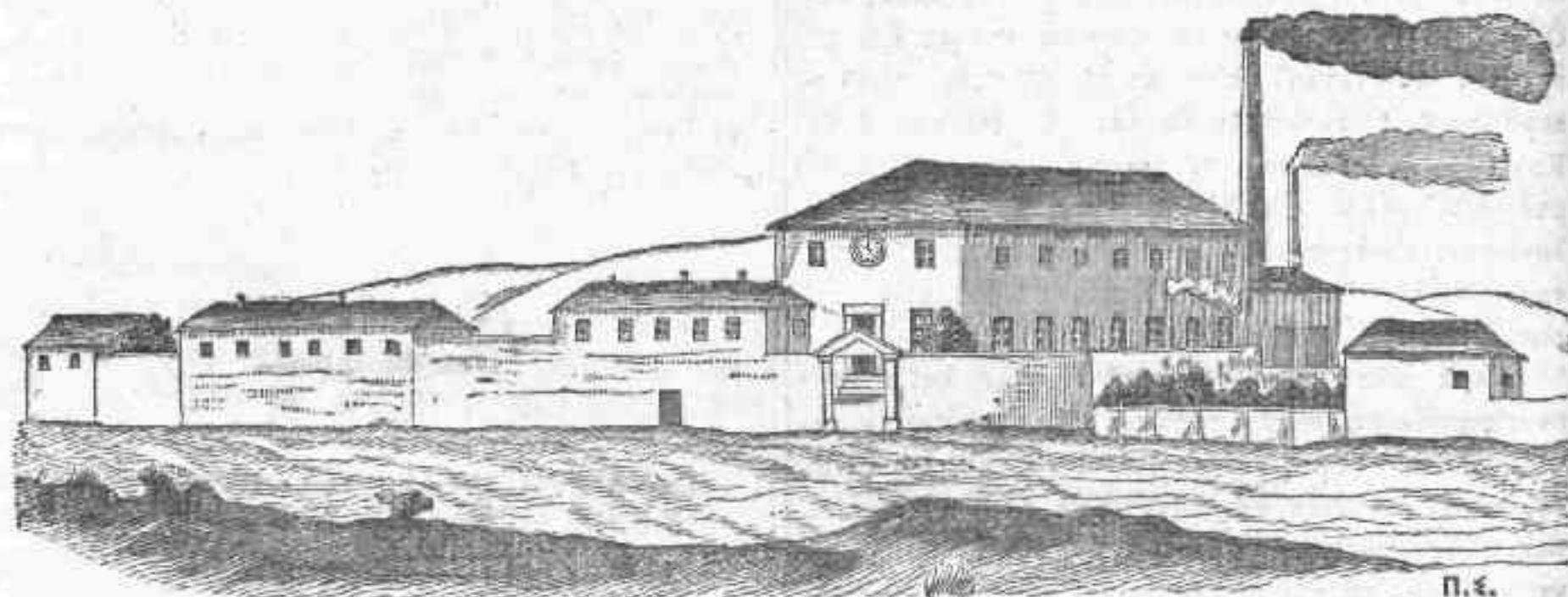


κους, 4 έκκλησίας, 5 ώραίας κρήνας, 4 δημόσιαι καταστήματα, 6 σχολεία, 3 ξενοδοχεία, διάφορα έργαστάσια· ό εις αὐτὸν ἐτήσιος εἰσπλους καὶ ἔκπλους εἶναι 7000 πλοίων, ὃν 200 μὲν πολεμικὰ κατέκα μέσον ὅρον, 2500 ἐμπορικά, καὶ 4300 ἀκτοπλοϊκά, τόνων ὁμοῦ (τῶν δύο τελευταίων κατηγοριῶν) 130,000, καὶ περιέχοντα 30,000 ναύτας καὶ Ισαρίθμους ἐπιβάτας. Δέχεται δὲ ἐμπορεύματα μὲν ἀξίας 3,500,000 δραχμῶν, καὶ ἔξαγει ἀξίας 400,000. Πρὸς ἀπόδειξιν τῆς γενομένης ἐν τῷ χθὲς καὶ πρότινη ἔρημῳ τούτῳ χωρίῳ προσόδου, ἀς ἀκεσθῶμεν νὰ περιγράψωμεν ἐν μόνον τῶν καταστημάτων ὡς μημονεύει ὁ Κ. Ἀγγελόπουλος.

Οταν ἀποθάςῃ, ὡς ξένες, τοῦ ἀτμοπλόου, πορεύῃ τὴν πρὸς Ἀθήνας, μεταστρέψηται ὀλίγον πρὸς ἀριστεράν, καὶ θὰ ιδῆς ἐν μέσῳ χλωρῶν καὶ συμφύτων κήπων, τῶν μόνων κοσμούντων καὶ ζωογονούντων τὸν Πειραιᾶ κατὰ τὴν θέσιν τῆς παλαιᾶς Νεκροπό-

έσπερίκης Εύρώπης, ἀνάβηντο πρῶτον εἰς τὸ ἀνώγαυον, διόπου θέλεις ἴδει τεταμιευμένην ἐπὶ διαφόρων στιβάδων τὴν πρώτην ὄλην, πολλὰς χιλιάδας ὄκαδας βομβίνων.

*Γιοθέτων δέ σε, ὡς ξένες, ποτὲ περὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου μὴ πολὺ παγμονήσαντα, ἵδη ὅταν ἡ παῖς σοὶ παρουσιάσθη ἡ εὐκαιρία, ἀναδέχομαι προθύμως νὰ σοὶ ἐξηγήσω τὸ εἰναὶ καὶ πῶς περάγονται τὰ φοιδῆ ταῦτα ἀντικείμενα, ἢ βλέπεις ἐνταῦθι εἰς πολλὰς μυριάδας συνεσωρευμένα. Σὺ δὲ ἐν τούτοις, στηργθεὶς εἰς θάτερον τῶν παραθύρων, ἐπισκοπεῖ τοὺς πέριξ κήπους, καὶ τὸ εὔρος ἀλίπεδον, καὶ ὑπὲρ τὸν ἐλαιῶνα στίλβοντα τὸν Παρθενῶνα καὶ τὰ μνημεῖα τῆς ἀκροπόλεως· ἢ ἐλθὼν περίερε τὸ βλέμμα εἰς τὴν εἴκοσιτον πολιν τοῦ Πειραιῶς, καὶ πέραν εἰς τὸν ἀγυρῆν τοῦ λιμένος λεκάνην, καὶ μετ' αὐτὴν εἰς τὸ πέλαγος, καὶ τὴν σύμμετρον τῶν νήσων στεφάνην.



Π.Σ.

Ἐξωτερικὴ ὄψις τοῦ Μεταξονγυέλου.

λεως, οἰκοδόμημα μέγα καὶ εὐπρεπές, θὲ ἀδύνατον νὰ μὴ ἐλκύσῃ τὴν προτοχὴν σου. "Αν δὲ ἥλθες εἰς τὴν Ἑλλάδα ὅπως σπουδάσῃς οὐ μόνον τοῦ παρελθόντος αὐτῆς τὸ ἀριστουργήματα, ἀλλὰ καὶ τὴν κατάστασιν τοῦ παρόντος καὶ τοῦ μελλοντος τὰς ἐλπίδας, μὴ ὀκνήσῃς, ἐκτραπεῖς μικρὸν τῆς ὁδοῦ σου, νὰ ἐπισκεφθῇς τὸ οἰκοδόμημα τοῦτο, περὶ οὖ ἐριθῶν θέλεις μάθει ὅτι εἰναι τὸ μεταξουργεῖον τοῦ Κ. Ράλλη. 'Αλλ' οὐγί· μὴ ἐλθης εἰς αὐτὸν κατ' εὐθείαν, μήπως τι συμβῇ ἀπεικταῖον, ὡς τὸ νὰ σοὶ κλεισθῇ ἡ θύρας ἐμπρὸς τῆς βίνδης. Διότι τὸ ἔργαστάσιον τοῦτο, ἐπὶ τῶν βάσεων ὠργανισμένον τῶν ἀρίστων βιομηχανικῶν καταστημάτων, δὲν ἀνοίγεται εἰς τὴν ἀργίαν καὶ εἰς τὴν ἀσκοπὸν περιέργειαν. 'Αναζήτησον δῆμος ἐν Πειραιεῖ τὸν θεμελιωτὴν αὐτοῦ, Κ. Δουκᾶν 'Ράλλην, καὶ παρ' αὐτῷ θέλεις λάχεις δεξιώσεως τῆς φιλοφρονεστάτης, καὶ παρ' αὐτοῦ θέλεις λάχεις τῆς εἰσόδου τὴν ἀδειαν. 'Ελθων δὲ κροῦσον τὸν κώδωνα, καὶ ἀρ' οὐ ή πύλη σοὶ ἀνοιχθῇ, καὶ βιστήσῃς τοὺς ὄφθαλμούς σου εἰς τὴν ὄψιν τοῦ καλοῦ τούτου οἰκοδομήματος, τοῦ ἀναπολούντος σοὶ τὰς μεγάλας ἐκείνας τοῦ διλογού πηγὰς ἐν ταῖς μεγαλοπόλεσι τῆς

Οι βρύμβυκες λοιπὸν οὗτοι εἰσὶν ἡ τελευταῖς κατοικίας ἢν οἰκοδομεῖ ἐκυτὴ κάμπη ἡ σπρικὴ λεγομένη, πρὶν μεταμορφωθεῖσα καταλείψῃ τὴν γῆν, καὶ ἀρθῇ εἰς τοὺς ἀέρας ὑπόπτερος. 'Η κάμπη αὕτη εἰναι μέτοικος, ἐτερόγνων, εἰς τὴν Ἑλλάδα. 'Επὶ τῶν ἀρχίων χρόνων ἦν ἐντελῶς ἀγνωστος. Κατὰ μεταγενετέρους δὲ χρόνους, οἱ τὴν ἔνδον 'Ασίαν πορθοῦντες, καὶ μάλιστα οἱ 'Ρωμαῖοι, ἀπήντων πολλάκις ἐν ταῖς τῶν ἡγεμόνων αὐλαῖς τὰ θαυμάτεια ἐκεῖνα ὑράσματα, λαμπρὰ ως ἀργυρον, μαλακὰ ως χάρτην, καὶ ἀκτάστροφα ως μέταλλον, καὶ τύροκρον τὰ ἀλάχιστα αὐτῶν λωρία ἀντὶ ιστοτάθμου χρυσοῦ· ἀλλὰ τὸ μυστήριον τῆς κατασκευῆς των καὶ τὴν πάτριον αὐτῶν χώραν δὲν ἐδύναντο νέαν καλύψασι. Τέλος δύο "Ελληνας μοναχοί, περιπογόμενοι ἐπὶ 'Ιουστιγιανοῦ τὰ ἐνδότατα τῆς 'Ασίας ἐπὶ σκοπῷ διαδόσσως τοῦ χριστιανισμοῦ, ἔφθασαν καὶ εἰς Κίναν, τὴν πατρίδα τῆς βρύμβυκοτροφίας. 'Εντεῦθεν ἐλαχόν ωὲ τοῦ πολυτίμου ἐντόμου, καὶ μετακομίσαντες αὐτὰ εἰς Κωνσταντινούπολιν, ἐδίδαχαν τὸν τρόπον τῆς καλιεργίας αὐτῶν, καὶ τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἡ βιομέρικοτροφία καὶ ἡ μεταξουργία ἐξετάθη κατ' ὅλην