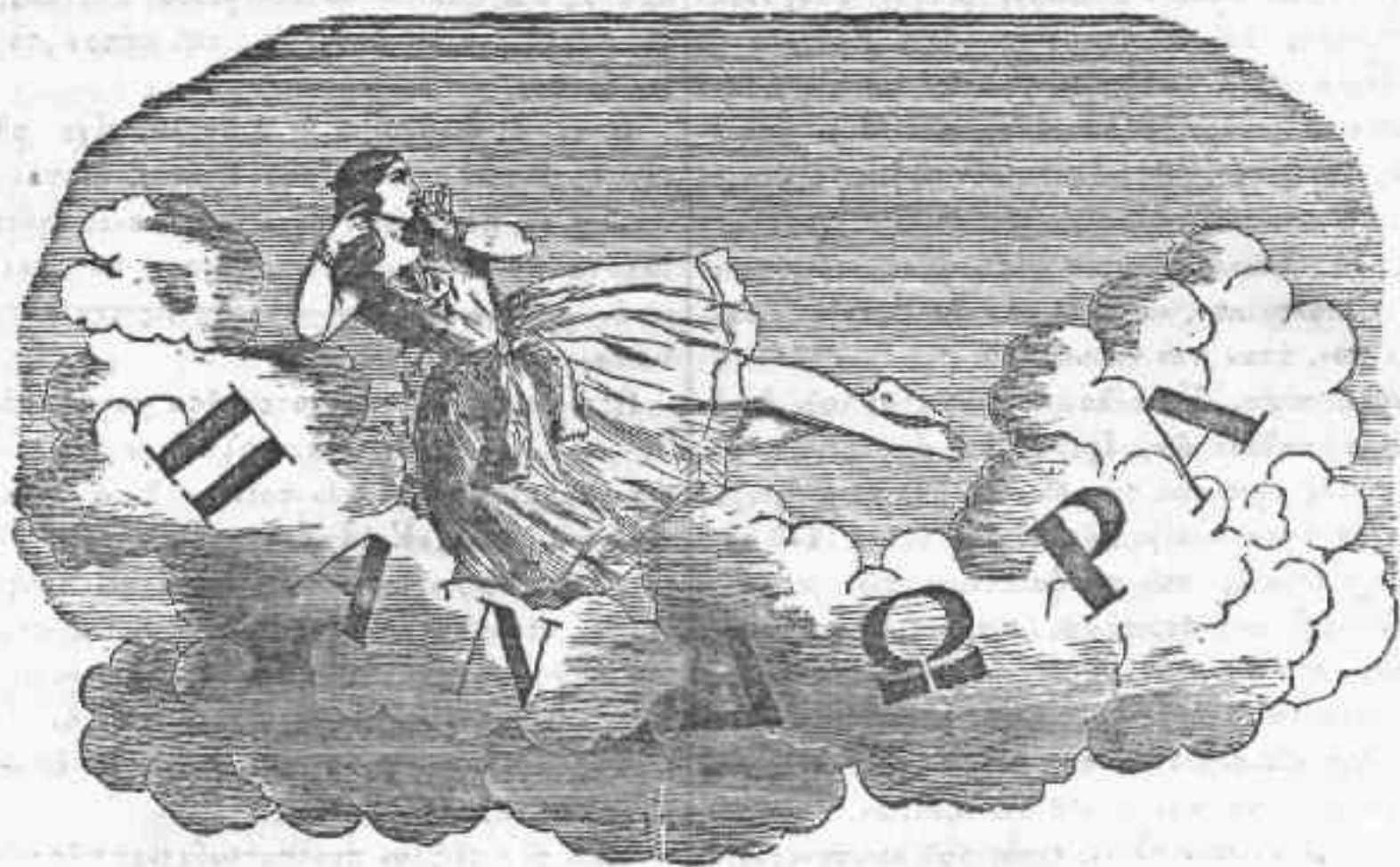




15 ΔΕΚΕΜΒΡ. 1852.

ΤΟΜΟΣ Γ'.

ΦΥΛΛ. 66.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ.

—ο—

Ἐπειδὴ ἐξέλιπεν ἀπὸ τὸ Γραφεῖον τῆς Πανδώρας ὁλόκληρος ὁ τόμος τοῦ πρώτου ἔτους αὐτῆς, ὅσοι ἔχοντες τοιοῦτους εὐχαριστοῦνται νὰ τοὺς πωλήσωσιν, ἢ τοὺς στείλωσιν εἰς αὐτό· καὶ ἐὰν μὲν ἦναι πολὺ μεταχειρισμένα τὰ φυλλάδια θέλουσι λάβει ἀνὰ δρ. 8. τὸν τόμον, ἐὰν δὲ μετρίως, ἀνὰ 10.

Τὸ γραφεῖον τῆς Πανδώρας ἀγοράζει προσέτι καὶ τὰ ὑπὸ Στοιχ. Β. καὶ Γ. φυλλάδια.



ΚΑΡΔΑΝ Ο ΔΙΓΑΜΟΣ

ΤΟΥ ΜΕΡΗ.

—ο—

Παρὰ τὴν ἀκτὴν τῆς Τουλῶνος, καὶ τοὺς δυτικούς τῶν παρακειμένων ὁρέων πρόποδας, οἱ λόφοι ὅλοι κοσμοῦνται ἀπὸ ἀγροικίας ὠραίας, τὰς τερπνοτάτας ὅλης τῆς Προβεγγίας, ἀφορώσα πρὸς τὴν θάλασσαν, πρὸς τὸν λιμένα καὶ τὰ ἡγχυροβολημένα

πλοῖα, καὶ ἔχούσας θέαν λαμπρὰν καὶ ποικίλην. Κατὰ τὰς θερινὰς ἐσπέρας ὅλοι αἱ οἰκογένειαι καθνται ἐπὶ τῶν δωμάτων, καὶ ἡ ἡροσπερὰ θαλασσία αὖρα τὰς ἀποζημιοὶ ὅπως αὖν διὰ τῆς ἡμέρας τὸν πνιγρὸν καύσωνα.

Οἱ πρῶτοι ἀστέρες τῆς ἐννάτης Ἰουνίου τοῦ 1832 ἐστίλβον ἤδη εἰς τὸν οὐρανόν, ὅταν ἐν τῇ σιγῇ τῆς νυκτὸς ἠκούσθη αἴφνης κρότος κανονίου, ἀντηχήσας εἰς τὰ πέριξ ὄρη καὶ τὰς κοιλάδας. Μετὰ τοῦ κρότου δὲ τούτου, τρόμου ἡλεκτρικῆς κλονισμὸς διετάρξε τὴν ἡρεμίαν τῆς βραχυτέρας καὶ ὠραιότερας θερινῆς νυκτὸς καὶ πανταχοῦ ἐπὶ τῶν δωμάτων, ὅπου ἐκάθηντο συνομιλοῦντες νέοι καὶ νέαι, ἠκούετο τὸ ἐπιφώνημα: α *Εἷς* κατὰδικος ἐδραπέτευσε· η καὶ ἐκάστη τῶν οἰκογενειῶν ἐκείνων, αἰτίνες ζῶσι μεμονωμέναι ἐπὶ τῶν ἀγροικιῶν τῶν, ἐφαίνετο ὡς τροβουμένη μὴ αἴφνης πέσῃ εἰς τὸ μέσον τῆς ἀνθρωπμορφῆς τις τίγρις, δραπέτευσασα ἐκ τοῦ θηριοτροφείου τοῦ ναυστάθμου τῆς Τουλῶνος.

Ἄν ὑπῆρχε τις νὰ παρατηρήσῃ τὴν ταχεῖαν ἐκείνην πορείαν τῆς φρίκης, ὡς διεδίδετο ἀπὸ προσώπου εἰς πρόσωπον δι' ὅλων τῶν πέριξ κοιλάδων, μετ' ἐκπλήξεως ἤθελεν ἰδῇ τὴν ἱλαρότητα οὐδόλως ταρχθεῖσαν ἐπὶ τῆς μορφῆς μιᾶς μόνης οἰκογενείας, ἥτις ἐκάθητο ὑπὸ ἀναλενδράδα, μεταξὺ τοῦ λιμένος καὶ τοῦ ὄρους κειμένην. Ἄλλ' ἡ ἀφοβία αὕτη τινῶν ἐν μέσῳ τοῦ κοινοῦ τρόμου, εἶναι εὐεξήγητος, διότι πρὸ ὀλίγων μόνον ἡμερῶν εἶχον φθάσει ἡ Κ. Μαλλὰ καὶ ἡ θυγάτηρ τῆς Ἄννα ἀπὸ Νεοβοράκου εἰς Τουλῶνα, πρὸς ἀποπεράτωσιν σπουδαίας οἰκιακῆς υποθέσεως, καὶ