

νος ἡγεγάσθη νὰ διμολογήσῃ ὅτι δὲν δύναται νὰ

συνταχθῇ μετὰ τῶν δικτίων.

*Πήραίκας ἡτον αἰδιόλογος ζεναγός. Κατ' ἀγγέλος μᾶς περιέφερε διὰ τῶν μακρῶν στοῶν. Εεβαλεύσας ἡμᾶς ὅτι, ότις είναι γραπτὸν, τοὺς πιστοὺς θέλουσι κατατίθεσι ὑπὸ τοὺς ποδοὺς των οἱ σιδηλοιδέτραι, οὗτος κατεπέτη, τὸ ιερὸν αἴτο προτιθέται. Καὶ οὗτοι τοιαύτη μίνη πεποιήθησι δύναται νὰ δικιοποιήσῃ τὸν εγένοντο εἰ; Διάλορχος μέρη αἴτοῦ. Μετὸς τούτο προσέβηκεν ὅτι καὶ τοῦ Μεγάλου Θεοῦ, τὸ Ιερό, δεῖξας ἡμῖν διὰ μικροῦ παραθύρου ἐντὸς κλειστὸν τῷ πρὸς τὰ μεσογύμνα τοῦ στοῦ δωματίου τὸν τάφον τοῦ θερετικοῦ τοῦ προσ- Κατρου, εἶναι πράξιον καὶ αὐτό!



Korfeios ἐπ Αἰγαίῳ.

κούρτος, μᾶς ὠδήγησε δι' ὅλου δάσους κιόνων, τὸν εἰθυῖσα πρὸς ἔνα ἐξ αὐτῶν, ὃν ἐφρίνετο θεωρίας ὡς τὸ μάλλον αἴσιοσυμβίωτον ἀντικείμενον ὃς εἶχε νὰ δεῖξει, ἐκτύπωντεν αὐτὸν διὰ τὴν γῆν, καὶ εἶπε μετὰ φωνῆς θριαμβεύτης « Καὶ δέντρον τίποτε ἐτίσκετες δε μετὰ πειστούτε, προσογγῆς, παρεπηρίσματον κοιλωμάτων εἰ; τὴν στήλην, τὸ χρώμα ὑποτίθεσιν ἔχον, προσέτι δὲ καὶ μίαν ρωγμήν δι' αἵτοι. Καὶ τὸ μὲν κοιλωμάτην ἔτιθουσεν ὅτι ἀπετέλεσε ράπτης της χειρὸς τοῦ προφήτου, τὴν δὲ ρωγμήν κτύπησε μάστιγος αὐτοῦ. » Οι συντελέσι, ήτον, στην

τῷ παρετίνασσα δι' ὁ Μαύρεθ δὲν ἦτον ποτὲ εἰς τὴν Λίγυνπτην, ἐθεωρίην σπένδον, καὶ ἡ πίστις του ἐκλογίσθη, καὶ μοὶ ὥνοιστρησσον ὅτι ὑπῆρχον καὶ πολλὰ ποδοβληματικά ίερὰ λαζανά. Ἀλλὰ μετὶ ωριμωτέραν σκέψιν, οἱ δισταύμοι του διελύθησαν. « Ήδον, μεταπέντε, ἡ ἀπόθεσίς την ζητεῖς. Όλη τὰ γυναικεῖα τοῦ προφήτου στημένη εἰσὶ πράξιν. Ο λίθος οὗτος εἶναι πρόσων καὶ αἰτία. Εποιένως... » Τὸ συγκέντρων γένον ἀναμνησθήσατο, καὶ μάλιστε διατητοὶ εγένοντο εἰ; Διάλορχος μέρη αἴτοῦ. Μετὸς τούτο προσέβηκεν ὅτι καὶ τοῦ Μεγάλου Θεοῦ, τὸ Ιερό, δεῖξας ἡμῖν διὰ μικροῦ παραθύρου ἐντὸς κλειστὸν τῷ πρὸς τὰ μεσογύμνα τοῦ στοῦ δωματίου τὸν τάφον τοῦ θερετικοῦ τοῦ προσ-