

BIGNONIA Η ΜΕΓΑΛΑΝΘΗΣ.

Bignonia grandiflora. (Thun G)

Class. *Didynamia angiosperma.*

B. glandiflora foliis pinnatis, foliolis ovatis acuminate dentatis, panicula terminali, tubo corollae calycis longitudine. (W).

Τὸ περικαλλές τοῦτο φυτὸν, γεννιόμενον αὐτομάτως ἐν ταῖς σιναϊαῖς καὶ ἰαπωνικαῖς χώραις, καλλιεργεῖται ἐν Εὐρώπῃ ἐντὸς ἀρδανίων, καὶ κοσμεῖ πολλαχοῦ τὰς ἐξέδρας καὶ τοὺς κήπους τῶν πλουσίων καὶ μεγιστάνων. Ὁ καυλὸς αὐτοῦ ἐστὶν ἑλικωειδής, καὶ παράγει ἄνθη μεγάλα καὶ εὐμορφα ἐν εἴδει θύσων διατεθειμένα, καὶ μετὰ στεφάνης κοιδονοχωνοειδοῦς, διηρημένης εἰς πέντε λοβοὺς ἀνομοίους, χρώματος ἐξωτερικῶς μὲν κιτρίνου χροσίζοντος, ἐσωτερικῶς δὲ ἐρυθροκιτρίνου μετὰ γραμμῶν. Αἱ δὲ ἄκραι τῶν κλάδων αὐτοῦ οὐσαι λίαν ἀπικλαί ξηραίνονται τὸν χειμῶνα.

I. ΔΕ-ΚΙΓΔΑΛΛΑΣ.

Π Ο Ι Η Σ Ι Ε Σ.

—οοο—

ΑΣΤΕΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΑΣΜΑΤΑ.

(Συνέχ. Ἰδε φυλλάδ. 422.)

10) Ἡ ἀτυχῆς Γιαννοῦλα.

Οὐλαίς ἢ νιῆς παντρεύονται
 Οὐλαίς παντρολογοῦνται
 Καὶ πέρνουν παλληκάρια,
 Μὲ σπαθιά καὶ μὲ τσακπράζια.
 Καὶ ἡ Γιαννοῦλα ἡ ὡμορφη
 Ἐπῆρε τὸ μαράζην¹⁾
 Καὶ τὸ σκουντερλομούτρη²⁾
 Ἀσοχιά της
 Δυσυχιά της!
 Τοῦ δίνει ψωμί
 Δὲν τὸ τρώει,
 Τοῦ βκίνει κρασί
 Καὶ δὲν τὸ πίνει.
 Τρομάρα του!
 Λαχτάρα του.
 Περκαλειέται ἔς τὸν θεό,
 Ὁ θεὸς εἶναι ψηλά
 Πάει εἰς τὴ μάνα της,
 Πάει ἔς τὴ μητέρα της:
 —Ἰγχοῦ ἢ κκόμεοιρη
 ὦχοῦ ἢ βαρυόμεοιρη!

(¹) Μαράζης (ἐκ τοῦ μαρμίνου;) ὁ σκουθρωπὴς καὶ στρωφνός.
 (²) Ὁ κατὰφῆς καὶ μεταγχολικός.

Τὸ κρῖμα μ' νᾶ χης, μάνα μου
 Τὸ κρῖμα καὶ τὸ ἄδικο,
 Μοῦδωκες ἐν κούτσουρο.
 Πάρτο καὶ πελέκα το
 Καὶ κακομελέτα το.

11) Ἀπαιτήσεις νεάνιδος.

Πέρασ' ἀπὸ 'να γιοφύρι
 Κ' εἶδα μιὰ ἔς τὸ πνεθύρι,
 Μὲ τὴ μάνα της μαλλώνει
 Καὶ τὴ δαυλομουντζουρώνει.
 —Σοῦειπα, μάνα, πάντρεψέ με,
 Ἐπιτοναικοκύρεψέ με,
 Γέρον ἄνδρα μὴ μου δώσης
 Τὶ ταχυὰ θὰ μετανοιώσης.
 Γιὰτ' ὁ γέρος θὰ βρωτάει
 Ποῦειν' τ' ἀλεῦρι, ποῦειν' τ' ἀλάτι,
 Ποῦειν' ταυγά τῆς ἐβδομάδας,
 Τὰ κοτσόβολα¹⁾ τῆς τάβλας.²⁾

Δ Ι Δ Φ Ο Ρ Α.

ΠΕΡΙ ΗΛΙΚΙΑΣ. Ζήτημα διεγέρθη πρὸ καιροῦ ἂν ἡ διανοητικὴ ἐργασία εἶναι ἐπιβλαπὴς εἰς τὴν υγείαν, καὶ ἂν βραχύνῃ τὴν ζωὴν. Εἰς τὴν ἐξέτασιν τοῦ ζητήματος τούτου δὲν ἐπεμβαίνομεν, σπεύδομεν μόνον νὰ ἐκθέσωμεν εἰς ποῖον γῆρας εὐρίσκονται σήμερον πολλοὶ τῶν πεπαιδευμένων ἀνδρῶν τῆς Γαλλίας, καὶ μάλιστα τῆς Ἀκαδημίας αὐτῆς.

Ὁ K. Viennet, καὶ τοι 89 ἐτῶν ἡλικίας, διατηρεῖ πάσης τὰς διανοητικὰς αὐτοῦ δυνάμεις. Ὁ K. de Ségur, ἐτῶν 86, τόσον εἶναι ἐν γνώσει τῶν περὶ αὐτὸν, ὅσον καὶ ὅτε ἦτο τριακονταετής. Ὁ de Pongerville, 76 ἐτῶν, ἐτελείωσεν ἐσχάτως τὴν ἐπιθεώρησιν τῆς ὑπ' αὐτοῦ μεταφρασθείσης Λουκρετίας, ἧς πρὸ ἐλίγου καιροῦ ἐράνη ἡ τετάρτη ἐκδοσις. Ὁ Lebrun, 82 ἐτῶν, εἶναι τόσον εὐρωστος καὶ υγιής ὅσον καὶ πρὶν. Ὁ Villemain, ὁ πατὴρ τῆς Ἀκαδημίας, μὲ ὄλην τὴν προθεσθευτικὴν του ἡλικίαν δὲν φκίνεται διατεθειμένος νὰ παραιτήσῃ τὴν ἔδραν του καὶ ἀπαλλοχθῆ τῶν χροῶν ἰσοβίου γραμματέως τῆς Ἀκαδημίας, ἅτινα μετὰ τῆς μεγαλητέρας ἀκριθείας ἐκτελεῖ. Ὁ Λαμαρτίνο, εἶναι ἐτῶν 76, καὶ ὁμως τὸ βῆμα αὐτοῦ εἶναι ἐλαστικώτατον, ἴσχυται δὲ ὀρθίος τόσον καλὰ ὅσον καὶ κατὰ τὸ 1848. Ὁ Flourens, 76 ἐτῶν, εἰ καὶ ἐπὶ δέκα ἔτη ἀσθενής, ἐκτελεῖ τὰ χρέη του τακτικώτατα. Ὁ κόμης Charles de

(¹) Τὰ ἀπομένοντα τεμάχια ἄρτου.

(²) Τῆς τραπέζης (table) ἢ τῆς σκευοθήκης, ἧτις πολλάκις εἶναι μία μόνον σάνις, ἐν ᾗ τίθεται ὁ ἄρτος.

Montalembert καὶ ὁ Ponsard, ὁ δημοτικὸς ποιητὴς, καὶ τοὶ ἀμφότεροι ἀσθενεῖς, κέκτηνται ὅλας τὰς διανοητικὰς αὐτῶν δυνάμεις. Ὁ Γουζὼ ἐτῶν 79, καὶ ὁ Τιέρ 69, ἀντιπροσωπεύουσι τὴν Ἰουλιανὴν μοναρχίαν μὲ ὅλην τὴν δέουσαν ἰσχὺν, ἀμφότεροι δὲ οἱ γέροντες ὀρλεανισταὶ χαίρουσιν ἄκραν ὑγείαν. Ὁ Berryer, ἐτῶν 74, εἶναι τόσον ζωηρὸς καὶ ἐνεργητικὸς, ὅσον πᾶς τις ἄλλος ἔχων τὰ ἡμίση ἔτη αὐτοῦ.

Ὁ Βίκτωρ Κουζέν, πρὸ ὀλίγων μόλις μηνῶν ἀποθανὼν, ὁ περίφημος οὗτος βιογράφος τῶν γυναικῶν ἐπὶ Λοδοβίκου ΙΔ', καὶ τοὶ πάσχων, κατ' ἔτος τακτικώτατα ἐπεχειρεῖ τὴν χειμερινὴν εἰς Cannes ἐπίσκεψίν του. Ὁ δούξ de Broglie 82, ἐτῶν κηδεστῆς τῆς κυρίως de Stael, διατηρεῖται τοσοῦτον ζωηρὸς ὅσον καὶ ὅτε ἦτο νέος. Νεώτερα μέλη τῆς Ἀκαδημίας, ἀπὸ 60—70 ἐτῶν εἶναι τὰ ἀκόλουθα: Ὁ δούξ de Noailles, Prosper Mérimée, Saint-Marc Girardin, Sainte-Beuve, Vitet, Rémusat, Doucet, Nisard, Dupanloup, Sandeau, Dufaure, Falloux καὶ Laprade.

ΟΥΓΓΟΙ ΚΑΙ ΤΟΡΕΙΣ. Ὁ ἱστορικὸς Burnet λέγει ταῦτα περὶ τῆς λέξεως Whig: «Αἱ δημοτριακαὶ εἰσοδία τῶν νοτιοδυτικῶν ἐπαρχιῶν τῆς Σκωτίας σπανίως ἐπαρκοῦσιν εἰς τὴν ἀπαιτουμένην ἐτησίαν κατανάλωσιν, αἱ δὲ βόρειοι ἀπ' ἐναντίας παράγουσι πλέον ἢ ὅσον ἔχουσι χρεῖαν. Οἱ τῶν δυτικῶν λοιπὸν ὑπάγουσι κατ' ἔτος ἐν συνοδίᾳ εἰς Leith πρὸς ἀγορὰν σιτηρῶν διὰ τὸν χειμῶνα, ἐκ δὲ τῆς λέξεως Whigam, ἐν χρήσει εἰς ὁδηγίαν τῶν ἵππων, ὠνομάσθησαν Whiggamors.»

Τὸ 1658 ὑπεκινήθη ὁ λαὸς τῶν δυτικῶν ἐπαρχιῶν ὑπὸ τῶν Πρεσβυτεριανῶν, καὶ ἐγερθεὶς, ὀργίλως ἐπορεύετο κατὰ τοῦ Ἐδιμβούργου ἐπὶ κεφαλῆς τῶν ἱερέων αὐτῶν. Ὁ Μαρκέσιος Ἀργύλου (Argyle), ἐξεληθὼν μετὰ τῶν περὶ αὐτὸν, ἀπέκρουσε τοὺς ἐπαναστάτας, ἡ δὲ μικρὰ αὕτη ταραχὴ ὠνομάσθη ἡ εἰσβολὴ τῶν Whiggamors. Ἐκτοτε ὅσοι ἀντετάσσοντο εἰς τὴν Αὐλὴν ἐκαλοῦντο καταφρονητικῶς Whigs.

Ἴσως αὕτη εἶναι ἡ πηγὴ ἐξ ἧς ἐλήφθη ἡ λέξις Whig, καὶ προσηρμόσθη τοῖς ἀντιπολιτευομένοις τὴν Κυβέρνησιν. Ἀλλ' ἐν τούτοις δὲν μᾶς δίδει ἐξήγησιν τῆς ἀληθοῦς σημασίας τῆς λέξεως, ἥτις, διὰ τῆς ἐρεῦνης τῆς Γαελικῆς (Gaelic), Κελτικῆς (Celtic), Ἰσλανδικῆς (Islandic) καὶ ἄλλων γλωσσῶν τῆς ἰδίας οἰκογενείας, φαίνεται ὅτι σημαίνει κίνησιν, ἀδὸν, πρόδοον, δύναμιν, ἀρχὴν, καὶ πιθανῶς μετεχειρίζοντο αὐτὴν οἱ Σκῶτοι τῶν Δυτικῶν μερῶν, ὅτε καθωδήγουν τοὺς ἵππους των, ὅπως οἱ ἄλλοι ἐν Ἀγγλίᾳ ἀμαξηλάται μεταχειρίζονται τὸ Gee-ho, καὶ οἱ Γάλλοι Hue donc! allez donc! Ἡ γνώμη αὕτη στηρίζεται ἐπὶ τῶν ἐξῆς:

Γοτθισί:— Wigam, bellum genere, pugnam conserere.

Ἀγγλο-σαξωνισί:— Whig, bellum praelium. Whigcrafts, ars bellica. Wigmen, bellatores. Wiga, bellator.

Γερμανισί:— Widerwigo, rebellio, Widerwigung, rebelles.

Κιμβρισί:— Ef Wig, occido. Wugur, athleta καὶ πάλιν

Γοτθισί:— Wigs, via.

Ἰσλανδισί:— Vegur, via, iter.

Ἀρκούμενοι εἰς τὰ παραδείγματα ταῦτα, περιοριζόμεθα νὰ εἰπώμεν ὅτι ἡ λέξις Wig ἢ Whig εὐρίσκεται ὑπὸ τὴν αὐτὴν ἐννοίαν παρὰ Irhe, Mendinger, Spellman καὶ ἄλλοις ἐξηγηταῖς: ἀπαντᾷ δὲ καὶ ἀλλαχοῦ.

Ἡ λέξις Vigor εἶναι ἐκ τῆς αὐτῆς ρίζης.

Τὸ ὄνομα τοῦ ἐτέρου κόμματος Tory παράγεται ἐκ τοῦ Tor ἦτοι καταδιώκτης, καὶ ἐν γένει πᾶν ὅ,τι προξενεῖ φόβον διὰ τὴν ἰσχὺν καὶ τὸ ὕψος αὐτοῦ.

Παρατηρήσεως ἄξιον ὅτι ἐν τῇ Ἰβερνο-Γαελικῇ (Hibern-Gaelic) ἢ Ἰρλανδικῇ ἡ λέξις Tor ἢ Torr, σημαίνει πάντοτε ὑπεροχὴν ἢ κατὰ δύναμιν, ἢ κατὰ θέσιν.

ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑΤΑ. Τὸν τελευταῖον Ἰούλιον 167 πλοῖα ἐχάθησαν, ἐκ τῶν ὁποίων 68 ἦσαν Ἀγγλικά, 24 Νορβηγικά, 23 Ἀμερικανικά, 14 Γαλλικά, 8 Δανικά, 8 Πρωσικά, 6 Ὀλλανδικὰ καὶ 16 διαφόρων ἄλλων ἐθνικοτήτων.

Κατὰ τὴν αὐτὴν περίοδον 14 πλοῖα ὑποτίθεται ὅτι ἐχάθησαν αὐτανδρα, διότι οὐδὲν ἠκούσθη περὶ αὐτῶν. Ὁ ὀλικὸς ἀριθμὸς τῶν ναυαγησάντων πλοίων ἀπὸ τὴν 1 Ἰανουαρίου μέχρι 31 Ἰουλίου τοῦ παρόντος ἔτους εἶναι 1684, ἀπέναντι 1659 τοῦ αὐτοῦ χρονικοῦ διαστήματος τοῦ 1866.

ΚΑΡΑΙΝΗΣ Ο ΤΠΟΚΡΙΤΗΣ. Ἐένος πάσχων ἀπὸ μεγίστην μελαγχολίαν ἐπεσκέφθη ποτὲ Γάλλον ἰατρὸν. Ὁ ἰατρὸς ἐσυμβούλευσε τὸν ἀσθενῆ νὰ φοιτᾷ εἰς διασκεδάσεις, καὶ πρὸ πάντων νὰ συχνάζῃ εἰς τὴν Ἰταλικὴν Ὀπεραν, ὅπου ὁ Καρλίνης καθ' ἐκάστην ἐσπέραν διήγειρε τὴν εὐθυμίαν τοῦ ἀκροατηρίου. — Ἄν ὁ Καρλίνης, λέγει ὁ Γάλλος ἰατρὸς πρὸς τὸν ἀσθενῆ, — δὲν διασκεδάσῃ τὴν μελαγχολίαν σου, ἡ ἀσθενεία σου εἶναι ἀνίατος. — Ἄ! Κύριε, ἀπεκρίθη ὁ ἄλλος, ἐγὼ εἶμαι ὁ Καρλίνης, καὶ ἐνῶ διασκεδάζω ὁλόκληρον τὴν πόλιν τῶν Παρισίων καὶ κάμνω τοὺς ἀκροατὰς μου νὰ ἀποθνήσκωσιν ἀπὸ γέλωτα, ἐγὼ ἀποθνήσκω ἀπὸ μελαγχολίαν καὶ λύπην.

Φ. Α. Μ.