

τινα, τῶν νόμων, τῆς ἐνέργειας τῶν ἀρχῶν καὶ τῆς κυβερνήσεως, ταῦτα πρέπει νὰ ἐπιτρέπωνται, διότι ἄλλως πρὸς οὐδὲν ἡ ἔλευθεροτυπία. 'Αλλ' ἡ ἐπίκρισις μεταβάλλεται εἰς ἀδίκημα, ὅταν προσβάλλωνται τὰ δικαιώματα τῆς κοινωνίας, ἢ ἐνέργεια τῶν θεσμῶν καὶ τῶν νόμων, τό σένας πρὸς τὰς ἀρχὰς. 'Η δὲ περὶ τούτων κρίσις ὑφίσταται εἰς τὴν διάγνωσιν τῆς προσιρέσσεως, εἰς τὴν γῆμικὴν ἐκτίμησιν τῶν λέξεων καὶ ἐκφράσεων καὶ τῶν ἐνδεχομένων αὐτῶν συνεπειῶν. Καὶ ἀπειδὴ ἡ κρίσις αὗτη εἶναι δύσκολος καὶ λίγης ἐπικίνδυνος, εἰ μὲν ὁρθή, διὰ τοῦτο δύο εἰδῶν ἐγγυήσεις ἐπενόησαν οἱ νομοθέται, τὰς μὲν, προληπτικάς, τὰς δὲ, κατασταλτικάς. Δυνάμει τῶν πρώτων, ἀπαιτοῦσι πρόσωπουν ἀτομικῶς ὑπεύθυνον τῆς ἐκδόσεως τοῦ φύλλου, ἐνθλικον, λαϊγενές καὶ προκαταβάλλοντας χρηματικόν τι ποσόν. Καὶ οὕτως ἡ ἐφημερίς δὲν δύναται νὰ εἴναι ἔργον τοῦ τυχόντος, ἀλλὰ κοινωνικής μερίδος μᾶλλον ἡ ἡττον σημαντικής, συναίσθιανομένης τὴν ἀνάγκην καὶ τὸ καθῆκον νὰ ἐγείρῃ βῆμα λογικῶν συζητήσεων πρὸς διηγεκῆ ἀγόρευσιν. Καὶ μολονότι τινὲς τῶν δημοσιολόγων θεωροῦσιν ὡς ἀδικον τὸν ὄρον τοῦ ὑπεύθυνου συντάκτου, διότι ἀπὸ τοῦ ἐνόργου μεταφέρει τὴν εὐθύνην εἰς τὸν ἀδικον, καὶ ἐνθερρύνει τὰς καταχρήσεις, εἰς τὴν παρήγαλην καὶ εὐτολμίαν ἀντικαθιστῶν τὴν ἐπιθευλον ὑπουρότητα καὶ τὴν δειλίαν, οὐχ ἡττον τὸ ἀτοπον τοῦτο φαίνεται ἀναπόφευκτον, διότι καὶ ἡ προσωπικὴ ὑπογραφὴ τῶν ἀρθρῶν δύναται νὰ καλύψῃ τοιεύτην ἀδ.κίεν, ἡς δύσκολος ἡ ἀνακάλυψις, ἡ δὲ ποινὴ ὡς ἐπὶ τὸ πλείστον δὲν πλήγει τὸ πρόσωπον εἰωνή διὰ τῆς γῆθικῆς ἀποδοκιμασίας, καὶ πλαγίως διὰ τῶν προστίμων. Περὶ δὲ τῶν κατασταλτικῶν, σπουδαῖα ἔγείρονται ζητήματα καὶ ὡς πρὸς τὸν ὄρισμόν τοῦ ἀδικήσατος καὶ ὡς πρὸς τὴν τιμωροῦσαν ἀρχήν. Καὶ τὸ μὲν ἀδίκημα δύο ἔχει ἀπαραίτητα στοιχεῖα, τὸ ὄλιγόν, τὴν δημοσίευσιν, καὶ τὸ γῆικόν, τὴν προαιρεσίν· καὶ ἐάν ἡ ἐκδήλωσις τοῦ πρώτου εἴναι εὔκολος, οὐχ οὕτως ἡ περὶ τοῦ δευτέρου κρίσις, καθὼ ἐκ μυρίων περιστάσεων ἐπιφανένη καὶ ἐκ πολλῶν διοῖ προσωπικῶν καὶ πραγματικῶν στοιχείων, ἀτινα δὲν δύναται ὁ νομοθέτης νὰ ὀρίσῃ ἐκ τῶν προτέρων. Διὰ τοῦτο προτιμοτέρα τοῦ ὄροσμοῦ εἶναι: ἡ διὰ τοῦ ἀπλοῦ ὀνόματος ἔνδειξις τῆς ἀξιοποίησον πράξεως. 'Η δὲ δικάζουσα καὶ τιμωροῦσα ἀρχή πρέπει διὰ αὐτὴν τοῦτο νὰ συνδιάζῃ, ἐν ἐκυρῷ ὑψηλὰ προσόντα νοημοσύνης καὶ γῆθικότητος, καὶ νὰ γίναι ἐλας ἀνεξάρτητος τοῦ τε λαοῦ καὶ τῆς κυβερνήσεως, νὰ ἔναι, δηλαδή, ἡ καθαρωτέρα ἔκφρασις τῆς κοινωνικῆς συνειδήσεως, ἡτις μόνη δύναται νὰ κρίνῃ τὴν διὰ τοῦ τύπου ἔκφρασιν τοῦ καινοῦ λόγου. Τὰ προσόντα ταῦτα ἐν γένει ἔχει τὸ λαγόμενον ὄρκοδικεῖον, περὶ οὐ κατατέρω. »

Περαίνων τὴν ἐπιστολὴν μου ἐκφράζω τὴν εὐχὴν ὅπως ἴδω τὰ Στοιχεῖα τῆς θεωρητικῆς καὶ πρακτικῆς φυλοσορίας εἰσαγόμενα εἰς τὰ Γυμνάσια τῆς Ἑλλάδος. Οἱ αυγγραφεὺς εἶναι ὁρθάδοξος χριστιανὸς, καὶ αἱ δόξαι αὐτοῦ εἴναι δόξαι ἀνδρὸς πεφωτισμένου, ἐλευθέρου ἐνθεομανίας ἀμφὶ καὶ ἀπιστίας· ἔνεκα ταύτης πρὸ πάντων τῆς ἀρετῆς τοῦ συγγράμματος θεωρῶ αὐτὸν κατάλληλον νὰ παραδοθῇ, διὰ καταλλήλων δημως ἐρμηνευτῶν, εἰς τὴν νεολαίαν, ἐκτὸς ἐάν κριθῆ πρέπον νὰ ἔχορισθῇ καὶ ἀπὸ τῶν ἄλλων παιδευτηρίων, ὡς ἔξωρίσθη καὶ ἀπὸ τοῦ πανεπιστημίου, ἡ φιλοσοφία. Καὶ δημως οἱ πρόγονοι ἡμῶν καὶ νόμους κατεπάτουν χάριν αὐτῆς. Ενθυμεῖσαι ἵσως δτις οἱ

Αἰγινῆται, ἀσπονδοις τῶν Ἀθηναίων ἔχθροι, εἰχον θεσπίσαι νόμον νὰ θενατώσωσιν « ἀχριτον », ὥπως ἀχρίτους προγράφουσι καὶ οἱ παῖδες ἡμῖν νομοθέται, αὐτὸν πρῶτον ἐπιβάντα τῇ νήσῳ Ἀθηναῖον. « Τίς δὲ νομίζεις δτι ἐπέδη πρῶτος; ὁ πνευματέμφορος Πλάτων ἐρχόμενος ἐκ Σικελίας! Ἐνῷ δὲ ἀπήγετο εἰς θάνατον ἀγνοούντων τῶν Αἰγινῆτῶν τίς ἦτο, διαβάτης τις οίκτείρας τὸν ἀνθρωπὸν εἶπε κατὰ παιδιάρ, ἦτοι ἀστειεύμενος, δτι ἦτο φιλόσοφος, καὶ εὐθὺς, ἀνευδειπέτης ἀλλης μαρτυρίας, ἀπελύθη ἐνχυτίον τοῦ νόμου. Τίνες ἄρα οἱ ἐκτιμῶντες ὅρθότερον τὰ ἐκ τῆς φιλοσοφίας ἀγαθά; οἱ ἀπολύοντες δτι οἱ ἀπολύοντες τοὺς φιλοσόφους;

Συγχαίρω δὲ ἀπὸ καρδίας τῇ γῆμετέρᾳ πατρίδι ὅτι τοιούτους ἔχει συγγραφεῖς τιμῶντες αὐτοὺς καὶ ἀποδίδοντες αὐτοῖς δικαιοσύνην καὶ ἀνώτεροι γῆμῶν ἀνῶται, καὶ εἰς τὰς ἐνχυτίας ἡμῖν τάξεις ἀν τάσσωνται, καὶ ἄλλα παρ' ἡμᾶς ἀν ορουνῶσι, τιμῶμεν τὴν γῆμετέρων πατρίδα. Μή σοι φανῇ παράδοξον δτι καταπαύω τὸν λόγον διὰ τῆς ἀποστροφῆς παύτης, διότι ἀπὸ τινος οὔτε πρὸς τὴν ἀρετὴν, οὔτε πρὸς τὴν ἰκανότητα οὔτε πρὸς τὰς ὑπηρεσίας δημολογεῖται σέσες, πάντα δὲ κατακρίνονται καὶ ἐκφαυλίζονται, πράγματά τε καὶ πρόσωπα. Άλλ' ὁ πάντα ἐκφαυλίζων λεσμονεῖ, ὡς καὶ ἀλλοτε εἶπον, δτι ἐκφαυλίζει καὶ ἐκυτόν καὶ αὐτὴν τὴν πατρίδα ὑπὲρ τῆς φαίνεται ἀμυνόμενος, καὶ δτι διὰ τῆς μαρτυρίας αὐτοῦ ὑποστηρίζει καὶ δικαιολογεῖ τὰς κατὰ τοῦ ιδίου θινούς κατηγορίας. Άλλως τε αἱ ἐμπαθεῖς παραφοραὶ καὶ τῆς συκοφαντίας ὁ Ἰδος καὶ τοῦ φύδοντος τὰ βέλη, καταπτύνονται καὶ ἐπὶ τέλους ἐξατμίζονται ὡς πομφόλυξ καὶ ὡς μόλυβδος ἀπαμβλύνονται, ἐνῷ τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς εօρίας τὰ ἔργα, ὡς τὸ τοῦ Κ. Βραίλη, μένουσιν ἐσσει κτημα τῆς πατρίδι. Ἐξέρισο.

'Ἐρ τῇ Μορῇ Καρμήλου, τῇ 23 Μαΐου 1863.

N. Δ.

ΠΟΡΤΑΔΑ.

Τυχὴ γεννητὴ ἐν Ἀθηναῖς! Οἱ μὲν λούονται εἰς τὴν Μουνυχίαν, οἱ δὲ ὀφειλοῦται ἐκ τῆς ἐν Αἰγινῃ διατριβῆς. Οἱ δεῖται δεκατίζει τὰς ἀμπέλους τοῦ Καλέρου... ἐν Ανδρῷ, η δεῖται καίσται εἰς τὴν Κέρκυραν, λόγω ἀλλαγῆς ἀέρος· ἄλλος μεταβάνει εἰς Κωνσταντινούπολιν ὡς ἔχουσαν γλυκερὸν καὶ δροσερὸν τὸ θέρος, καὶ ἄλλος εἰς τὰς Ηγεμονίας, χάριν ἀλλαγῆς... καταστάσεως, καὶ διὰ ἀσφαλίσης εἰς ἐκυτὸν ἔντιμον ὑπαρξίαν, δαπάνη βουλουνικῆς τινος νύμφης.

Μόνοι λοιπὸν ἡμεῖς οἱ ἐν Ἀθήναις μένοντες κατάπινομεν τὸν λευκὸν κονιορτὸν τοῦ λευκοῦ Θέρους· Τοῦ δὲ θέρευς φρύγοντος, ὅγω τόσον μελεδαινοί· Μόνοι ἡμεῖς δὲν ἀναγδυεθαντὶ λέμβων εἰς ἀλιείαν, προτιμῶντες ἐξ ἀνάγκης τοῦ παρὰ τὸν Πειραιᾶ Κανθάρου τὰ ἐν Ἀθήναις σφαίρας κυλίοντα ζωάρια, οὔτε ἀγκιστρα, οὔτε καθιστάς, οὔτε γρίπους εἰς τοὺς ἵχθυς βάλλοντες, καρίδας ἀπαναινόμενοι, τοὺς γρίφους δὲ μόνον εἰς λύσιν προτείνοντες. Ήμεῖς μόνοι κατεδικάσθημεν, ἀντὶ ναυτικῶν περιπάτων καὶ παραιγαλίων δείπνων νὰ περιφερόμεθα εἰς ἀγυιάς καὶ πλατείας, πόλεως ἢ τὰ μὲν δένδρα καταζηραίνονται δι' ἔλλειψιν ὕδατος, αἱ δὲ δόσις κόρνεως γέμουσι, καὶ τινα μέρη ἀναπέμπουσιν δρυὴν εὐωδίας δικαιοῦσαν τὸ ένορκα τῶν ἄλλοτε ἐν Σμύρνῃ ὑπαρχόντων σωτηρίων, διότι καὶ παρὰ τὴν Ποικίλην Στοάν καὶ παρὰ τὴν Ἀγίαν Εἰρήνην, ίδιως δὲ παρὰ τὸ γυμνάσιον τοῦ Πτολεμαίου (ἢ ὅπως ἄλλως θέλει τις νὰ τ' ἀνομάσῃ) καὶ ἐν πολλοῖς γηπέδοις·

πᾶν τὸ βροτῶν σπατάλημα καὶ ἡ πολέολβος ἐθωδὴ ἐγθάδε κριγομένη τὴν πρὶν δλεσσε χάριν.

Παρατίσσας λοιπὸν τὸ Σολωνεῖον καὶ τοὺς εἰς τὰς τραπέζας αὐτοῦ παρακαθημένους ὑπουργούς, πρώην ὑπουργούς, πληρεζούσιους καὶ πρώην βουλευτάς, παρατίσσας καὶ τὸ Χαρτεῖον εἰς τοὺς φοιτητάς αὐτοῦ ἵν' ἀποσοβήσωσιν αὐτοῖς

μυιάων ἀδινάων οἴθρεα πολλά,

διεκλεγόμενοι περὶ ὑπουργείων, δροπεδίων, κοιλιοδουλίας καὶ μονομαχιῶν (διότι τοικῦται κατήντησαν αἱ διασκεδάσεις τῶν Ἀθηνῶν), παρατίσσας, λέγω, πάντα ταῦτα, ἐλθὲ, φίλε, καταδῶμεν εἰς Πειραιᾶ ἵν' ἀναπνεύσωμεν πνεῦμα θαλάσσιον—ἐπομένιος πνεῦμα μεστὸν ἄλατος—τέρποντες δὲ τὴν δρασινήδύνωμεν ἐν ταῦτῷ καὶ τὰς ἀκοὰς ἐπὶ τῆς Τερψίθεας. Ναὶ μὲν τὰ παγωτὰ τοῦ Σωσάννα δὲν παρασκευάζονται κατὰ τοὺς σολωκείους νόμους, ναὶ μὲν γρήζουσι δρακοντείου στομάχου τινὰ τῶν γλυκυσμάτων αὐτοῦ, ἄλλα πόσα ἄλλα πλεονεκτήματα ἀπαντῶμεν αὐτοῦ! — ίδοι ή Ἑλένη, ὑπερήφρονος καὶ ἀδιάφορος πρὸς τοὺς θαυμαστάς τοῦ κάλλους τες, πιστεύει διτὶ ἐγεννήθη διὰ νὰ θαυμάζηται καὶ νομίζει διτὶ ἔχει καρδίαν ἀτρωτον. — Εκεῖθεν προκύπτει ή Ἑλικῶπις ἀσπασίκ, σαγηνεύοντα πάντας, ή φιλάρεσκος! διὰ τῶν βλεμμάτων. — ἄλλα δὲν εἶναι μόνη, παρ' αὐτὴν βαδίζει ή καλλωπίστρια Ἐρατώ, νομίζουσα διτὶ ὁ καλλωπισμὸς εἶναι φιλοκαλία, ή δὲ φιλοκαλία κάλλος... καὶ ὅμως ἔχει κάτοπτρον! — Τις εἶναι ἔκεινη η μετά γάλλων ἀξιωματικῶν ζωηῶν συνομιλοῦσα; Σὲ γνωρίζω, Ἀγκστασία·

*Ἄγαστάτωσες τὸ πᾶν
μὲτ' ἀβέβαιόν του ἄρ-*

*ἄρες το καὶ θά φαγῆς
ἀσταστα προφαρής.*

Αλλὰ τὸ μὲν κάλλος αὐτῶν καὶ τὴν πληθὺν οὐκέτι ἔτι μυθήσομαι, οὐδὲ ὀγρηήνω οὐδὲ εἶμοι δέκα μὲρι γλώσσαι δέκα δὲ στόματ' εἶν φωνὴ δ' ἄρρητος, χάλκειος δέ μοι ηὔερος ἐνείη διότι αἱ Μούσαι, αἵτινες μόναι οὐδὲ ἐδύναντο νὰ μὲ βοηθήσωσιν εἰς τοῦτο, δὲν ἔχουσι πλέον τὰ Ολύμπια δώματα, ως ἐπὶ Όμηρου. Τοῦτο δμως δύναμαι νὰ βεβούωσω διτὶ διπέτος ἔχει τὴν χάριν ἐκείνην τῶν θαλασσίων πόλεων τῆς δυτικῆς Εύρωπης. Οταν τὸ ἐσπέρας ή σελήνη ἀργυροῖς τὴν γαληνιαλαν ἐπιφάνειαν τῆς Μουνυχίας, διταν γάλλοι, ἄγγλοι, γερμανοί ή ιταλοί μουσικοὶ παιζόσι τεμάχια τῆς Favorita, τοῦ Fra-Diavolo, τῆς Muette de Portici, τοῦ Guillaume Tell, τῶν Huguenots, ἐνθυμοῦμαι τότε τὰ λουτρά τοῦ Dieppe ἐν Νορμανδίᾳ καὶ τὴν δρυγήστραν τῆς λέσχης αὐτῶν. Δὲν εἶναι ἄρα γε δυνατὸν νὰ γίνη τοικύτη λέσχη ἐπὶ τῆς Τερψίθεας, ἔχουσα, πλὴν τοῦ ἀναγνωστηρίου, καὶ αἴθουσαν χοροῦ, σφαιριστήριον, ἐξώστην καὶ μουσικὴν διργήστραν ίδιαν; — Τοῦτο ἐλπίζομεν θέλει ἐννοήσει ή ἔταιρία ή τὸ πρεσεχὲς δέος μέλλουσα νὰ κατασκευάσῃ εἰς τὸ Ἀλίπεδον λουτρά κατὰ τὸν γαλλικὸν τρόπον, καὶ τότε, μὰ τὴν ἀλήθειαν, δὲν βλέπομεν διὰ τί θὰ προτιμῶνται ὑπὸ τῶν ἡμετέρων αἱ τῶν ἔνων παραθαλάσσιαι πόλεις, ἀφ' οὗ πλησιέστερον αὐτῶν οὐδὲ εὑρίσκωσι τὰς διασκεδάσεις τοῦ Πειραιῶν. Λί διασκεδάσεις, ή εὐθυμία εἶναι εἰπερ ποτὲ ἀναγκαῖα εἰς τὴν Ἑλλάδα· μαρχινόμεθα ὑπὸ τῶν σκέψεων καὶ τῆς ἀδιακόπου πολιτικῆς τύρβης· διὰ τοῦτο καὶ διόποφαινόμενος ἐκήρυξα πόλεμον ἀκήρυκτον κατὰ τῆς πολιτικῆς. Καὶ αὐτοὶ δὲ οἱ ξένοι διταν διασκεδάζωσι, διτις εἰς τὸν καλῶς δειπνοῦντα συμβαίνει, ἐκφέρουσιν εὐμενεστέρας ὑπὲρ ήμῶν τὰς κρίσεις. Ορείλομεν νὰ μὴ ὄμεν ἄγριοι, μισάνθρωποι, ἄλλα φιλάνθρωποι, ήτοι εὐπροσήγοροι, εὐαπάντητοι. Τοῦτο εἶναι οὐ μόνον ὀφέλιμον εἰς τὸν ἀνθρωπὸν, ἄλλα καὶ ίδιως εἰς ήμᾶς αὐτοὺς ἀναγκαιότατον, εἶναι μάλιστα καθῆκον.

Ο δοὺς τοῦ Richelieu καὶ μέγρις ἀπονενομένων πράξεων ἔφθασεν ὅπως καταστήσῃ εὐθυμὸν τὴν αὐλὴν τοῦ ΙΕ' Λουδοβίκου, περὶ μόνης τῆς γυναικείας του μεριμνῶντος κατὰ τὰ δέκα πρῶτα τῆς βασιλείας του ἔτη, καὶ τὸν πνευματικὸν αὐτὸν τῆς βασιλίσσης μετεγειρίσθη πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον, πνευματικὸν τῷ διντὶ εἰςευείδητον! Ήμεῖς δὲν ζητοῦμεν τὰς διασκεδάσεις ἔκεινας τὰς παραλόγους καὶ αἰσχράς νομίζομεν ἀναγκαῖαν πάσσαν τιμίαν καὶ μεμετρημένην ἔδοντὴν, καὶ, ἀποκρούοντες τὸν τρόπον δι' οὓς ἔκεινος κατώρθωσε νὰ εἰσαγάγῃ τὰς κακὰς ἥδονάς, εὐχόμεθα διπάρας αἱ καλεὶ εἰσαγθῶσι καὶ πάλιν παρ' ήμῶν

καὶ ἀντιπτερώσωσι τὸν βεβαρημένον ἡμῶν νοῦν. Ἀρκοῦσιν, ἀρκοῦσι τὰ σοῦχρά διατκεδάσεις θέλομεν, ἀνάγνωσιν, μουσικὴν; ἐκδρομὰς, γυμνάσια, θέστρα, διεκεδάσεις τερπνάς, ἥθικὰς καὶ ὠφελίμους, εἰς ἃς ὁς οὐδένες ἄλλοι οἱ πρόγονοι: ἡμῶν ἐπεδίδοντο. Προσέχοντες ἀδιακόπως τὸν νοῦν εἰς σοῦχρὰς ἀηδίας οὐδὲν ἄλλο γινόμεθι ἢ σχολαστικοὶ, ἀηδεῖς, ἄλλοι, σκεπτικοὶ, κυφοὶ, δυσειδεῖς, ἐν ᾧ ἀν εἰς τὴν ἔργασίαν ἀναρμῆσαμεν καὶ τινας ἐλαχροτέρους περισπασμοὺς, τότε ἐκείνη μὲν καθίσταται τερπνοτέρα, ἡμεῖς δὲ, ὡς οἱ πρόγονοι, φαιδροὶ, ἀγαθοὶ, προσηνεῖς, εὐχάριστοι, ὅμιλητικοὶ, εὐθυτενεῖς . . . εὔμορφοι. Τὸ τελευταῖον τούτῳ πλεονέκτημα πρέπει νὰ πάση πάντας ν' ἀποτινάξωσι τὴν φαινομένην μὲν ἄλλας φευδῆ σπουδαιολογίαν.

Εἰς τί ὡφελεῖ ὅτι καθ' ἡμέραν διδασκόμεθα ἢ νομίζομεν ὅτι διδασκόμεθα τὸ καλόν; Προχθὲς ἔτι, οὐχὶ πρὸ πολλοῦ, συνεδούλευε τις τῶν καθ' ἡμᾶς δημοσιογράφων νὰ κρημνισθῇ ἢ Καπνικαρέα, ὡς περιττή, διότι ὑπάρχουσι πολλαὶ ἄλλαι βυζαντιναὶ ἐκαλησίαι καὶ διότι κλείει τὴν ὁδὸν τοῦ Ἐρμοῦ· οἱ δὲ ξένοι θὰ ἐλεινολογήσωσι διὰ τοῦτο τὴν Ἑλλάδα. — Δι' ἄλλα ἐλεινολογοῦσι τὴν Ἑλλάδα οἱ ξένοι, δι' αὐτὰς δὲ τὴν ἐπαινοῦσι, ὅταν τὰ ἐκτιμῷ. — Τί δ' ἀν εἴποι τις περὶ τοῦ συμβούλευοντος νὰ κρημνισθῇ ὁ ναὸς τῆς Λιγίνης διότι ἔχομεν τὸν Παρθενῶνα, ἢ τὸ μηνημένον τοῦ Λυσικράτους διότι ὑπάρχει τὸ τοῦ Θρασύλλου; Εὖ Παρισίοις διατηροῦσι τῷ δύντι θρησκευτικῶς τὰ ἐρείπια τῶν Θερμῶν Ίουλιανοῦ τοῦ Ἀποστάτου καὶ τοι ἀθλίως ἐκτισμένων, ἡμεῖς δὲ θέλομεν νὰ κρημνίσωμεν τὴν Καπνικαρέαν, ἐκκλησίαν περίεργον μεταξὺ τῶν ἐν Ἀθήναις βυζαντινῶν! Δὲν ἀρκεῖ ὅτι κατεδαφίσθη ἀλόγως καὶ ὑπὸ ἀφιλοκάλων ἀργῶν ἢ ὥραια τῶν Ταξιαρχῶν ἐκκλησία καὶ τόσα ἄλλα τοῦ μεσαιωνικοῦ βίου μνημεῖα! Άν δὲν εἶναι πολυδάπτων, ἃς μεταφέρωσιν αὐτὴν ἀλλαχοῦ τῶν Ἀθηνῶν ἀριθμοῦντες τὰς πέτρας, ἃς τὴν μεταφέρωσιν, ἀπηλλαγμένην τῶν προσθηκῶν, πρὸς βορρᾶν τῆς Μητροπόλεως, ὡς τι πάρισον τοῦ Καθολικοῦ, πρὸς συμμετρίαν ἀλλὰ νὰ τὴν κρημνίσωμεν! Καὶ τι θέλουσιν εἴπει οἱ ἐν Εὐρώπῃ σοφοὶ, οἱ περὶ βυζαντινῶν ἐκκλησιῶν τοσάκις γράψαντες, οἱ τοσάκις θαυμάσαντες αὐτάς! — «Ἄλλα, δύναται τις νὰ εἴπῃ, τί νὰ καταστρέψωμεν, ἀφ' οὗ δάση πλέον δὲν ὑπάρχουσι; »

Εἰς τοῦτο πειθόμεθα.

S.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 4, 1863.

—οοο—

Πρέσβυς τῆς Δανίας ἦλθεν ἐν Ἀθήναις δ. Κ. Βρέστρουπ, πρεσβύτης τὴν ἡλικίαν.

Ιδοὺ ἐν συνόψει τί ἀξιοσημείωτον εἴπε κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς Συνελεύσεως τῆς 13 τοῦ παρελθόντος μηνὸς, ὃ ἐπὶ τῶν ἐσωτερικῶν ὑπουργὸς Κ. Α. Πετραιᾶς.

« Ή κατάστασις τῶν ἐπαργυρῶν εἶναι οἰκτρά· αἱ ἀρχαὶ λαμβάνουσι μὲν διαταγὰς, δὲν ὑπεκούουσιν ὅμως· στρατιωτικὴν δύναμιν δὲν ἔχει ἡ κυβέρνησις· ὁ λαὸς γογγύζει καὶ τὴν ἐλεεινὴν ταύτην κατάστασιν πάντες ἀποδίδουσιν εἰς τὴν Συνέλευσιν. Τὸ κατέμες δὲν διστάζω νὰ εἴπω, δτὶ διὰ τῆς διαγωγῆς ἡμῶν δικαιολογοῦμεν τὰς κατακραυγὰς ταύτας· διότι ἀντὶ νὰ χρησιμεύσωμεν εἰς τὸν λαὸν ὡς παράδειγμα φιλοπατρίας καὶ ἀνοχῆς, παρεκτρεπόμεθα εἰς διχονοίας καὶ ἔριδας. »

Ἐπειδὴ δέ τις τῶν πληρεζούσιων εἴπεν ὅτι ὁ ὑπουργὸς ἔξυβριζει τὴν Συνέλευσιν, οὗτος ἀπεκρίθη ὅτι εἴπε τὴν ἀλήθειαν γυμνὴν, καὶ ὅτι οἱ πληρεζούσιοι κατασκοτίζουσιν αὐτὸν δι' ἀεννάων αἰτήσεων. « Εἴ τῶν πεντήκοντα, εἴπε, πληρεζούσιων τοὺς ὅποιους βλέπω καθ' ἐκάστην, μόλις δύο μοὶ διμιλοῦσι· περὶ δημοσίων συμφερόντων, οἱ δὲ ἄλλοι τεσσαράκοντα ὅκτω ἀπαγιτοῦσι διορισμοὺς καὶ παύσεις ὑπαλλήλων. »

Άλλος πληρεζούσιος, ἐκ τῶν πολιτικῶν φίλων τοῦ ὑπουργοῦ, δργισθεὶς εἴπε· « λοιπὸν μᾶς ἔξυβριζει! »

Καὶ ὁ ὑπουργός· « Θέλετε νὰ μάθετε, Κύριοι, διὰ τί ὁ προαγορεύσας μὲ προσβάλλει τόσον ἀποτόμως; διότι ἀπήτητε νὰ διορίσω ἐπαρχον τὸν μπακάλην ἀδελφόν του, καὶ ἀπεποιήθην. »

Καὶ ἐξ οἰκείων μὲν τὰ βέλη, ἀξιότιμος δὲ ὁ ὑπουργὸς δι μετά παρήγοις εἰπὼν τὴν ἀλήθειαν.

Πρόεδρος τῆς Συνελεύσεως ἔξελέχθη δ. Κ. Α. Μωραΐτινης. Κατὰ τὴν ἐκλογὴν ταύτην τὸ δρος καὶ τὸ πεδίον, φιλιωθέντα ἄλλήλοις καὶ γενόμενα ὄροπέδιον, συνεψήφισαν ὑπὲρ αὐτοῦ. Επειδὴ δὲ κατὰ Στράβωνα ὄροπέδιόν ἐστι τὸ ἐπὶ τοῦ δρους πεδίον, ἀρχ τὸ πεδίον τῆς Συνελεύσεως ἐκαθίσαλκευσε τὸ δρος αὐτῆς.

Τὰ περὶ τὰς Ἀθήνας δάσην ἀπὸ πολλῶν ἡμερῶν κατακαίονται.

Κατά τινα ἔκθεσιν τοῦ ὑπὸ τῶν Οἰκονομικῶν ὑπουργοῦ πρὸς τὴν Συνέλευσιν, τὸ δημόσιον ταμεῖον ὕφειλε νὰ πληρώσῃ κατὰ τὸ τέλος τοῦ λήξαντος Ιουλίου, 10,700,000 δραχμῶν καὶ σημειωτέον ὅτι τὸ χρέος τοῦτο ἦτο μόνον τὸ ἀπαιτητὸν ἐντὸς τῆς προθεσμίας ἐκείνης.

Εἰς Γδαραν συνέβησαν σπουδαῖαι ταραχαὶ, ἐνεκκ τῶν δποίων ἐστάλησαν καὶ στρατὸς καὶ ἀνακριτῶν καὶ αὐτὸς ὃ ἐπὶ τῶν ναυτικῶν ὑπουργὸς· ἀλλ' οὐδὲν