδε δάσος, οὗ τινος ἀπεκύπησαν τὰ μαγάλα δένδρα· θέλεις ίδεις διτι τὰ μικρὰ αὐξάνουσι τότε.

Η μήτηρ σου σὲ ἐγέννησεν ἐπὶ ὑγρᾶς σφαίρας γῇ στρεφομένης πέριξ δγκου πυρός. Διάδραμε πάντας τὰ μέρη τοῦ πλανήτου τῆς γεννήσεώς σου, δημόνου δύνασαι νὰ μελετήσῃς. Τι! θέλεις ίδεις; σώματα ἀνευ δργάνων, φυτὰ ζῶντα ζωὴν ἀκίνητον καὶ ζῶα μάλλον ἢ ἡττον τέλεια. Πάντων τῶν ἐπὶ τῆς σφαίρας ταύτης ζώων τὸ τελειότατον εἶναι ὁ ἀνθρώπος, ἥτοι σύ. Η ἴστορία τῶν παρελθόντων χρόνων, καὶ θαρρῶς γεγραμμένη ἐν τοῖς σπλάγχνοις τῆς γῆς, σὲ διδάσκεις ὅτι ἡ γέννησίς σου εἶναι ἡ τελευταία προσπάθεια τῆς φύσεως, ἥτις προώδευσεν ἐπὶ μυριάδας αἰώνων δπως φύσης εἰς τελικὸν ἢ πρόσκαιρον σκοπόν, εἰς τέλον. Λν ἡ ἐπεκύριον ἐγέννησα μεταξὺ διμῶν ζῶον κάλλιον τοῦ ἀνθρώπου ὠργανωμένον, τὸ ζῶον τοῦτο ἥθελεν εἶναι ἀνώτερόν σου, ὁ κύριος καὶ ὁ νόμιμος θεός σου· ἥθελεν ὑπαγάγεις εἰς εἰς δουλείαν ὡς ὑπήγαγες εὺ τὸν κύνα, τὸν βοῦν καὶ τὸν ἵππον· εἰς αὐτὸν καὶ μόνον ἥθελεν ἀνήκει τὸ δίκαιον καὶ τὸ ἀπαραδίστατον τοῦ προσώπου· ἥθελες ὁρείλεις αὐτῷ σέβης καὶ ὑπακοήν· ἥθελες εἶναι κτημα αὐτοῦ, ὡς σήμερον δ κύων καὶ τὰ λοιπὰ ζῶα, τὰ ἀρχαιότερά σου, εἶναι σοῦ κτηματα.

(1) Ο συγγραφεὺς ἀποτελεύμενος πρὸς καθολικοὺς ἐνγοσταῖς τοὺς ἱερεῖς αὐτῶν.

(2) Εννοεῖ τοὺς στρατιώτας.

(3) Κυνοεῖ χωροφύλακα. (4) Εννοεῖ προσευχητάριον. (5) Εγνεῖ τοὺς κάδηκας.

(6) Συγγίνει τῶν Γάλλων γεσυμλέκτων.

Άλλα μέγρις δτου φθίση ή ώρα εκείνη, μέχρις δτου τὸ ἀνώτερόν σου ζων γεννηθῆ, σὺ κατέχεις τὰ πρωτεῖχ, εἰς τὴν αὐτὸν ἀνήκεις, οὐδεὶς δύναται νομίμως νὰ ἐπιχειρήσῃ τι κατὰ τῆς κυριαρχικῆς σου ισχύος, τὸ ἀπολύτως ἀπαραβίαστον τοῦ προσώπου σου εἶναι ἀρχὴ, ἣν οὐδεὶς τῶν ζώντων δύναται ν' ἀμφισσόηται. Βασιλεύεις ἐπὶ τῆς γῆς μεθ' ἔκαποντα κισσιγίων ἑτέρων μυριάδων ἀνθρώπων δμοίων καὶ ἐπομένως ἵσων πρὸς σέ.

Νομίζω δτι ἀρχεῖς νὰ σοὶ ἀρέσκῃ αὐτὴν ή οὔτε, καὶ δὲν θαυμάζω, διότι τὸ βασιλεύειν εἶναι ἀνάγκη εἰς ἣν ὑποκύπτει τις εὐχαρίστως. Αἴρεις τὴν κεφαλήν, φυσικὲς ἀνοίγων τοὺς ἀγκῶνας καὶ περιπτετεῖς, ηδη ὡς γερουσιαστής. Άλλα τι βλέπω; Στήθη, ταλαιπωρεῖ! Παρ' ὅληγον νὰ πατήσῃς τὸν ἵσον σου!

Τὸν ἵσον σου! μάλιστα! δὲν ἀποσύρω τὴν ἔκφρασιν τὸν ἵσον σου! Ο γέρων οὗτος μαῦρος, δρακονδύτης, διάμεσθης, διάμυθος, διάπετηνωμένος, διεφθηρυμένος, διακούργος, διότι δύναται δύο ή τρεῖς καταδίκας, εἶναι ἵσος σου.

Ἔσο εἰλικρινής, φίλε μου. Αν ἥσαι ἵσος πάντων τῶν ἄλλων ἀνθρώπων, ἔπειται ἀναγκαίως δτι καὶ πάντες οἱ ἄλλοι ἀνθρώποι εἶναι ἵσοι σου. Τοῦτο εἶναι μαθηματικὴ ἀλήθεια, διότι εἶναι ἀδύνατον τὸ Α νὰ ἦναι ἵσον τῷ Β, χωρὶς τὸ Β νὰ ἦναι ἵσον τῷ Α. Η ἀρχὴ κατὰ τὴν ὁποίαν οὐδένα ἔχεις ἐπὶ τῆς κεφαλῆς σου, σοὶ ὑπαγορεύει νὰ θέσῃς τινὰ ὑπὸ τοὺς πόδας σου. Σπεῦσον νὰ δμολογήσῃς δτι διάμυρος οὗτος εἶναι νόμιμος, ίσρὸς καὶ ἀπαραβίαστος κυρίαρχος, ἀν θέλης νὰ διατηρήσῃς τὸ ιδιόν σου στέμμα!

Άλλ' εἶναι μέλας καὶ ἔγω λευκός! Εἶναι πάμπτωχος καὶ ἔγω πλούσιος! Εἶναι ἀμαθής καὶ ἔγω ἔχω ἀπολυτήριον! Εἶναι ἀλιθίος καὶ ἔγω, ὡς βλέπεις, εὐφυής τέλος εἶναι κακούργος καὶ ἔγω ἔντιμος ἀνθρώπος τοῦ διάδολον!

— Πρόσεχε, διότι στρατεύεις ἐναντίον σοῦ αὐτοῦ! Διότι τὸ κάτω κάτω τῆς γραφῆς, δὲν τὸ λέγω ἴνα σὲ προσέβαλω, δὲν εἶσαι οὔτε διάλεκτας, οὔτε διώκιστας, οὔτε διάπουσιώτας, οὔτε διοφώτας, οὔτε διέφυεστας, οὔτε διάναρτός τῶν ἀνθρώπων. Άν νομίζῃς δίκαιοις νὰ ὑποτάξῃς τὸν μαῦρον τοῦτον εἰς δουλείαν, εἶναι δίκαιοις νὰ γίνης καὶ σὺ κτῆμα τοῦ τυχόντος ἀντινόου, Ροσχίλδ, Χούμερολδ, τοῦ τυχόντος Βολταίρη ή Σωκράτους δστις θελήσῃ νὰ σὲ καταστήσῃ ὑποχείριον. Επαίρεσαι διὰ τὴν σωματικὴν σου δύναμιν; Ο τυχόντος Σανχαδός⁽¹⁾ ἐν μιᾷ στιγμῇ σὲ καταδίλλει. Διὰ τὴν γέννησίν σου; μνημονεύονται ἐν τῷ ήμερολογίῳ τοῦ Γόθων πέρη τὰς πεντακοσίας εὐγενεῖς

Γερμανίδες δπως τακεινώσωσι τὴν ὄφρυν σου· ή ἐλαχίστη δ' αὐτῶν ἔχει διεκάξει, ή διεκάπεται γενεάς προγόνων ὑπὲρ σέ.

Ομολόγησον, τοῦτο εἶναι δισφαλέστερον, δτι τὸ ἀνθρώπινον δίκαιωμα δὲν ἔχει βαθμούς, καὶ δτι οὐδεὶς ήμῶν δύναται νὰ θέσῃ τὸν πόδα, οὐδὲ καὶ τὴν χειρα, ἐπ' ἄλλου.

— Πῶ;; Οὐδεὶς νὰ ἔρχῃ, οὔτε διανετώτατος καὶ διέριστος!

— Οὔτε αὐτός! Άς συμβουλεύῃ ήμᾶς δι συνέτος! Ο ἀγαθὸς δις τείνη ήμεν τὴν χειρα! Άρνούμασι δικαίωμας αὐτῷ τὸ δικαιώματα τοῦ νὰ καταναγκάζῃ ήμᾶς. Δὲν μὲ θέλγει δι πατρικὸς διεποτισμός, δστις ήθελε κλείσει ήμᾶς ἐντὸς κλωνίου δπως μᾶς θρέψῃ.

Πᾶς ἀνθρώπος, καλὸς ή κακός, σώφρων ή οὔ, ἔχει ἀπεριόριστα μὲν δικαιώματα ἐφ' ὅλης τῆς φύσεως, οὐδὲν δὲ δικαίωμα ἐφ' ἑτέρου ἀνθρώπου· ή βία, ή βέρις, ή κατανάγκασις καὶ κατ' αὐτοῦ τοῦ τακεινοτέρου εἶναι προσβολὴ πρὸς δι τι ιερώτερον ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ ή εἰλικρινεστέρα δὲ πρόθεσις δὲν δικαιολογεῖ τοιοῦτον ἔγκλημα. Δύνασαι νὰ μὲ κυνερνήσῃς, νὰ μὲ ὠφελήσῃς, νὰ μὲ καταστήσῃς εὐτυχῆ, ἀν σοὶ τὸ ἐπιτρέπω αλλως οὐχί.

Εὐτυχῶς, ή γνῶσις τοῦ δικαίου διαδίδεται τέλος μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων. Κατ' ἀρχὰς ἐτρώγομεν ἀλλήλους. Τὴν ἀνθρωποφργίαν διεδέχθη θεσμὸς ἡ τον θρηπτικὸς, ἀλλὰ πραότερος καὶ γλυκύτερος, ή δουλεία. Ή πρόοδος μετέβηλε τὴν δουλείαν εἰς δουλοπαροικίαν, τὴν δὲ δουλοπαροικίαν εἰς ὑποτέλειαν, καὶ τὴν ὑποτέλειαν εἰς ἀκτημασύνην (prolétariat). Οἱ ἡττημένοι κατὰ τὴν μεγάλην μάχην τῆς ἀνθρωπότητος, ἀφ' οὗ πρότερον ἐψήνοντο ως πρόβατα, κατήγηται νὰ ζευγνύωνται ως ἱπποι. Τπήκουσαν κατ' ἀρχὰς εἰς τὸν ισχυρότερον, είτη εἰς τὸν εὐγενέστερον καὶ τέλος εἰς τὸν πλουσιότερον. Νομίζω δτι ἐντὸς διλίγου εἰς οὐδένα θέλουσιν ὑπακούει, διότι δὲν ὄνται ούτε διαπολιτεύονται τὴν τήρησιν τῶν παρ' αὐτῶν τεθέντων νόμων καὶ τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν ὑποχρεώσεων πρὸς τοὺς ὑπὸ αὐτῶν ἐκλεχθέντας ἀρχοντας· ταῦτα εἶναι ὑποταγὴ εἰς τὰ παρ' ήμῶν αὐτῶν ταγθέντα.

Άλλα προσπαθῶμεν νὰ μὴ ἐπιβάλλωμεν ήμεν χρέη διαπλήρωτα ή διασάρεστα. Πολλαὶ μυριάδες ἀνθρώπων συνενούμεναι καὶ ἀποτελοῦσαι κοινωνίαν διπώς παράσχη ήμεν τὰς ὡφελείας τὰς διποιας προσδοκῶμεν παρ' αὐτῆς· ἔχει, πρὸς τοῦτο, ἀνάγκην δικαιωμάτων, τὰ δποιας οἱ πολίται μόνοι δύνανται νὰ διώσωσιν αὐτῇ. Ούτοι λοιπὸν συνεισφέρουσιν ὑπὲρ αὐτῆς καὶ εὖ ποιοῦσιν. Εκκεστος ήμῶν παρακιτεῖται, χάριν αὐτῆς, τοῦ δικαιώματος τοῦ νὰ διατελῇ, ἐν εἰρήνῃ, νὰ δρυμᾷ εἰς πόλεμον, νὰ ἀπονέμῃ αὐτὸς ἐξα-

(1) Οι κάτοικοι τῆς Σανχαδίας (Savoie) φημίζονται διὰ τὴν σωματικὴν αὐτῶν ὁμοιότητα.

τῷ δικαιοσύνην, νὰ περιπατῇ ὡπλισμένος, νὰ ἀναλαμβάνῃ αὐτὸς ὅτι τῷ ἀνήκει, νὰ θηρεύῃ πανταχοῦ καὶ πάντοτε τὰ ἄγρια ζῷα, νὰ εἰσάγῃ ἐλευθέρως τὰ ἀναγκαιόντα αὐτῷ τρόφιμα, κτλ. κτλ. Ἀλλ' ἂν, ἐξ ὑπερβολλοντος ζήλου καὶ δπως καταστήσωμεν τὴν κοινωνίαν ἴσχυροτέραν, παρητούμεθα τοῦ δικαιώματος τοῦ ἐλευθέρου συνεταιρισμοῦ, τῆς ἐλευθέρας συναθροίσεως, ἢ τοῦ δικαιώματος τοῦ σκέπτεσθαι, τοῦ λαλεῖν, τοῦ γράφειν, τοῦ διὰ τύπου δημοσιεύειν, ἢ τοῦ δικαιώματος τοῦ μὴ συλλαμβάνεσθαι ἄνευ λόγου, μηδὲ δεσμεύεσθαι ἄνευ δικαιοτικῆς ἀποφάσεως, ἀν ἀπλῶς εἰπεῖν, κατελιμπάνομεν ἐνενήκοντα δικαιώματα ἐπὶ ἔκατὸν ὅπως καρκώμεθα ἀσφαλέστερον τῶν λοιπῶν δέκα, ἥθελομεν κάμαι κακὸν λογαριασμόν.

Μὴ περιχωρῶμεν εἰς τὴν κοινωνίαν ἢ τὰ δικαιώματα ὡν ἔχει ἀνάγκην ὅπως ὑπηρετήσῃ ἡμᾶς ὁφελίμως· διατηρήσωμεν δὲ ὅσα ἔκαστος δύναται νὰ ἔξαστη ἀκινδύνως. Μὴ ζητῶμεν ὅμως πρὸ πάντων δικαιώματα φαντασιώδη, ἀνόητα, προδήλως ἀντιφάσκοντα εἰς αὐτὴν τὴν ἀρχὴν τοῦ δικαίου.

"Οθεγ τὸ δικαιόματα τοῦ ἀπαραστατεῖν⁽¹⁾ ἐγ πολετείᾳ παρδήμον ύηφοφορίας, εἴται συνωμοσίᾳ τεσσάρων ἀτθρώπων ὅπως ὑποδουλώσωσε τεσσαράκοντα.

Ω.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.

Ο ΧΑΛΕΠ ΕΦΕΝΤΗΣ, ὑπὸ Κ. Ράμπου. (Φυλλάδ. Α'.—Ζ')., ἐν Ἀθήναις, 1867.

Οσω βρίθει ἡ νεωτέρα ἡμῶν φιλολογία κακῶν μεταφράσεων κακῶν ξένων μυθιστορημάτων, τόσω σπανίζει πρωτοτύπων ἀξίων λόγου μυθιστορικῶν προϊόντων καὶ μάλιστα Ἐθνικὴν ἔχοντων τὴν ὑπόθεσιν. Λν δὲ ἐπελκυθάνετό τις νὰ ἀναζητήσῃ καὶ ἔξειρη τὸν λόγον τοῦ φαινομένου τούτου, ἀν ἔπειχεις νὰ ἔπιγνησῃ διατί ὁ Ἐθνικὸς τῆς Ἑλλάδος βίος τοσοῦτον δλίγους εὗρε περὶ ἡμῖν τοὺς μυθιστορικοὺς μεταλλευτὰς, ἐνῷ τούνχντίον δ ἀφθονος συρφετὸς τῆς ξένης καὶ ἰδίως τῆς γαλλικῆς μυθιστοριογραφίας, μεταγγιζόμενος ἐναμίλλως ὑπὸ τῶν ἀποσγόλων παίδων εἰς τὴν ἡμετέραν γλῶσσαν, στρεβλεῖ ἀπκνθρώπως οὐχὶ μόνον αὐτὴν, ἀλλὰ καὶ τὰς καρδίας καὶ τὸν νοῦν καὶ τὰ θήθη αὐτὰ τῆς ἀπειρους καὶ ἀνερματίστου νέας γενεᾶς, πολλὰ τριδύνατο ἀλλοθές νὰ εὔρῃ τὰ αἴτια τοιαύτης καταστάσεως,

(¹) Ο αυτογραφεῖς ἀναφέρει καὶ ἄλλας τοιαύτας ἀξιώσεις, οἷον τὴν ἀξίωσιν περιοχῆς ἐργασίας (droit au travail) κ. τ.λ. Τούτων μὴ ὑπαρχουσιῶν εὐτυχῶς περὶ ἡμῖν, παραλείπομεν τὰ περὶ αὐτῶν λεγόμενα.

καὶ εἰς μακρὸν νὰ ἀναχθῇ πέλαγος ὑποθέσεων. Τοις δημοσιεύοντο τὸ φαινόμενον δικαιολογεῖ αὐτὸς ἔχοντος τοῦ ζένου μυθιστορικοῦ βορβόρου μεταφράσεων, κορυφωθεῖσα καὶ ὑπερχειλίσασκ, ἐξηυτέλισε τὸ εἶδος τοῦτο τῆς ἐλαφρᾶς φιλολογίας εἰς τὰ δημοτικά τῶν δυναμένων ἐπιτυχῶς νὰ καλλιεργήσωσι τὸ ἄλλως εὔχαρι τοῦτο φυτὸν ἐπὶ γῆς ἐλληνικῆς.

Καὶ ἀληθῶς, ἀφ' ὅτου τὸ 1824 ἐδημοσίευσεν ἐν Περισσοῖς ὁ μακαρίτης Πίκκολος τὰ κατὰ Παῦλον καὶ Βιργινίαν, τὴν πρώτην τοις μετάφρασιν γαλλικῆς μυθιστορίας, μέχρι τῶν τελευταίων δέκα ἑτῶν, καθ' ἀρχὴν συεδόν ἄλλο, πλὴν τῶν διδακτικῶν βιβλίων, ἐδημοσιεύετο καὶ ἀνεγινώσκετο ἐν Ἑλλάδι· ἡ μεταφράσεις τῶν ἔργων τοῦ Δυμά, τοῦ Σύνη καὶ τοῦ Φεβάλ, τὸ κακὸν ἀληθῶς ἐπλεόνασε καὶ ὑπερῆρε τὰς κεφαλὰς ἡμῶν. Χωρὶς τῆς ἐλαχίστης καλλιεργησίας, διδηγούστης τὴν ἐκλογὴν, χωρὶς ἵκανοττος χειραγωγούστης τὴν μετάφρασιν, ἐκατοντάδες μετ' ἐκατοντάδας ἐκ τῶν ἐφημέρων καὶ ἀποθλήτων ἐκείνων διακονητικῶν προϊόντων τῆς Δύσεως, ἀφ' ὧν καὶ ἐν τῇ πατρίδι των ἔτι, τῇ Γαλλίᾳ, ἡρχίζον ἀποστρέφοντες τὴν καφαλήν, μετεφέροντο εἰς τὴν ἐλληνικὴν γλῶσσαν, ἀναγγελλόμενα διὰ μυριάδων ἀγγελιῶν καὶ προπεμπόμενα διὰ τῶν τυπικῶν ἐπικροτήσεων καὶ ἐγκωμίων τῶν ἀθηναϊκῶν ἐφημερίδων. Δύο δὲ διάφορα καὶ καθαρῶς διακεκριμένα τάγματα ἀπετέλουν οἱ τὸ θεάρεστον τοῦτο ἔργον ἀναλαβόντες μεταφρασταί· οἱ μὲν, συναισθανόμενοι τοις τὰς ὀλεθρίους τοῦ ἔργου των συνεπείας, προβλέποντες ποὺ ἥθελεν ἀπολήξεις ἡ τοιαύτη βιομηχανία των, ἀδιαφόρους δημοσίου χάριν προσφανοῦς καὶ ἀμέσου χρηματικοῦ κέρδους, καὶ εἰς πάχυνσιν μόνον τοῦ βαλαντίου των ἀποθλέποντες μετέφραζον καὶ πάλιν μετέφραζον, διότι ὁ Ἑλληνικὸς κόσμος ἐκπλαγεῖς τὸ κατάρχας πρὸς τὸ ξενότροπον καὶ ἴδιοφενὲς τοῦ προσφερομένου αὐτῷ ἐδέσματος, νοστιμευθεῖς δὲ κατόπιν τὴν καρυκευμένην ταύτην τροφὴν, κατέπινε λαμπρῶς τὰ δύο, καὶ ἀπλοστος μετήλλασσε πινάκια, ζητῶν νέα παρασκευάσματα, καὶ καλοπληρόνων τοὺς γέους τούτους σικελοὺς μαγείρους τῶν νέων ὄψιφάγων τῆς Ἑλλάδος. Τὸ τάγμα τοῦτο τῶν ἐπαγγέλματος κερδοσκοπεύντων ἐκ τῆς διαφθορᾶς καὶ ἐξαμβλώσεως τῆς καλλιεργησίας τοῦ κοινοῦ, τῶν ἐκμεταλλευμένων τὴν πρὸς τὸ παράδοξον καὶ ξενότροπον ἔμφυτον ἡσπήν τῶν ἀναγνωστῶν, τῶν νέων τούτων Ἀγγλῶν, τῶν ποτιζόντων τὸ θήικὸν ὅπιον τοὺς ἀθώους Κινέζους τῆς Ἑλλάδος, ὑπῆρξε τὸ ὀλεθριώτερον. Πᾶν δὲ τερατῶδες καὶ ἀπόδηλον παρήγαγον οἱ κατέμποροί τοις καὶ εἰς τέρψιν ἀπογοητευμένου κοινοῦ μισθαρούντες ἀργοὶ κάλαμοι τῶν Γάλλων μυθιστοριογράφων μετηγγίσθη εἰς τὸν