

τὸν Μεξικανὸν τὴν συνάντησιν, τὸν ἔρωτά της διὰ τὸν Λαμβέρτον καὶ τὸν σκοπὸν τὸν ὁποῖον εἶχε νὰ τὸν νυμφευθῇ εἰς τὸ στρατόπεδον τῶν Γάλλων.

— Λοιπὸν διὰ νὰ τὸν ἰδῇς ἔφυγες τόσον ἀπροσδοκῆτως ἀπὸ τὴν ἐξοχὴν τῆς θείας σου, εἶπεν ὁ Κύριλλος παίζων μὲ τὴν λαβὴν τῆς μαχαίρας του.

— Τὸ ὁμολογῶ. Ἄμα ἔρθασα, ἡ πρώτη μου φροντίς ἦτον νὰ μάθω ἀπὸ τὴν Μανουελίταν τί γίνεται, καὶ αὐτὴ μὲ εἶπεν ὅτι ἀνεχώρησεν.

— Ἀνεχώρησε!

— Ναί, ἀνεχώρησεν, ἔφυγε χωρὶς νὰ μὲ περιμένῃ, χωρὶς νὰ μὲ ἀποχαιρετίσῃ, χωρὶς καὶ νὰ ἀπαντήσῃ εἰς τὰ γράμματά μου.

— Τόσον καλῆτερα! ἀνέκραζεν ὁ Μεξικανὸς μὲ ἀγρίαν χαρὰν, τόσον καλῆτερα! Θὰ μάθῃς νὰ προ-

νήθῃ εὐθύς. Ὁ δὲ Κύριλλος ἰδὼν ὅτι θὰ ἔπιπτε τὴν ὑπεστήριξεν.

(Ἐπεταὶ τὸ τέλος.)

ΠΕΡΙ ΥΑΛΟΥΡΓΙΑΣ.

Εἶχεν ἄλλοτε συστηθῇ ἐν Ἑλλάδι, ἐν Πειραιεὶ νομίζομεν, *ἐταιρία υαλουργίας*, ἀλλ' ὥς ἡ τῆς σακχαρώς, ὥς πολλαὶ ἄλλαι, ἐν τῷ γενναῖσθαι κατεστράφη, καὶ τὴν σήμερον ἐτι ἐξωθεν λαμβάνομεν καὶ τὰς κοτύλας, καὶ τῶν παραθύρων τὰ υαλία, καὶ τὰ ποτήρια, καὶ τὰς φιάλας τοῦ οἴνου, ἐν ᾧ καὶ παρα-



Κοτυλουργοί.

τιμὰς αὐτοὺς τοὺς κατπραμένους ξένους ἀπὸ τοὺς συμπατριώτας σου, θὰ μάθῃς νὰ καταφρονῇς καρδίαν ἢ ὁποῖα σὲ λατρεύει, διὰ νὰ ἀγαπήσῃς τὸν τυχόντα εὐρωπαῖον, ὅστις σ' ἐγκαταλείπει καὶ ὁ ὁποῖος θὰ γελάῃ διὰ σὲ μὲ τὰς γυναῖκας τοῦ τόπου του.

— Ἄν τοῦτο ἐλαφρύνῃ τὴν λύπην σου, ἐπίπληξέ με, Κύριλλε, εἶπεν ἡ δυστυχὴς νέα. Εἶμαι ἀξία ὅλων σου τῶν ἐπιπλήξεων καὶ ὅλου σου τοῦ γέλωτος· πλὴν βλέπεις ὅτι κτυπᾷς πτωμα.

Ἡ ταλαίπωρος κόρη ἔλεγε τὴν ἀλήθειαν· ὁ Κύριλλος τὸ ἐνόησεν ἀπὸ τὴν φωνὴν της, φωνὴν θνησκούσης, καὶ μὲ ὅλην του τὴν ζηλοτυπίαν καὶ τὴν ὀργὴν κατελυπήθη τὸ δυστυχὲς ἐκεῖνο πλάσμα.

Ἡ Κάριμεν ἠθέλησε νὰ ἐγερθῇ καὶ νὰ περιπατήσῃ διὰ νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν οἰκίαν της· ἀλλ' ἕνεκα τοῦ κάπου, τῆς αὐπνίας καὶ τῆς μεγάλης λύπης ἐκλο-

θύρων καὶ φανῶν υαλία κατασυντρίβονται πολλὰ καὶ ἡ Ἑλλὰς παράγει οἶνον πολὺν, ἀνάγκην φιαλῶν ἔχοντα. Ἀλλ' εἰς τὸ ἐξῆς δὲν εἶναι ἄρα γε δυνατόν νὰ εἰσαγάγωμεν, ἔστω καὶ δυσκόλως, τὴν βιομηχανίαν αὐτὴν εἰς τὴν Ἑλλάδα, ὥς εἰσῆχθη ἡ ἀμαξοπηγία, ἡ κραββατοπηγία, ἡ μεταξουργία, ἡ χαρτοποιία, ἡ βυρσοδεψικὴ, ἡ σαπωνοποιία καὶ ἡ κτενοποιία; Τοῦτο οὐδαμῶς ἀδύνατον κρίνομεν, ἂν εἰς ἱκανὰ κεφάλαια προστεθῶσι καὶ ἐνέργειαι ἀνένδοτοι, καὶ διοικήσεις φρόνιμοι καὶ θέλησις ἰσχυρά. Ἐντὺς δέ τινων ἐτῶν ἡ Ἑλλὰς θέλει ἴσως δυνηθῇ νὰ ἐπαρκέσῃ αὐτὴ εἰς τὴν ἀνάγκην τῆς κοινῆς παρ' ἡμῖν υαλοῦ.

ὑπὸ ταύτης βουκολούμενοι τῆς ἐλπίδος δημοσιεύομεν ἐνταῦθα συντομωτάτας τινὰς εἰδήσεις περὶ υαλουργίας. Πρώτην ἀναφέρομεν τὴν *φιαλουργίαν*.

Ἡ κατασκευὴ τῶν φιαλῶν διαίρεται εἰς πέντε μέρη· τὴν παρασκευὴν τῶν χωνευτηρίων, τὴν ἰδρυσιν τῶν κλιβάνων, τὸν τρόπον τῆς θερμάνσεως, τὴν σύνθεσιν τῶν ὑλῶν καὶ τὴν κυρίως κατασκευὴν, ἣτις ὑποδιαιρεῖται εἰς τέσσαρας περιόδους· τὸν γόμον, τὴν χώνευσιν, τὴν ψύχρανσιν, καθ' ἣν αἱ ὑλαι συμπυκνοῦνται κατὰ τάξιν, κατὰ τὸν βαθμὸν τῆς ἰδίας αὐτῶν ἀραιότητος καὶ καθ' ὁμογένειαν, καὶ τὴν ἐπεξεργασίαν, ἀπαιτοῦσαν δι' ἕκαστον χωνευτήριον ἓνα φυσητήν, ἓνα βοηθὸν καὶ ἓνα παῖδα. Ἡ ἐργασία αὕτη, φύσει ἐπικίνδυνος εἰς τοὺς ὀφθαλμοὺς διὰ τὴν μεγάλην θερμὴν, κατέστη πρό τινας, χάρις εἰς τελειοποιήσεις τινάς, ἥττον ἐπικίνδυνος καὶ διαρκής.

Κεχρωματισμένων ὑαλίων ὑπάρχουσι δύο εἴδη· πρὸς ἐπιτυχίαν δὲ ἀνάγκη μεγάλης περὶ τὴν σύνθεσιν προσοχῆς· καὶ τὸ μὲν πρῶτον εἶδος, *ὑαλος μεμαξημένη* ὀνομαζόμενον, ἔχει τὸ χρῶμα ἐξ ἴσου διακεχυμένον κατὰ τὸ ὑαλῶδες μέρος καὶ μένει διαφανές. Τὸ δὲ δεύτερον, *διπλῆ ὑαλος* καλούμενον, σύγκειται ἐκ δύο ὑαλίων συναρμοζομένων ἐντελῶς καὶ στερεῶς συνενουμένων. Τὸ πάχος τοῦ κεχρωματισμένου στρώματος πρέπει νὰ ᾖ ἥναι ὁμαλὸν καὶ τὰ δύο ὑαλῖα δὲν πρέπει νὰ διαφωνῶσιν. Αἱ δὲ συνθέσεις εἰσὶ διάφοροι· οὕτω πρὸς κατασκευὴν κιτρίνου ὑαλίου μεταχειρίζονται τὴν αἰθάλην.

Ἡ κατασκευὴ τῶν κυλινδρικών ὑάλων ἀπαιτεῖ τὴν προπαρασκευὴν τῆς μίλτου· αἱ δὲ τέσσαρες ἄνω περίοδοι, αἱ εἰς τὰς φιάλας ἀναγκαῖαι, ἀπαιτοῦνται καὶ ἐνταῦθα. Μετὰ τὴν χώνευσιν, τὰ κυλινδροειδῆ ὑαλῖα ἐκτείνονται καὶ σχηματίζουν πλάκας.

Χρησιμεύουσι δ' ἀμφότερα τὰ εἴδη τῶν κεχρωματισμένων ὑαλίων εἰς ζωγραφίαν, εἰς σημεῖα σιδηροδρόμων, εἰς φάρους, εἰς διακοσμήσεις κτιρίων κτλ.

Ἡ κατασκευὴ τῶν λευκῶν ὑαλίων εἶναι αὕτη ἡ τῶν κεχρωματισμένων πρὶν ἢ ἡ μίλτος ἐξαπλωθῇ ἐπ' αὐτῶν.

Ἐν δὲ τῇ *κοτυλουργίᾳ*, εἰ καὶ κατεβλήθησαν μεγάλα προσπάθειαι, μάλιστα διὰ τὴν φαρμακευτικὴν χρῆσιν τῶν κοτυλῶν, δὲν κατάρθωσαν νὰ φθάσωσιν τὴν τοῦ κρυστάλλου λευκότητα, ἀλλ' ἔχουσι πρασινωπὸν τὸ χρῶμα.

Ἡ παρατιθεμένη εἰκὼν παρίστησι τοὺς ἐργάτας φουσῶντας τὰς κοτύλας.

Σ.

ΠΟΛΩΝΙΚΑ.

Ἐπομεν καὶ ἄλλοτε, ὅτι ἀγαπῶμεν καὶ ἡμεῖς τὴν ἀνέγερσιν τοῦ Πολωνικοῦ βασιλείου, (ἐγνωμένου κατὰ τὰ ὅρια τῶν εὐρωπαϊκῶν συνθηκῶν τοῦ 1815

καὶ οὐχὶ μετὰ τῶν αὐτόχρημα Ῥωσικῶν ἐπαρχιῶν, εἰ μάλιστα ἐπιτύχῃ τὸ βασίλειον αὐτὸ ἡγεμόνα Ὀρθόδοξον, ἢ Διαμαρτυρόμενον, ἓνα συγγενῆ, λόγου χάριν, τοῦ βασιλέως ἡμῶν Γεωργίου, ἢ τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ), οὐδέποτε ὁμῶς νοστιμευόμεθα καὶ τὴν ἀνέγερσιν νέου τινὸς Βατικάνου ἐν Βαρσοβίᾳ, ἐξ οὗ κινδυνεύει πάλιν αὐτὸ τὸ βασίλειον προσβάλλον τοὺς Διαμαρτυρομένους, τοὺς Ὀρθόδοξους καὶ τοὺς Ἰσραηλίτας. Τὸ Βατικάνον, ἰσχύον ἐν Βαρσοβίᾳ, ἠδίκηει καὶ κατεδίωκε τοὺς Διαμαρτυρομένους καὶ Ὀρθόδοξους καὶ Ἰσραηλίτας ὑπηκόους τοῦ κράτους, μέχρις οὗ ἐπέφερε τὴν ἐπέμβασιν τῆς Πρωσίας καὶ τῆς Ῥωσσίας καὶ τὸν διαμελισμὸν, προταθέντα κατὰ πρῶτον ἐκ τῆς ὁμοδόξου Αὐστρίας, κατ' ἐχθραν ἴσως πρὸς τὴν Γαλλίαν, πρὸς ἣν ἐκλινον πάντοτε οἱ Πολωνοί. Σήμερον τὸ Πολωνικὸν βασίλειον, περιέχον πλείονας ὀρθόδοξους καὶ διαμαρτυρομένους χριστιανούς ἢ ἄλλοτε, ἔσεται ἡσυχώτερον καὶ εὐτυχέστερον, εἰ μὴ ἡ βασιλικὴ αὐτοῦ οἰκογένεια, οὕσα ὀρθόδοξος ἢ διαμαρτυρομένη, διατηρῇ ἐν αὐτῷ πιστῶς τὴν πολιτικὴν καὶ τὴν θρησκευτικὴν τῶν ὑπηκόων ἐλευθερίαν, ὅπερ οὐδέποτε καὶ οὐδαμοῦ καὶ οὐδαμῶς ὑποφέρει, ὥς πασίγνωστον, ἢ τοῦ Βατικάνου πολιτικῆς. Ἄν οἱ Γάλλοι καὶ οἱ Αὐστριακοὶ καὶ νῦν οἱ Ἴταλοι ἀφίνωσιν ἐλευθερίαν τινὰ εἰς τὰς ἄλλας θρησκείας, τοῦτο γίνεται παρὰ γνώμην τοῦ ἁγίου Βατικάνου, τὸ ὅποιον καταρῶμενον πάντοτε τὰ παρήκοα τεκνία, ἐξ ἀνάγκης ὑποφέρει προσκαίρως τὰς παρεκτροπὰς αὐτῶν, μέχρις οὗ ὁ πρίγκηψ τῶν ἀποστόλων, ὁ Πέτρος, καθαρίσῃ καὶ ἀκονήσῃ πάλιν τὴν σκωριασμένην μάχιαν κατὰ τῶν ἀλλοπίστων. Οἱ Βενετοὶ, βιαζόμενοι ποτε διὰ πολέμου ὑπὸ τῆς Παπικῆς πολιτικῆς, ἵνα καταδιώξωσι δραστικώτερον τὴν Ὀρθόξιαν ἐν Πελοποννήσῳ, Κρήτῃ καὶ ὅπου ἄλλοι ἴσχυον, ἐσκέφθησαν ἵνα ἐνωθῶσι μετὰ τῆς Κωνσταντινουπόλεως, καὶ τοῦτο ἐσωφρόνισε προσκαίρως τὸν τότε πατριάρχην τῆς παλαιᾶς Ῥώμης. Τὸ αὐτὸ ἐσκέφθησαν ἄλλοτε καὶ οἱ Παρισινοὶ καὶ οἱ Βιενναῖοι.

Ὁ νῦν μακαριώτατος Πάπας παραπονεῖται τώρα πρὸς τὸν αὐτοκράτορα τῆς Ῥωσσίας δι' ὅσους τάχα πάσχουσι διωγμοὺς ἐν Πολωνίᾳ ἢ Παπικῇ ἐκκλησίᾳ καὶ ὁ Παπικὸς κληρὸς. Παράδοξον καὶ ἀστεῖον τὸ παράπονον ἐκ τόπου, ὅπου εἰρήνης οὐσης, οἱ ἑτεροδόξοι χριστιανοὶ ἀποθνήσκοντες, καταδικάζονται εἰς ἀταφίαν, καὶ ὅπου ζῶντες μένουσιν ἀλειτούργητοι, μὴ συγχωρουμένων ὑπὸ τοῦ Βατικάνου τῶν ἑτεροδόξων ἐκκλησιῶν. Ὁ ἐν εἰρήνῃ ἀδικῶν μέμφεται τὸν ἐν πολέμῳ ἀδικοῦντα! Οἱ θρησκομανεῖς Καρδινάλιοι καὶ σοφοὶ ὄντες, λέγουσι θρησκομανῆ καὶ ἀξιοκατάκριτον ἐχθρὸν τὸν Ῥῶσσον πολεμοῦντα τὴν Πολωνικὴν ἐπανάστασιν, ἢ ὅποιον ὑποκινήσεια προῶρως, ἢ παρακαίρως ὑπὸ τοῦ θρησκομανοῦς κλήρου τῆς Ῥώμης