

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 15, 1863.

—ooo—

Ό βασιλεὺς μετέβη ἐκ Δανίας εἰς Πετρούπολιν πρὸς ἐπίσκεψιν τοῦ αὐτοκράτορος τῶν Ρωσιῶν, τοῦ ἀρχαιοτέρου τῶν προστατῶν τῆς Ἑλλάδος. Ως μανθάνομεν δὲ ἐκ τηλεγράφηματος ἐγένετο αὐτῷ ἐπιστημοτάτη ὑπόδοχή.

* * *

Ως εἴπομεν ἐν τῷ προηγουμένῳ φυλλαδίῳ, ἡ Συνέλευσις ἐπανέλαβε τέλος πάντων τὰς ἔργασίας αὐτῆς· ὑπεβλήθησαν δὲ αὐτῇ νομοσχέδιά τινα, οἷον περὶ βασιλικῆς χορηγίας, περὶ θελτιώσεως τοῦ κλήρου κ.τ.λ. Καθήρεσσε δὲ συγχρόνως τοὺς ἀξιωματικοὺς Τσίρον καὶ Χρυσοβέργην, ἐπὶ λόγῳ δτι κακῶς ἐφέρθησαν ἐν Κύθνῳ, ὅπου εἶχον σταλεῖ κατὰ τῶν ἀνταρτῶν. Ἐπειδὴ δέ τινες τῶν πληρεζουσίων ἥλθον εἰς λόγους σφοδρούς, ἐγένοντο καὶ μονομαχίαι· ἀλλὰ παραδόξως ὑπάρχουσεὶ τινες πιστεύοντες ἔτι καὶ σήμερον τὸ ἀξιωματικό τοῦτο μεσαιῶνος, δτι τὸ ἀποτέλεσμα τῶν μονομαχιῶν εἴναι δίκη ἡ ἀπόφασις τοῦ Θεοῦ.

* * *

Ἀπὸ τῆς 11 Οκτωβρίου 1862 μέχρι τέλους Αὐγούστου 1863 τούτεστιν ἐν τῷ διαστήματι δέκα ώρας ἔγγιστα μηνῶν, ἡ δημοτικὴ πατιδεία προώδευσε γυγαντιαίοις βήμασι· διότι οἱ 757 δημοδιδάσκαλοι τῆς Ἑλλάδος μετετέθησαν 1289, ἢτοι χιλίας διακοίας δύοδοήκοντα ἐννέα φοράς!

* * *

Η Παλιγγενεσία τῆς 12 Σεπτεμβρίου περιέχει εἴδησιν ἐκ τριάκοντα τεσσάρων γραμμῶν συγκειμένην καὶ τετυπωμένην μικροῖς στοχείοις, ἀναγγέλλουσαν μεταθέσεις, προβιβασμούς καὶ ὑποβιβασμούς διδασκάλων. Κάτωθεν δὲ αὐτῆς ὑπάρχει καὶ σημείωσις ἐξ ἣς φαίνεται δτι ἐκ 33 ἀναχωρησάντων ἐσχάτως ἐξ Ἀθηνῶν οἱ 18 εἴναι διδάσκαλοι. Σφάλλουσι δὲ οἱ λέγοντες δτι βλάπτουσιν αἱ τόσαι τῶν διδασκάλων μεταθέσεις· ἐξ ἐναντίας ωφελοῦσι, καὶ πολὺ, διότι κερδαίνει καὶ ἡ ἀτμοπλοΐκὴ ἐταιρία κερδαίνουσι καὶ οἱ ἀγωγιᾶται.

* * *

Κατ' ἀπόφασιν δικαστικὴν ἐτουφεκίσθησαν δύο στρατιῶται κακουργήσαντες πρὸ τινῶν μηνῶν.

* * *

Λέγεται δτι τὸ ὑπουργεῖον κλονεῖται, καὶ δτι ἐγένετο ἐπὶ τούτου συνεννόησις μεταξὺ τῶν δύο μαγίλων μερίδων τῆς Συνελεύσεως.

ΔΙΑΦΟΡΑ.

—ooo—

ΝΕΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ. Φωτογράφος τις ἄγγλος, λέγει ἡ Κοινὴ Συντηρία τοῦ Ασυγδούνου, δ Κύριος Βάρνερ, διενοθήθη νὰ ἔχεικονιση διὰ κολλωδίου τὸν ὁρθαλμὸν βοὸς ὥρας ὅλιγαις μετὰ τὸν θάνατόν του. Ἐν ᾧ δὲ ἔξεταζε τὴν εἰκόνα διὰ τοῦ μικροσκοπίου, διέκρινε κάλλιστα ἐπὶ τοῦ ἀμφιβληστροειδοῦς χιτῶνος τὰς γραμμὰς τοῦ λιθοστρώτου σφαγείου, τελευταίου ἀντικειμένου προσβαλόντος τῇ ὅψει τοῦ ζώου, ἐν ᾧ ἔκυπτε τὴν κεφαλὴν ὑπὸ τὴν σφύραν τοῦ κρεωπώλου. Τὸ πείραμα τοῦτο ἐπιτυγχάνει τόσῳ μᾶλλον, κατὰ τὸν Κ. Βάρνερ, ὃσῳ ταχύτερον μετὰ τὸν θάνατον γίνεται. Εάν λοιπὸν φωτογραφηθῶσιν οἱ ὁρθαλμοὶ ἀνθρώπου δολοφονηθέντος, ἐντὸς 24 ώρῶν ἀπὸ τοῦ θανάτου, φαίνεται διὰ τοῦ μικροσκοπίου ἀντανακλωμένη ἐπὶ τοῦ ἀμφιβληστροειδοῦς χιτῶνος ἡ εἰκὼν τοῦ τελευταίου ἀντικειμένου ὅπερ ἐφάνη εἰς τοὺς ὁρθαλμοὺς τοῦ θύματος. Κατὰ δὲ τὴν τελευταίαν ἐκείνην στιγμὴν καὶ τὰ βλέμματα καὶ οἱ ἀγῶνες τοῦ προσβαλλομένου δρμεμφύτως πρὸς τὸν φονέα στρέφονται.

Ιδοὺ λοιπὸν νέα καὶ ἀξία λόγου ἐφαρμογὴ τῆς φωτογραφίας, τοσοῦτον καὶ μέχρι τοῦδε τῇ δικαιοσύνῃ συνδραμούστη.

ΛΟΓΟΓΡΙΦΟΣ.

—o—

Πέντε γράμματα λεμβάνω ἀντὶ κεφαλῶν Ἔγω.

Τι δὲ γίνομαι· μὲ ταῦτα, πρόστεξον τοι ἔξηγω.

Μὲ τὸ πρώτον ἀνταμείβω τῶν ἀνθρώπων τὰς ἀρετὰς·

Καὶ πολλάκις ὡς βραβεῖτον διδομαι· τούς νικητάς.

Μὲ τὸ δεύτερον μὲ βλέπετες ἔνδυμα ἀπλοεκόν.

Εἰς τοὺς πρώτους τῶν ἀνθρώπων, καὶ εἰς τοὺς πλείστους τῶν βοσκῶν.

Μὲ τὸ τρίτον ἀπαντθύμαι εἰς τοὺς Ταύρους σ' τὰς Ἀλκὰς·

Καὶ τὴν Ἐλαφρὸς μὲ ἔχει καὶ ὁ Βοῦς καὶ τὴν Δορκάς.

Μὲ τὸ τέταρτον ὑπάρχω τέλος πάντων ἐπὶ γῆς.

Καὶ εἰς τοῦτο ἀν προσέξῃς, χωρὶς ἄλλο μὲ ἔξηγετς.

Μὲ τὸ πέμπτον δὲ μὲ φεύγουν ἀπαντες· ως τρομερὸν

Φρίκην ἐμποιῶ καὶ εἶμαι θύριον καὶ φοβερόν.

ΓΡΗΓ. Μ. ΒΑΝΙΕΡΗΣ.

Λόσις τοῦ ἐν τῷ 323 γελλαδίῳ γρίφου.

Ἐγε ὑπομονήν.

—o—