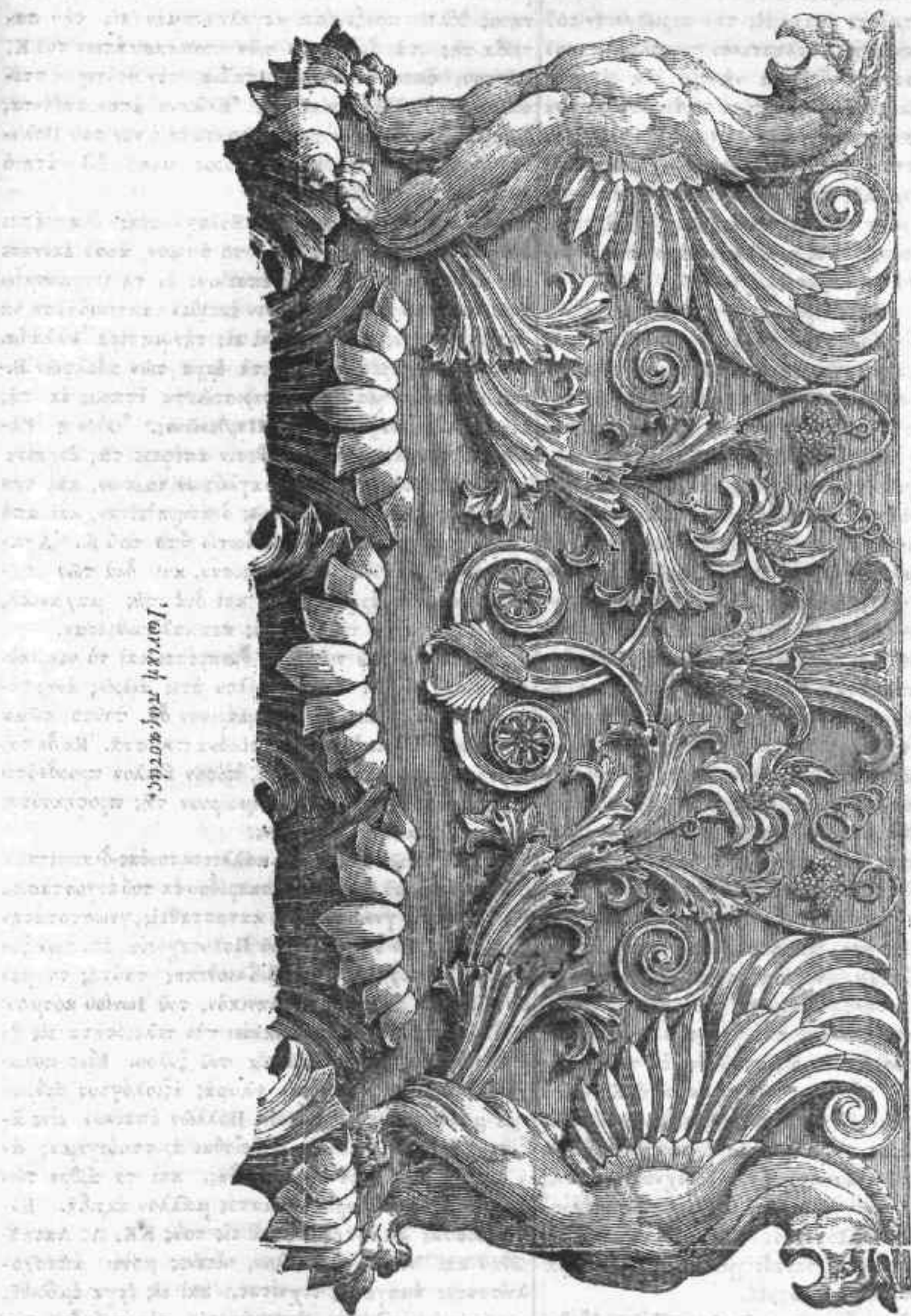


Καὶ δαὲς εἰς τὴν κατὰ τὰ ἐνόντα ἔνωσιν τῶν δύο θρα, παντάπασιν ἀγνοοῦσι τὰ τῆς τέχνης. Τοσαῦτα ἐνορίσαμεν ἀνγκαῖα νὰ προτάξωμεν, αἷμα τοῦδε πρόσδος τῶν τεχνῶν παρ' ἡμῖν· οἱ δὲ φρο- παρ' ἡμῖν μάλιστα, ὅπου οἱ τῶν πραγμάτων ὅρισμοι



Ἰωνικὴ πύλας ἀστῆς

νοῦντες, ὅτι ἐξ ἐργοστασιῶν παρὰ τῷ Πολυτεχνεῖο πρακτικῶς μὴ ὄντες διαδεδομένοι, συνεχῶς διαστρέ- προσηρτημένων, ἔπρεπε νὰ ἐξέρχωνται σαπῶνιον, καὶ φρονται. Κατὰ δὲ τὴν ἐναρξιν τῆς ἐκθέσεως, παρόντος τοῦ ἔλαιον, καὶ οἶνος, ἡ ἀγγεῖα, καὶ τράπεζαι, καὶ χλεῖ-