

καὶ ζωᾶς, καὶ ὑπὲρ τὸ δέον προχωροῦντες εἰς ἀποσύνθεσιν τῶν ἐπαρχιῶν τούτων, ἢ προκαλοῦντες ἐμφύλιον πόλεμον. »

ΔΙΑΦΟΡΑ.

⚭⚭⚭⚭⚭⚭

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑΙ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ. Κατ' αὐτὰς ἐγένοντο εἰς τὰ περίχωρα τῆς Ῥώμης, ἄξιοι πολλοῦ λόγου ἀνακαλύψεις. Ἰδιωτικὴ τις ἐταιρία συνεστήθη διὰ νὰ ἐνεργήσῃ ἀνασκαφὰς ἐπὶ γηπέδου κεκαλυμμένου ὑπὸ ἐρειπίων, ἐνθα πιστεύεται ἐν γένει ὅτι ἔκειτο ἡ **villa Caesarium** θεμελιωθεῖσα ὑπὸ τῆς Λιβίας ἐπὶ τῆς χώρας τῶν Οὐπήων, ἐπὶ θέσεως ἐπαγωγῆς καὶ παρεχούσης μίαν τῶν ὠραιότατων ἀπόψεων τῆς Ῥωμαϊκῆς ἐξοχῆς. Κατ' ἀρχὰς ἀνεκαλύφθησαν διάφορα τεμάχια μωσαϊκοῦ ἐπ' αὐτῆς σχεδὸν τῆς ἐπιφανείας τῆς γῆς, πολλοὶ σωλῆνες μολύβδινοι, φέροντες τὸ ὄνομα τοῦ Τιβερίου Καίσαρος καὶ τρεῖς ὠραῖαι Ῥωμαϊκαὶ προτομαί, ὧν ἡ μὲν ἀπεικονίζει τὸν Σεπτίμιον Σεβήρον, ἡ δὲ, γυναῖκα ἀναγομένην εἰς τὴν αὐτὴν ἐποχὴν, ὡς ἐκ τῆς διαθέσεως τῆς κόμης καταφαίνεται, ἡ δὲ τρίτη παρίστησι νεανίαν ἀνήκοντα πιθανῶς εἰς τὴν αὐτοκρατορικὴν οἰκογένειαν. Αἱ ἀνακαλύψεις αὗται, ὡς καὶ αἱ τῶν δωματίων τῶν ἐχόντων τοίχους κεκαλυμμένους ὑπὸ ζωγραφιῶν ζωηρότατα ἐχουσῶν τὰ χρώματα, τῶν ὁποίων ὅμως τεμάχια μόνον σώζονται, διήγειραν ἐλπίδας, κατ' οὐδὲν σφαλίσας. Τὴν 20 Ἀπριλίου εὑρέθη ἀγάλμα ὑπερφυσικοῦ μεγέθους καὶ εἰς τὸ εἶδός του ἐκ τῶν ὠραιότατων καὶ ἀξιολογωτάτων τὰ ὅποια ὑπάρχουσι. Παρίστησι τὸν αὐτοκράτορα Αὐγουστον εἰς ἡλικίαν τεσσαράκοντα περίπου ἐτῶν· ἔχει δὲ τὸν δεξιὸν βραχίονα τεθραυσμένον, ὡς καὶ τὸ κατώτερον μέρος τῶν κνημῶν· ἀλλὰ τὰ τεμάχια ὑπάρχουσιν ἀκέραια καὶ μένει μόνον νὰ συγκολληθῶσι. Σιδήρωμα δὲ μεῖναν ἐν τῷ βραχίονι καὶ ἐν τῇ ἀριστερᾷ κνήμῃ ἐμφαίνει ὅτι ἡ συντριβὴ εἶναι ἀρχαία. Ἡ κεφαλὴ δὲν συνέχεται πρὸς τοὺς ὄμους, μετὰ δὲ τοῦ ἐπιλοιποῦ σώματος τοσοῦτον καλῶς συντηρεῖται, ὥστε οὐδ' αὐτὴ ἡ ἄκρα τῆς ρινὸς τὴν ὁποίαν στεροῦνται καὶ τὰ ὠραιότατα ἀρχαῖα ἀγάλματα, ἐλλείπει. Ὁ ἡγεμῶν, γυμνὸς τὴν τε κεφαλὴν καὶ τοὺς πόδας, φορεῖ, πλὴν θώρακος κεκοσμημένου ὑπὸ θαυμασίων γλυφῶν, τήβεννον καὶ ἐλαφρὸν ἄλλο ἔνδυμα, εἶδος πλατείας ζώνης (*écharpe*) μὴ καλυπτούσης τὸ ἔμπροσθεν τοῦ σώματος, μικρὸν δὲ μόνον μέρος ὀπισθεν σκεπαζούσης. Ἡ ἀριστερὰ χεὶρ ἔφερε σκῆπτρον πιθανῶς ἐν μετάλλῳ. Ἰχνη δὲ χρώματος φαίνονται ἐπὶ τῶν

ἐνδυμάτων, τῶν ὁποίων τὰ κράσπεδα εἶναι γλαυκά. Ἡ ἐργασία τοῦ τε σώματος καὶ τῶν ἐνδυμάτων καὶ τοῦ θώρακος εἶναι ὠραιότατη καὶ λεπτοτάτη.

(*Ἐκ τῆς Correspondance Littéraire.*)

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΠΤΡΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ. Τὰ δυστυχήματα ὅσα πολλάκις συνέβησαν εἰς γυναῖκας ἐκ τῆς πυρπολήσεως τῶν λεπτῶν αὐτῶν ἐνδυμάτων, ἔδωκαν ἀφορμὴν εἰς σκέψεις καὶ πειράματα διασῆμων χημικῶν τῆς Εὐρώπης, ἐπιθυμούντων νὰ εὑρωσι τρόπον ἱκανὸν νὰ προλαμβάνῃ τὰ δυστυχήματα ταῦτα. Κατὰ στατιστικὸν τινα πῖνακα ἐκδοθέντα ἐσχάτως, ἐκάησαν ἐντὸς ἐνὸς ἔτους εἰς μόνην τὴν Ἀγγλίαν 436 ἄνθρωποι. Ἡ Βασίλισσα αὐτῆ, αἰσθανθεῖσα τὴν ἀνάγκην τῆς προλήψεως τοιοῦτου κακοῦ, προέτρεψεν ἐμπείρους ἄνδρας εἰς τοῦτο. Μετὰ πολλὰς δὲ δοκιμασίας φαίνεται ὅτι ἐλύθη ἐπὶ τέλους τὸ ζήτημα, ἐφευρεθέντων ἀκαύστων ἐνδυμάτων.

Τοιαῦτα δὲ ἄκαυστα βαμβακερὰ καὶ μαλλιὰ ὑφάσματα, καλούμενα **Tarlatans, Mousselines**, πωλοῦνται πανταχοῦ σήμερον εἰς τὴν Ἀγγλίαν· τὰ δὲ τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας παρσκευάζονται εἰς τὸ βασιλικὸν πλυντήριον εἰς **Richmond** κατὰ τὴν ἀκόλουθον μέθοδον. Τὸ ἅλας ὅπερ ἀποκατασταίνει τὰ φορέματα δύσκαυστα ἢ ἄκαυστα, εἶναι ἡ βολφραμικὴ ἀρμονία καὶ τὸ βολφραμικὸν νίτρον, διαλυμένα εἰς 6—10 μέρη ὕδατος. Τὰ δὲ ὑφάσματα ἢ φορέματα, λευκὰ ἢ κεχρωματισμένα, βρέχονται καλῶς διὰ τοῦ εἰρημένου διαλύματος, ἐκθλίβονται καὶ μετὰ ταῦτα στεγνοῦνται διὰ θερμοῦ σιδήρου. Ἡ ὠφέλιμος αὕτη σκευασία πωλεῖται ἐν Ἀγγλίᾳ τὴν σήμερον ὑπὸ τὸ ὄνομα **Ladys life preserver** « φύλαξ τῆς ζωῆς τῶν κυριῶν ». Τὰ ἐξοδα διὰ τὴν προπαρασκευὴν 5—10 φορεμάτων ὑπολογίζονται εἰς περίπου ἐν τάλληρον, ἐξοδὸν βεβαίως πάντη ἀσῆμαντον ὡς πρὸς τὴν μεγίστην ὠφέλειαν. Τὰ διὰ τοῦ διαλύματος προπαρασκευασθέντα φορέματα εἰάν ποτε ἐγγίσωσιν εἰς πῦρ δὲν ἀναφλέγονται, ἀλλὰ τὸ πολὺ ἤμικαίονται μὴ μεταδίδοντα φλόγα πρὸς τὰ πλησίον ἐνδύματα, ὥστε τὸ ἤμικαὲς μέρος εὐκολώτατα ἀποσβέννυται. Εὐχῆς ἔργον εἶναι νὰ εἰσαχθῇ καὶ παρ' ἡμῶν ἡ χρῆσις τοῦ ἁλατος τούτου.

Ε. ΑΛΑΝΔΕΡΡ.

Ἀόσις τοῦ ἐν τῷ 319 φυλλαδίῳ γρίφου.

Γλαῦξ εἰς Ἀθήνας.