



15 ΟΚΤΩΒΡ. 1852.

ΤΟΜΟΣ Γ'.

ΦΥΛΛ. 62.

Η ΓΑΛΑΤΕΙΑ

(Συνέχεια καὶ τέλος. Ἰδε Φυλλ. 61.)

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'.

—ο—

Εἰς σὲ παραδίδομαι γλυκεῖα μελαγχολία, ἐλθὲ νὰ πιμένησῃς εἰς τὰς τελευταίκς μου ταύτας εἰκόνας τὴν ἡμέρατον ἔκεινην σκιάν, τὴν τασσοῦτον εἰς πάσας τὰς εἰκόνας καρδίας ἀξέσκουσαν. Οὐδεὶς φθόνος ἐὰν στρικινθῶσι· τὰ δάκρυκ, δτα τρυφεροὶ καρδίαι γύναις διὰ σὲ, εἶναι ὡς τὸ βόδον μεταξὺ τῶν λοιπῶν ἀγαθῶν. Όποιας διεγείρεις θελκτικάς ἀναμνήσεις! τὶς ἁραστής μεμακρυσμένος τῆς ἑρωμένης του, ή φίλος τοῦ φίλου στερούμενος, ή μάκτηρ μακρὰν τοῦ τέκνου της, τίς δὲν σὲ θεωρεῖ ὡς τὸ πολυτιμώτατον πάντων τὴν ἀγαθῶν; Πόσον γλυκεῖαι αἱ στιγμαὶ καθ' ἄς μακρὰν τῶν ἀγθεώπων μόνος μετὰ τῶν ἀναμνήσεων του σκέπτεται τὶς καθ' ἔσυτὸν, ή μᾶλλον ὅμοι μετὰ πάντων προσφιλῶν τῆς καρδίας του. Μετὰ πάσης τέρψεως ἐνθυμεῖται τὰς παρελθούσας τέρψεις, τὴν πρώτην στιγμὴν τῆς ἀγάπης, τὴν διειλήνην συγκατάθεσιν, τὰς ἐλπίδας, τοὺς φόβους, τὰς ὑποψίας, τὰς ἔριδας, τὰντα πάντα τὰ νομίζει πάροντα, ταῦτα πάντα τῷ παρίστανται ὡς ἐν εἰκόνι μετ' εὑρρησύνης. 'Αλλ' εἰς ταῦτα πολλάκις αἱ καταστρεψεῖσκι ἐλπίδες, οἱ ἄνωροι

θήγαντος δύντος φιλτάτου προκαλοῦσι: νέχ δάκρυα εἰς τοὺς ὄφικαλμούς του, ἀλλὰ τὰ δάκρυα ταῦτα δὲν εἰναι ἐστερημένα γλυκύττητος καὶ βέσουσιν ὡς βάλσαμον παρηγορίας εἰς τὴν πληγήν του.

Οὗτοι διελογίζεται ὁ σορὸς Στέρωνος, ἔγων ἀφιερωμένην μίκην τοῦ ἔτους ἡμέραν εἰς δάκρυα εὐγνωμοσύνης, ἔρωτος ἡ φιλίας. Τὴν ἡμέραν δὲ ταύτην ὁ σεβόσιμος οὗτος ἴερεὺς τοῦ Ὑψίστου, ἐνδεδυμένος τὰ πένθημά του ἐνδύματα, ἥλθεν εἰς τὴν ἀγορὰν, διότι ταύτοχρόνως εἶδε προσδραμόντας καὶ πάντας τοὺς λοιποὺς τοῦ χωρίου κατοίκους, καὶ τούτους μελανεῖμονας, καὶ κυπαρίσσους ἐστεμμένους, φέροντας δὲ ἐν χεροῖς ῥάβδους μελαίναις τανίας κεκοσμημένας, οἵς οὐδὲν ἔμεσται εἰς τάξιν, καὶ διεγάρισε τοὺς ποιμένας ἀπὸ τὰς ποιμενίδας, τοὺς διέταξε νὰ βαδίζωσι στηγάδὸν ὡς δύο περατετγμένα στρατεύματα.

Πρὸς μὲν τὴν δεξιὰν πτέρυγα τὴν Νισίδα, τὴν Δεύκη, τὴν Θεσσαλία, τὴν Λυθρὸν καὶ αἱ λοιποὶ παρθένοι πᾶσαι προεχάρουν, προηγουμένης τῆς Γαλατείας πρὸς δὲ τὴν ἀριστερὰν, κατέντικρο τοίτων, ἐνάδιζον ὁ Θιμέριον, ὁ Φακιδιανὸς, ὁ Δέμιον, ὁ Θύραις καὶ τὰ μικρὰ παιδία πάντα, ἥγουμένου τοῦ Ἐλικίσιονος, καὶ μόνος ὁ Ἐραστρος ἐλειπει. Μετὰ τούτους δὲ ἔρχονται αἱ σύζυγοι, ὁδηγούμεναι ὑπὸ τῆς Σιλβίας, καὶ οἰστόζυγοι, ἀρχηγὸν ἔχοντες τὸν Δρακίσινα. Τὸ εῦδαιμον δὲ τοῦτο στρατόπεδον ἦτο σχεδὸν λαμπτέον ὡς καὶ τὸ πρῶτον. Τὸ δὲ παρακολουθοῦν τούτον τάγμα τὸ ἡτταν μὲν λαμπρὸν, ἀλλὰ σεβασμιώτερον αἱ χήραι καὶ οἱ γέροντες, ὁδηγούμενοι οἱ μὲν ὑπὸ τοῦ Μοίριδος, αἱ δὲ ὑπὸ τῆς μητρὸς τοῦ Ἐραστρου τούτων τὸ πολιάκι κύρη δὲν ἔτοι

έστεμμένη, αἱ τρέμουσαι χεῖρές των ἐπερείδοντο ἐπὶ τυλωδῶν δάκρυσιν. Φεῦ! ταύτους πρὸ πάντων ἔνδιέφερεν ἡ τελετὴ ἑκείνη, ἐρχομένους νὰ θρηνήσωσιν ἐπὶ τοῦ τάφου ὁ μὲν υἱός, ὁ δὲ ἀδελφῆς ἡ συζύγου.

Τὴν δὲ ὄπισθιοφυλακὴν ἐκλειειν ὁ Στέφανος, ἐπίτηδες ἐκλέξεις τὴν θέσιν ταύτην ἵνα γίναι πλησιέστερος; εἰς τοὺς δυστυχεῖς ἐκατέρωθεν δὲ αὐτοῦ ὄκτὼ ὥραί τοι νάοι, λινᾶ ἐνδύματα ἔχοντες, καὶ ἀνθοστεφεῖς, ἐφερον μὲν σέδιας τὸ καθαρτήριον διά τὴν ὑπηρεσίαν ταύτην, τῆτος ἦν ἀμοιβὴ τῆς ἐνδελεγοῦς ἐτησίου πρὸς τὴν σπουδὴν καὶ σύνεσιν ἀφοσιώσεώς των, ἕβαινον καὶ τῶν γερόντων βαρύτεροι.

Πρὶν φθάσωσιν εἰς τὴν κοιλάδα, ἐνθα ἦτο τὸ κοιμητήριον, ἐπρεπε νὰ διατρέξωσιν ἐπὶ μίκη ὥραν τὰς δύναμες τοῦ Τάγου, καὶ ὑπὸ θόλου εὐθαλῆ διπλῆς εραρᾶς ἴτεων. Οἱ ποιμένες ἐπρογόρωντο σιωπηλῶς ἐπὶ γλορεροῦ ἐδάφους ἐσπαρτένου ἀπὸ ὑγρὰ ἀνθη καὶ βόδα. Ὁ ἥλιος ἤργιζε στέφων μὲ τὰς χρυσᾶς ἀκτῖνάς του τὰς κορυφὰς τῶν ὅρέων, ἀναγγέλλων ὥραιοτάτην θερούς ἡμέραν ὁ δὲ οὐρανὸς ἦτο αἴθριος καὶ γλυκὺς ζεφύρος ἔσεις τὰ δένδρα, καὶ ἀνελέκνιζεν ἡσύχως τοὺς εἰς τὴν φωλεάν των καθεύδοντας νεοσσούς. Ὁ κορυδαλὸς ἀφχντος εἰς τὸν αἰθέρα ἡκούετο κελαδῶν ἡ ἄηδων ἀπηυδημένη ἀπὸ τὴν νυκτερινὴν λαλίαν ἥγειρετο καὶ πάλιν νὰ χαιρετίσῃ τὴν ἡμέραν ἡ τρυγόν καὶ ἡ φάσσα ἀνταπεκρίνοντο διὰ τῶν κλαυθμῶν τῶν εἰς τὸ γλυκὺ τοῦ δρυοκολάπτου ἀσμα· τὰ ἀνθη διέγειν πᾶσαν αὔτῶν τὴν εὐωδίαν· οἱ ἰγθῦντες εἰς τὰ ἑῆθρα τοῦ ποταμοῦ καὶ ἡ φύσις ἀπασα, εἰς τὴν στιγμὴν τῆς ἐγέρσεώς της, ἐφαίνετο εὐγαριστοῦσα τὸν Δημιουργὸν διὰ τὴν ἀγαθοεργίαν, ἦν καὶ πάλιν τῇ ἐδαψίλαιεν.

Ο Θιμβρίων, ἡ Λεύκη καὶ ἡ Νισίδα, ἀσυνθίστοι εἰς τὴν γαριεστάτην τῆς φύσεως θέαν, τὴν ἐθέρῳσυν μετὰ θαυμασμού· ἔτι δὲ μᾶλλον τοὺς κατέπληκτους ἡ θέα τοῦ εἰς ὃ ἐφθασσεν κοιμητηρίου.

Κατὰ τὴν δύθην τοῦ ὥραίου ἑκείνου γρυποφόρου ποταμοῦ κατέται, εἰς ἀπόστασίν τινων σταδίων, θέσις μεμονωμένη, πανταχόθεν περιεωρισμένη, ὑπὸ λόφων σειρᾶς ἢν μία μόνη διέτεμνεν εἰσοδος. Ὁ μακρὸς οὗτος αὐγὴν περιφρουρεῖται ἐκατέρωθεν ἀπὸ αἷμαστιὰν ἐκ κυπαρίσσων ἐν εἶδει ἀμφιθέάτρου, συνεπριγμένων τοσοῦτον, ώστε οἱ κλάδοι των συνδεόμενοι ἀποτελοῦσι τείχος συνηργεῖς, ἀνατείνον εἰς ὕψος μέγα· ῥοδωνιαὶ δέ τινες καὶ ιάσμιαι ἄγριαι κοσμοῦσι μὲ ἀνθη ἐρυθρὰς καὶ κίτρινα τὴν χλωρεὰν κορυφὴν τῶν ὥραίων ἑκείνων φυσικῶν τειχῶν οὐδέποτε ποίμνιον εἰσέδιυσσεν εἰς τὸ ἀσύλον τοῦτο· οὐδέποτε ξυλοτόμου πέλεκυς τίκουσθη εἰς τὸ ιερὸν δάσος, ἐνῷ βαθεῖα ἐπεκράτει ἡ σιωπή. Ἡκούετο δὲ μόνον ὁ ἐλαφρὺς ῥόγυθος πεπριγμένης τινων, αἵτινες εἰρπον ὑπὸ τὰ φύλλα, καὶ συναπτώμεναι εἰς στρῶμα βρύων, ἐφερον ἑκεῖθεν τοὺς ἀργυροειδεῖς των ἀφρούς εἰς τὸν Τάγον.

Κατὰ τὸ πέρας δὲ τῆς εἰσόδου ἵσταται παλαιὰ ἐλάτη, τῆτος φάνεται κλείουσα τὴν κοιλάδα· ἐπὶ τοῦ φλοιοῦ δὲ αὐτῆς εἰσὶ καγκριζμένοι οἱ ἔξτη λόγοι·

"Ἄν, ὁδοιπόρῳ, ἐνίδωκας ποτὲ εἰς τὴν κακίαν,
φοβοῦ νὰ εἰσχωρήσῃς·"

"Ἄλλ' ἐὰν έχῃς δόσολον καὶ ἐνάρετον καρδίαν,
ῶ! Εμβα νὰ θρηνήσῃς·"

Εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς κοιλάδος αἱ αὐταὶ κυπάσσοι· ἔκτεινονται κύκλοι, καὶ ἐν τῷ μέσῳ κατίται πηγὴ ἀέναος, ἥς τὸ ἄρθρον διδωρός καὶ τρέφει τὴν χλόην. Τάροι τινὲς κείνται τείδες κακεῖσσε, ὧν οἱ μὲν εἰσιν ἥδη κεκαλυμμένοι ἀπὸ κισσούς, οἱ δὲ ἔτι στράφαντος κεκοσμημένοι· πάντες δὲ ἐγκλείσασιν ἐναρέτου θυητοῦ σῶμα· διότι ἡ τιμὴ τοῦ κείσθαι ἐν τῇ ὥρᾳ τοισὶν ἑκίνη κοιλάδι δὲν ἀπονέμεναι ἀδιαφόρως τοῖς πάσιν, ἀλλ' εἶναι ἀμοιβὴ ζιωῆς ἀμώμου, ἐπιδοκιμασθείσης ὡς τοιαύτης ἐν συνελεύσει ἀπὸ παντὸς τοῦ χωρίου.

"Ἄρ' οὖ λοιπὸν ἔσθιασαν οἱ ποιμένες εἰς τὴν πηγὴν ἐστάθησαν, καὶ ὁ Στέφανος ἀνέκραζε· «Διασπαρήτε. Συνέλθετε δὲ πάλιν περὶ ἐμὲ, ἅμα ἀκούσαντες τὴν σάλπιγγος.» Τότε διεσκορπίσθησαν πάντες καὶ πᾶσι χήραι, καὶ πᾶς ὀρφανός ἐτρεῖτε πρὸς τὸν λίθον τὸν κακοποτοντα τὸ ἀντικείμενον τῶν δακρύων του. Λί δὲ δύο ἀδελφαῖ, ὁ Θιμβρίων καὶ ὁ Φαρινάς, μὴ ιδόντες ἐμπροσθέν των τὸν Ἑλικίων, ἐδραμον πανταχοῦ τῆς κοιλάδος πρὸς ἀναζήτησίν του· ἀλλ' αἴρητες τὸν εἰδὸν γονυκλινὴν ἐπὶ τοῦ τάφου τῆς μητρός του, καὶ μὲ χειρας ἐσταυρωμένας, ὀφθαλμοὺς δακρυορέκτους καὶ πρὸς οὐρανὸν ὑψωμένους, ὡς μῆτέρα μου, ἐλεγε, βεντίως εἴσαι μακρίκ, διότι καὶ τὸ στάδιον τοῦ βίου σου θεαρέστως διήνυσας. Ἐπάκουουσόν μου ἀπὸ τῆς οὐρανίου μονῆς σου· ἀξίωσόν με ν' ἀγαπῶ τὴν ἀρά τὴν δισον ἡγάπων καὶ τὴν μητέρα μου! Καὶ τοισῦτε αὐχόμενος κατεφίλει τὸν τάφον αὐτῆς, ἐνῷ τὰ δέκαρά του ἐστάλαζον ἐπὶ τοῦ ἐπιτυμνήσιου λίθου.

Οἱ τέσσαρες ἐρασταὶ οἱ μέχρι τοῦδε ἐν σιωπῇ αἴτοι ἀκροώμενοι, ἐπλησίασαν, καὶ ὁ Θιμβρίων λαβὼν τὴν χεῖρα τοῦ ποιμένος, «Ἄξιε υἱέ, τῷ λέγει, εὐτελεῖς μητρός, συνεκίνησε τὴν καρδίαν μου ἡ φιλοστοργία σου καὶ τὸ σέβας σου. Ετο φίλος σου, καὶ ὑπόσχου μὲ πάροις ἐσταυρωμένας, ὀφθαλμοὺς δακρυορέκτους καὶ πρὸ τοῦδε ν' ἀνασπασθῶ μετὰ σου τὸν ποιμενικὸν βίον, καὶ νὰ κατοικῶ μετὰ τῆς Νισίδης, τῆς Λεύκης, καὶ τοῦ Φαρινάου εἰς καλύδην πλησίον τῆς ὑμετέρας. Πλησίον δυστυχοῦς θὰ κατοικήσῃς, τῷ ἀπεκρίθη ὁ Ἑλικίων. Ἀφ' ὅτου ἀπώλεσε τὴν μετέρα μου ἐν μόνον αἴσθημα ἡδύνατο νὰ μὲ κάμη ν' ἀγαπῶ τὴν ζωήν, ἀλλὰ καὶ τοῦτο στεροῦμαι διὰ παντὸς ἀπὸ αὔριον. Λί δύο ἀδελφαῖ καὶ οἱ δύο φίλοι τὸν παρεκάλεσσαν νὰ ἔξηγηθῇ σαφέστερον. Δέν εἶναι, ἀπεκρίνετο, τόπος ἐδῶ νὰ σᾶς ὀμιλῶ περὶ ἐρώτων· ὅταν δὲ ἔξελθωμεν τῆς ἀράς ταύτης κοιλάδος θὰ σᾶς ἔξηγηθῶ τὰ δεινά μου.

Ἐνῷ δὲ τοῦδε ἀπέκλει τὴν ησανθή στὴλπιγγέα, καὶ εἰς τὴν φωνὴν αὐτῆς πάντες ἤγειροσαν. Ο Θιμβρίων ἀπορῶν ἡρώτα, διὰ τί ὁ Στέφανος σᾶς ἀνακαλεῖ; «Ινα τιμήσθωμεν, ἀπεκρίθη ὁ Ἑλικίων, τὴν κόνιν ποιμένος οὐ πρὸ μικροῦ ἐστεργίθημεν. Μετὰ ταῦτα δὲ οὐτερέστηκεν τὸ ιστορικὸν τῆς ζωῆς του, ἀπαγγελθησόμενον παρὰ τῆς σοφωτέρας τῶν ποιμενίδων μας.

Οὕτως ἐπανῆλθον πάντες εἰς τὴν πηγὴν, καὶ ὁ σεβάσμιος ποιμενάργυρος τοὺς ὠδηγήσσεν εἰς τάρον, οὗ

τονός ὁ κατάλευκος ἔτι λίθος ἔφερε τὴν ἐξῆς ἀπλῆν τείας εἰς τὴν θέσιν της, Φίλοι μου, ἀνέκραζεν ὁ Στέφανος, ἡ καρδία σας κάλλιον ἐμοῦ σᾶς δύμιλει. Πάντες θρηνεῖτε εἰς τὴν διάγησιν ἀγαθῆς πράξεως· κοίνατε δὲ ὅποιαν ἡδονὴν αἰσθάνεται δετις τὴν πράξην!

ΕΝΘΑΔΕ ΚΕΙΤΑΙ ΑΓΑΘΟΣ ΓΙΟΣ.

Ἄρ' οὐ ὁ Στέφανος περιῆλθε τρὶς τὸν τάφον, ἀπεύθυνε τὰς συνήδεις πρὸς τὸν "Γψιστον εὐχάς, ἡς λιγανεῖ, καὶ ἔχεσσε τὸ καθαρτήριον ὑδωρ" μετὰ δὲ ταῦτα λιγῶν τὴν Γαλάτειαν ἀπὸ τῆς γειώδες τῇ ἐνεχείριστε τὸν γάρτην, ἐνῷ ἡνὶ γεγραμμένη ἡ ιστορία τοῦ θρηνούμενου. Μετριοφροσύνης ἐρύθημα ἐκάλυψε τὴν Γαλάτειαν, ἡτις ἐπὶ τοῦ τάφου ισταμένη ἐξεφώνησεν εἰς ἄποικον πάντων τῶν σιγῇ περισταμένων ταῦτα:

"Οἱ Λύσις τὴν Δυσίδα ἡγάπα, καὶ ἡγαπάτο· τάσσειν σπιγμήν, καὶ δόκους ἀντιλασσος χιλίους, καὶ εἰς τοὺς ὁθολημούς των, ὡς εἰς θερμούς ἥλιους, ἢ τοῦ αἰσθήματός των ἀκτίς ἀντανεκλάτο.

Τῇ φύλης του τὴν χεῖρα ποθῶν ζητεῖ ὁ Λύσις· ἂλλ' ὁ πατὴρ τῷ λέγει σκληρὸν τὸν λόγον ταῦτον. "Ἄπερχου· πρὸς σωρεύσῃς τὸν ἐπιφορούντα πλοῦτον, τὴν κόρην μου εἰς γάμον ματαίως θάνατον.

"Ἄπηλθε· πλὴν ποῦ πλοῦτος; ὡς πλοῦτον εἶχε μόνον, πλὴν τῆς θερμῆς ψυχῆς του, καλύπτην ἀγυρίην· εἰς ταύτην κατεβῖνος ἡ μήτηρ του, καὶ ἔσεινται εἰς τὴν Δυσίδα κτῆμα παρέδωκε πρὸς χρόνον.

Λοιπὸν τὸ τακτεύοντος καταλιπὼν χωρίον, εἰς πόλιν τῶν μεγάλων καὶ τῶν πλουσίων οὐδέναι, ἐπόγγελμα προσθήμως ἐπικερδῆς λαμβάνει. καὶ ἵντος μακροῦ συνάγει τὸ ἀπογούσαν χρυσόν.

"Οπίσσω τότε, πλήρης ἐλπίδων, ἐπιστρέψει· ἡ ἀγαθὴ Λυσίς του, θρηνοῦσσα τεθλιμμένη, λυγαρτερεῖ, μὲν πίστιν ἀλλονήτον προσμένει, καὶ ἐν μειδίαμά της τοὺς κέρπους αὐτοῦ στέψει.

Πρὸς τὴν εὐδαιμονίαν ἐν μάνον λείπει βῆμα. Η δέ τοῦ ὑμεναίου ἀνήπτετο αἰσθίος, ὑπέταν, ὑπὸ νόσου τρωθεῖσα αἰφνηδίως, ἡ γηραιά του μήτηρ ἔγγιξε εἰς τὸ μνῆμα.

Τρέγει εἰς τὴν πόλιν τρέμον ὁ δυστυχὴς ὁ Λύσις, Οὐαὶ δὲν εἰράσσει πλέον, ὡς πρὸς, περὶ ἔρωτον· τῶν λατρῶν εὑρίσκει τῆς πόλεως τὸν πρῶτον, καὶ κλείων τῷ προτείνει ἐνθέρμους παρακλήσεις.

"Η μήτηρ μου κατ' αἴκον νοσεῖ καὶ κινδυνεύει· τὴν προσφιλῆ ζωὴν της ἡ τέχνη σου μὲν σώσῃ, τὰ χρήματά μου ὅλα εὐθὺς θέλω ποιῶ δώσα. Ο δὲ λατρὸς ἀκούεις, προθύμως καταχεύει.

Ἐλθὼν εἰς τὸ χωρίον, ταχέως κατωρθῶντες τὴν γραίκην εἰς τὴν πρώτην ὕγειαν τῆς νάρεων. Τὰ χρήματά του δὲ ὅλα ἡ Λυσίς τῷ προσφέρει· καὶ εἰς αὐτὸν δὲν μένει εἰκῇ ἡ καλύβη μόνη.

"Η ποιμένης φεῦ! τότε μετέ· ἄλλους στεφανοῦται· καὶ ἔκτινος ἀγοργύστως πλήσιον τῆς μητρὸς του, τραυματισθεὶς καιρίως ὑπὸ τοῦ ἔρωτος του, ἀπονέει, καὶ ἡ ψυχὴ του μὲν στεναγμούς ἔνουται.

Μετὰ τὸ τέλος τούτων ἐπανελθούσης τῆς Γαλα-

τείας εἰς τὴν θέσιν της, Φίλοι μου, ἀνέκραζεν ὁ Στέφανος, ἡ καρδία σας κάλλιον ἐμοῦ σᾶς δύμιλει. Πάντες θρηνεῖτε εἰς τὴν διάγησιν ἀγαθῆς πράξεως· κοίνατε δὲ ὅποιαν ἡδονὴν αἰσθάνεται δετις τὴν πράξην!

Μετὰ τὰς ὀλίγας ταύτας λέξεις ὁ σεβόσμιος ιερεὺς, διέταξε τοὺς ποιμένας νὰ ἐξέλθωσι τῆς κοιλάδος διέλυσε τὴν τάξιν τῆς ὁδοιπορίας, καὶ πάντες διεσκορπίσθησαν εἰς τὰς ὑπὸ τοῦ Τάγου ἀρδευομένας ὠραίας κοιλάδας.

Τότε αἱ δύο ἀδελφαὶ καὶ οἱ δύο φίλοι μὴ λησμονίσοντες τὴν ὑπόσχεσιν τοῦ Ἐλικίονος, διευθύνθησαν μετ' αὐτοῦ πρὸς τὴν πηγὴν τῶν Ἀρδωσιῶν, καὶ ὁ δυστυχὴς ποιμὴν τοῖς ἐξιστόρησε τὸν ἔρωτα, καὶ τὴν ἐπαπειλοῦσαν αἵτον θενάσιμαν ἀπελπισάν τιὰ τὸ γάμον τῆς Γαλάτειας· καὶ ἐνῷ ὁ Φανιανὸς, ἡ Αεύκη καὶ Νισίδα τὸν παρηγόρουν, ὁ Θιμέριαν ἐπικέπτετο τίνει· πρόπειρ ἐδύνατο νὰ τὸν βοηθήσῃ δπως νυμφευθῆ τὴν ἐρωμένην του.

"Ολίγον μακρὰν δπισθεν αὐτῶν ἡ Γαλάτεια, ἡ Ἀνθοῦ, ἡ Θεανώ, ὁ Θύρσις καὶ ὁ Δάρμων ἡρχοντο ἐν σιωπῇ. Καὶ ἡ μὲν θυγάτη τοῦ Μούριδος ἐσυλλογίζεται δειπνοῦσα ἡτο ἡμέρα τῆς ἀναγκωρήσεως της, ἡ δὲ Ἀνθοῦ ἐσκόπευε νὰ τὴν συναδεύσῃ μέχρι· Πορτογαλίας, καὶ ἡ Θεανώ, τεθλιμμένη, ἐφίδνει τὴν τύχην τῶν ἐν τῇ κοιλάδι τοῦ ποιμητηρίου κεκοιμημένων.

"Ινχ ἐλθωσιν εἰς τὴν γῆν τῶν Ἀρδωσιῶν ἐπρεπε ν' παρέλθωσι τὰς ὅχθας τοῦ Τάγου, καὶ νὰ διέλθωσι λόρους τινάς δενδροφύτους. Ο κύων τοῦ Ἐλικίονος, εἰς δὲν ἐπετράπη νὰ παρακολουθήσῃ τὴν Γαλάτειαν ἀναγκωροῦσαν, εἰδὲν ἐπανερχομένους εἰς τὸ χωρίον ποιμένας, ἐν οἷς μὴ παρατηρήσεις τὸν κύριον καὶ τὴν κυρίαν του ἐσπεινσεν εἰς προύπαντησιν των, καὶ τοὺς ἀπίγνητησεν ἄμα εἰστρέγοντο εἰς τὸ δάσος.

Μετὰ πολλὰς δὲ ἀμοιβαδὸν πρόστετο τὸν Ἐλικίονα καὶ τὴν πρὸς Γαλάτειαν θωπείας, ἥρχεσεν ὁ κύων νὰ περιτρέχῃ τὸ δρός, δπου ἔτηρεψεν εἰς φυγὴν ἐρίφιον, διώκων αὐτὸν μετὰ σπουδῆς. Τὸ ἐρίφιον διῆλθε πλησίον τῶν ποιμενίδων, ὁ φίδος τῷ ἐδίδε δύναμιν καὶ πάντοτε διωκόμενον ὑπὸ τοῦ κυνὸς, εἰσέδυε εἰς σπήλαιον ἐκεῖ που καίμενον, καὶ ἐβέλαζεν ἐμφοβον. Η Γαλάτεια ἀκούσασα τὰς ἀγρίας φωνάς του προσεκάλεσε τοὺς ποιμένας εἰς σωτηρίαν του, καὶ ὁ Ἐλικίων πρῶτος τῶν οὐλῶν ἐξέριθη μετὰ τὸν κύνα εἰς τὸ σπήλαιον. Ο Θύρσις· ὁ Δάρμων, οἱ δύο φίλοι· γελῶντες ἐνθάρρυναν τὰς ἐκπληγμένας ποιμενίδας· καὶ ἐνῷ ἀνυπότικοι περιέμενον νὰ ἴδωσι τὸν ἔραστην τῆς Γαλάτειας φέροντα τὸ ἐρίφιον εἰς τὰς ἀγκάλας του, ἤκουσαν ἀγριον θόρυβον ἐντὸς τοῦ σπηλαίου, ἐξ οὐ εἰδόν τον Ἐλικίονα ἐξερχόμενον καὶ παλαιούτα μετ' ἀνθρώπου καταπληκτικοῦ τὴν ὄψιν· ἡτο δὲ ὁκκενδύτης, γένεσιν μαίον καὶ δασὺ ἐκτίλυπτε τὸ ἥμισυ τοῦ προσώπου του· ἡ μικρὰ καὶ ἀτριμέλητος κόρυ του ἐπιπτεν ἐπὶ τῶν ὄμμων του· οἱ γυμνοὶ καὶ νερούδες βραχίονες του ἐσφιγγον τὸν Ἐλικίονα ωστε νὰ τὸν σνίξωτε. Αλλ' ο ποιμὴν, οὐχ ἡτον ἡμακάλεις, ἀπώθει διὰ τῆς ἀριστερᾶς του τὸν δασύστερον ἀγριον, καὶ διὰ τῆς ἑτέρας, περιειλημμένης εἰς τὴν κόμην τοῦ ἀνταγωνιστοῦ του, κατώρθου νὰ κάμπτῃ τὴν κεφαλήν του πρὸς τὰ

όπιστο. Αυράτεροι δὲ ἔμενον ἐν τοιαύτῃ θέσει εἰω-
πλακοῦ, καὶ τοὺς σπινθηρούσιοντας δούλους τῶν
εἰχον προστηλωμένους ἐπὶ αἰλικήλων καὶ διὰ τῶν συμ-
πεπλεγμένων μελῶν τῶν ἔζητον ἀμοιβαίως νὰ στη-
ρυγθῶτι.

Ο κύρων τοῦ Ἑλικίοντος ἐνεθάργηντος τὸν κύριόν του·
ἀλλὰ καὶ οὗτος ἔλαβεν ἀντάξιον ἀνταγωνιστὴν, ἀγρίουν
αἴγα, οἵτις, προσέγρουσαν νὰ μὴ δώσῃ αὐτῷ τόπον ἔκ-
ρουγῆς, τὸν ἀπόθει, ἀπειλούσαν διὰ τῶν κεράτων της;
μέχρους οὖς τὸ ἔσθιον ἔκχεστριλισθῖν, ἀνεπιδητον ὅπι-
σαι τῆς μητρὸς του, ὅπου γένικαντο ἐκυτὸν ἐν ἀσφα-
λείᾳ. Τὴν παραάδοξον ταύτην πάλην ιδόντες ὁ Θύρτις,
ὁ Δάριον καὶ οἱ δύο φίλοι ἔπειναν νὰ χωρίσωτι τοὺς
διαγωνίους, ὁ δὲ Θιμέριον συνέλαβε τὸν
ἄγριον, ἐπειτένιον δὲ τοὺς τὰς δυνάμεις, ἡ Θεσσαλία
συγγένιοντος ἐλειποθύμητος καὶ πάντες ἐπεινασαν πρὸς
βοτίθειον της. Ἐν τούτοις δ' ὁ άγριος, βίψας ἐπὶ αὐ-
τῆς βλεψμένη, μένει: ἀκίνητος μὲν προστηλωμένον κάτω-
χον πρόσωπον. Συγγρόνως δ' ἀπαλλαγεῖς ἀπὸ τοὺς
βίωμαγένας τοῦ Θυμῆρίου, ἀρπάζει τὸ ἔσθιον, τὴν ἀ-
πλήν καὶ ἀπρομελέτητον τῆς σκηνῆς ταίτης ἀρούματην,
κλίνει γόνυ ἐνώπιον τῆς Θεσσαλίας, καὶ μεθ' ὑποκίτ-
σεως τῇ τὸ προστέρει. Μόλις δ' ἡ ποιμενὶς ἀνέλαβε
τὰς αἰσθήσεις της, καὶ ῥίπτεται εἰς τὸν τράχηλον
τοῦ ἄγριου. "Α! ἀνέκραξεν εἶσαι ὁ Ἀρτιδώρος, ὁ φίλ-
τατός μου Ἀρτιδώρος! δὲν ἐλητυρίητος λαπόν τὸν
Θεσσαλία" Αλλ' ὁ Ἀρτιδώρος, ἀκούστης τὸ ὄνομα
Θεσσαλία, μιτέβιάλει διὰ μιᾶς γροῦμας, τύγεσθη, καὶ ἐκ-
στατικῶς θεωρῶν τὴν πονησίαν, ἡ Θεσσαλία, ἀνεβόντες,
μὲν ἡπάτησε: τὸ ἐνθυμοῦμα κάλλιστα. Εἶναι ἐδῶ;
τὴν γνωρίσεις; Μάλιστα, ἀπεκρίθη ἡ ποιμενὶς μὲν φω-
νὴν τρέμουσαν, ἐδῶ εἶπε ζῆ δι' ἐσέ. "Δκουσον, ἐπαν-
έλαβεν ὁ Ἀρτιδώρος ταπεινότερον δημιλόν, πρέπει νὰ
μ' ὀδηγήσῃς πρὸς αὐτήν, ἦν ἐπιθυμῶ νὰ ἐπιπλήξω
διὰ τὴν ἀπιστίαν της, καὶ νὰ τῇ εἶπω διτὶ δὲν τὴν
ἀγκαπό πλέον μετὰ δὲ ταῦτα θὲν ἐπανέλθωμεν νὰ
κατοικήσωμεν δημονίας τὸ σπήλαιόν μου· σὺ θὰ γέται
φίλη μου, καὶ εἰς σὲ θὰ παραβῆσω τὸ ἔσθιόν μου.

Η Θεσσαλία προετέρητος κάλλιστα, διτὶ ἡ λύπη εἰ-
γε μεταστήσει τοῦ Ἀρτιδώρου τὴν λογικήν κλαίουσα
καὶ περιπλανώς τὴν χειρά του σύγγονασκ, Ναὶ, τῷ
εἶπε, δεν θὰ σὲ ἀφήσω πλέον, θὲν ἡμεῖς μετὰ σοῦ μέ-
γα: τελευτίκις μου ἀναπνοής, καὶ ἐλπίσω νὰ σοὶ
ἀποδείξω διτὶ ἡ Θεσσαλία δὲν εἶναι ὑπεύθυνος. Τοιαῦτα
δὲ λέγουσα κάλαβε τὴν χειρά τοῦ Ἀρτιδώρου, καὶ
παρακαλούσθιούμενων ἀπὸ τὸ ἔσθιον καὶ τὴν αἰγάλην του
τὸν διδηγεῖ πρὸς τὴν πηγήν. Εἶποντο δὲ καὶ οἱ λο-
τοὶ ποιμένες διλίγοντες ἀπέχοντες, ἀνυπομόνως τὸ ἀτο-
μοτριγμένον τῆς πύγης περιμένοντες.

Καθ' ὅλου δὲ τῆς διδοῦ τὸ διάστημα ἡ Θεσσαλία ἐ-
πρωτεύθει νὰ φέρῃ αὐταγγύνωσιαν, ἦν ἀρέτης μὲν ἐ-
ργοδίτης, ἀρέτερος δὲ ἐπεθήμει. Προσσκοτικὴ μὴ
εἶπη τι δυνάμενον νὰ δυσκογεστήσῃ τὸν ἔρχοταν της
ἀμύλει περὶ ἐκυτῆς μετὰ προσοχῆς, ἀνεκάλει βε-
θύνοδον τοὺς ἔρωτάς των, διηγεῖτο τὴν ιστορίαν τῆς
διδύμου ἀλιελῆτης της, καὶ δισας: αὐτὴ τῇ παρέστη
θελικεῖς παρετέραις δὲ συγγρόνως ἐπὶ τοῦ προσώπου
τὸν ἀποτέλεσμα ἐκάστου λόγου ταῦτα, τὴνολούθει
εἰσάθησον, καὶ οὗτω κεκλεισμένος ἐντὸς τοῦ τάρου μο-

βῆμα πρὸς βῆμα τὴν πρόσοδον, ἦν ἐπὶ ἐπὶ τοῦ ἔλο-
γικοῦ του ἐπέφερε, καὶ μετεγειρίζετο ὅλην αὐτῆς τὴν
ἀγγέλιον ὅπως ἐπαναγάγῃ τὴν καρδίαν τοῦ ἑρ-
αστοῦ της. Ὁ δὲ Ἀρτιδώρος ἀκούων αὐτὴν δὲ μὲν εὔθης,
ὅτε δὲ ἀναγκάζων αὐτὴν νὰ ἐπαναλάβῃ τὸ λεγό-
μενον. Οὕτω κατέστη ὅλιγον ἡ μνήμη του, καὶ αἱ ιδέαις
του ἐπανήρχοντο ὁ ἔρως, ὃς εἶχεν ἀφαιρέσει τὸ λο-
γικόν του, αὐτὸς τὸ ἐπανήρχαγε. Βετάθη παρατη-
ρῶν τὴν Θεσσαλίαν, καὶ τέλος τὴν ἀνεγγνώρισεν, ἐπεισεν
ὑπὸ τοὺς πόδας της, τὴν ἔσφιγγῖς περιπεπλῆσε τὰς
ἀγκάλας του, καὶ τὰ γεύμανα δάκρυά του ἐβεβαίουν
τὴν ποιμενίδα ὅτι ὁ ἑραστής της δὲν ἔτοι πλέον
παρέχθει.

"Ερίασκεν τέλος εἰς τὴν πηγὴν, ὅπου ἥλθον καὶ
οἱ λοιποί. Ἡ Ἀνδρὸς καὶ ἡ Γαλάτειας ἐπιτηγοῦντο καθ'
οδὸν δὲ περὶ τῶν ἔρωταν τοῦ Ἀρτιδώρου καὶ τῆς
Θεσσαλίας ἐγίνωσκον. Άρ' οὖς δὲ συνεγάρπτην τὴν ποι-
μενίδα, τὴν παρεκκλεσαν νὰ ὑποχρεωσῃ τὸν ἔρχοταν
της νὰ ἐπαναλάβῃ τὴν διήγησιν τῶν περιπετειῶν του
ἀρέτης στιγμῆς ἡ διδύμος αὐτῆς ἀδελφὴ τὸν ἡπάτη-
σον ἀπλάγγηνα. Τότε ὁ Ἀρτιδώρος συγκατενεύει,
καὶ ἐπαναλαβὼν πλήρη τὴν γρῆσιν τοῦ λογικοῦ του
ἥγισεν ὡς ἐξης τὴν ιστορίαν του διηγούμενος:

"Η ὁμιλία τῆς ὑποτιθεμένης Θεσσαλίας μὲν ἔρχεται εἰς
θενάσιμον ἀπελπισίαν· διὸ καὶ ἀπεφάσισα νὰ φύγω
τιν ἀπιστίαν αὐτῆς διὰ παντός. Ἐν τούτοις ἡθελ-
ται νὰ τῇ εἶπω διτὶ τὴν ἡγέτων εἰσέτι, καὶ πρὸς α-
πόδειξιν ἔχαρεξα ἐπὶ τῆς λείκης τους ἀποχειρεύ-
σμούς μου· ἀλλὰ δὲν ἐνθυμοῦμαι πλέον τί ἔγραψα.
Απὸ δὲ τῆς στιγμῆς ἐκείνης ὁ ἐξησθενημένος νοῦς
μου ἀπεπλανήθη. Περιεπλανώμην ἀσκόπος εἰς τὴν
πεδιάλικ τέσσαρας διλοκλήρους ἡμέρας ἀστοῖς· τοῦτο
καὶ μόνον ἥκεις νὰ ταράξῃ τὸν ἐγκέραλδον μου, καὶ
συγκεχυμένως πως μόνον ἐνθυμοῦμαι διτὶ σᾶς λέγοις
δύο δὲ μόνον πράγματα δὲν διέρυγον τὴν μνή-
μην μου.

"Οταν κατηρχάμην τὸν ὅλιγον ἐντεῦθεν ἀπέχοντα
λόφον, αἴφνις ἥκουσα θόρυβον ἀπὸ τοὺς παρακειμέ-
νους θάλαμους πρὸς οὓς ἐναπενίσας εἶδον τὸν ἔ-
ριψιον, φεῦγον διώκοντα λύκου εύθης, καὶ τοις ἀ-
πλοῖς, ἐξέφθην κατὰ τοῦ λύκου, μεθ' οὖς συνεπλάκη,
καὶ παλλίοντες ἐκυλιόμεθα ὅμοιος ἐπὶ τῆς κόνεως· Η
παραρρισύνη μου, βοηθούσα ἀναιρετιόλως τὰς δυνά-
μεις μου, δὲν μὲν ἐπέτρεψε νὰ ίδω τοῖον διέτρεχον
χινδυνον, σφίγγων τὸν λύκον εἰς τὰς ἀγκάλας μου·
καὶ γεωτες νὰ ἐξεύρω ἀν τὸ ἔσθιον μὲν ἡκολούθει,
ἔφερατε εἰς τὸ σπήλαιον, ἐν τῷ μὲν εὔρετε.

Τὸ σπήλαιον τοῦτο ἐξελεξάμην διὰ τάρου μου,
διά τε τὸ σκήτος; αὐτοῦ καὶ τὴν ἀπότικσιν ἀπέπλα-
τός ἄλλος κατωκουμένου μέρους· διὸ εἰσδύσας εἰς
τὸν μυγὸν αὐτοῦ ἐκάθησκε ἐπὶ πέτρας, ἀναπολῶν τὴν
ἀπιστίαν τῆς Θεσσαλίας, καὶ ἀνέλαβον πρὸς ὡραὶ τὰς
αἰσθήσεις μου πρὸς μεγαλητέραν αὔξησιν τῶν δεινῶν
μου. Ἀποφεύσας δὲ νὰ μὴ ἐξέλθω ποτὲ τοῦ σπή-
λαιού μεταξύ τοῦ οὐκείνου, ἐκύλισα μέγαν λίθον εἰς φαγιμόν της
τοῦ τάρου εἰσάθησον, καὶ οὗτω κεκλεισμένος ἐντὸς τοῦ τάρου μο-

πελάμβανον χάριν ἔχαριν, και μενος ἐκτάσην, και μὴ ἐπίζων ποτὲ ν' ἀναγερθῶ.

Ἐνῷ δὲ εὑρισκόμενην εἰς τὴν τοιαύτην γαλήνην τῆς ἀπελπισίας, φοβούμενος μόνον καὶ ποθεν τὴν καράτσιν τῆς θαυμάνου μου, προσέβαλε τὰ ώτά μου ὅπι βέλασμα, πρὸς δὲ τοῖνας τὸ οὖς προσεκτικώτερον, ἐνόμισκος διτὶ θύχητο ἀπὸ τῆς εἰσόδου τοῦ σπηλαίου· τοῦτο καὶ ἄκουες συνεκινήθηντο ἔγειρομενοι λοιπὸν θαύμας, καὶ σπεύσας πρὸς τὴν εἰσόδον εἶδον τὸ πρόμακον παρ' ἑμοῦ σιωθὲν ἐρίφιον, παρεμβάλλον τὴν λευκὴν αὔτου ὥρνα μεταξὺ τοῦ λίθου καὶ τοῦ δράχου, καὶ παρακαλοῦν με τρόπον τινα νὰ τῷ ἀνοίξω εἰς τὴν αὐτοτιθητικὴν ταύτην θέαν δὲν θίμυνθην νὰ κρατήσω τὰ δάκρυά μου· διὸ καὶ ἀπόθησα τὸν λίθον μετὰ προσοχῆς, καὶ καθὼς τὸ δένοιγμα ἐγένετο ἀρκούντως θαύμαρον, τὸ ἐρίφιον εἰσέδυ, παρακαλούσθιούμενον ὅτι τῆς τετρακυκλατισμένης καὶ αἴματορρήτου μητρὸς του, τίτις μόλις φίλασσα εξετάσθη ὑπὸ τοὺς πόδας μου, θάψε τὴν κεφαλὴν της, καὶ αὐθὶς τὴν ἀφῆκε νὰ πέσῃ, πνευστιώσας ἀπὸ τὸν κόπον καὶ τὸν πόνον· τὸ δὲ μηρόν της ἐρίφιον στρεφόμενον πρὸς ἐμὲ ἀβέλαζεν οἰκτρῶς, θρυγέτο λεῖγον τὴν πληγὴν τῆς μητρὸς του, καὶ ἐπανήργετο θωπεύον με, καὶ ὡς παρακαλοῦν με νὰ θέσω περὶ αὐτοῦ πρόνοιαν.

Παρετηρήσας τὴν πληγὴν καὶ ἀναγνωρίσας τὸν αιμηρωτὴν τοῦ λύκου ὁδόντα, ἐσπευσας ζητῶν ὅδωρ, ἀπέπλυντα τὴν πληγὴν, ἐκράτησα τὸ αἷμα, καὶ ἐπέθεσε εἰς ἐπίθεμα ἀπὸ τῶν ἐνδυμάτων μου. Μετὰ τὴν πρᾶξιν δὲ ταύτην ἡ αἵξ ἀπέβλεψε πρὸς ἐμὲ μετὰ συμπαθείας, ἐκάθησεν τὸ σύγχως προτείνουσα πρός με τὰς πλήρεις γάλακτος μαστοὺς της, καὶ ὑπὸ τῆς πίνης πιεζόμενος ἐφεντάσθην διτὶ μὲν ἰκέτευς νὰ συμμετέθω τῆς τροφῆς τοῦ δι' ἑμοῦ σωθέντος τέκνου της.

Τὴν σταθεράν μου ἀπόρθασιν τοῦ νὰ τελειώσω τὸν ὕμνο μου ἐν τῷ σπηλαίῳ ἐκείνῳ, ἀρ' ἡς οὐδεμίᾳς ἀνθρωπίνη παραμυθία ἡδύνατο νὰ μ' ἀποτρέψῃ κατώθισε νὰ μετατράπῃ μέχα αἵξ μετὰ τοῦ τέκνου της, καὶ ἀπεράσισκ μετ' αὐτῶν νὰ διαιτῶμαι· διτὸν θῆρισα ζητῶν ζωτροφίαν, χόρτα καὶ καρποὺς, καὶ διευθέτουν τὸ σπήλαιον εἰς τρόπον πρόστροφον καὶ διὰ τοὺς τρεῖς ὕμνας· ἐκάστην δὲ πρωτὶν ἐπειδούμην ἀλλάζων τὴν πληγὴν τῆς αἰγός, ἔστε μετὰ τὸ τέλος τῶν τριστῶν ὕμερῶν ἡ πληγὴ ἐθεαπεύθη σχεδὸν ἐντελῆς, καὶ ἡ αἵξ ἡδύνατο νὰ ἐξέργηται ἐλευθέρως, ὅτε δὲ μετὰ τοῦ ἐρίφιου της, τρέχοντος αὐτῆς καὶ ἑμοῦ. Περιπλανώμενοι δὲ ἐκαστοῦς τὸ μέρος του εἰς τὰ παρακαλεῖμενα δρόη, συνηρχόμενα πάλιν τὴν ἐσπέραν· δταν δέ που κατὰ τὰς περιφράξις μου εὑρισκον φυτόν τι, ως ἔρπυλον ἡ κύτισσαν, ἔφερον αὐτὸ καὶ δι· ἐμὲ καὶ διὰ τὴν φίλην μου, καὶ ἦγω μὲν ἐτρωγόν τοὺς καρποὺς, αὐτὴ δὲ τὸ φυτόν ἀπὸ τῆς χειρός μου, καὶ τὸ ἐρίφιον ἐθελαζε. Μετὰ τὸ τοιούτον δεῖπνόν μας ἐκλειστὸν τὸν θύραν τῆς κατοικίας μας διὰ τοῦ λίθου, καὶ κατακείμενοι ἐπὶ θερμάνων καὶ ζηρῶν φύλλων, παρεδίδόμεθα εἰς γλυκὸν ὑπνον.

Ἐπειδὴ δὲ σήμερον ἔνεκκα τῆς θερμότητος ἔγω καὶ αἵξ ἐμποδίσθημεν νὰ ἐξέλθωμεν τοῦ σπηλαίου, τὸ

ἔριδιον ἀνήσυχον ἐδάδιζε σκιρτῶν παρὰ τὴν εἰσόδον, καὶ ἐγὼ ἥλπιζον διτὶ διετρίβει εἰσέτι ἐκεῖ, τὸ εἰδα αἰφνῆς δλως ἐντρομον νὰ ἐπανέργεται ἐλαυνούμενον ὑπὸ κυνός, καὶ κατὰ πόδας αὐτοῦ ἀνθρωπον. Ομολογῶ διτὶ εἰς τὴν θέαν ἐκείνην δὲν ἔμεινα κύριος ἐμαυτοῦ, καὶ ῥιπθεὶς ἐπ' αὐτὸν, σκοπὸν εἶχον νὰ τὸν πνίξω διότι ἥργετο νὰ μοῦ ἀρπάσῃ τοὺς μόνους, τοὺς τελευταίους μου φίλους· Εἰσθε μάρτυρες τῆς πάλης μου καὶ τῆς αἰσίας αὐτῆς ἐκβίσσως· Η σήμερον εἶναι ἡ ἀριωτάτη τῶν ἡμερῶν τῆς ζωῆς μου, διότι ἀνεῦρον τὴν Θεανῶ μου· αἰσθάνομαι διτὶ ἐπανῆλθε τὸ λογικόν μου, ἐπιθυμῶ μετ' αὐτῆς νὰ διέλθω τὸ ἐπίλοιπον τοῦ διεσου μου, διότι αὐτὴν πάντοτε ἐλάτρευον, ἀφ' οὐ παραλέσω καὶ τὴν αἰγά μου μετὰ τοῦ ἐριφίου. Καὶ τοιαῦτα λέγων ἐθώπευε διὰ μὲν τῆς μιᾶς τὰ ἀθῶα ἐκείνα ζῶα, διὰ δὲ τῆς ἑτέρας τὴν Θεανῶ.

Η συμπαθητικὴ αὐτὴ διέγησις τοῦ Ἀρτιδώρου ἐκίνησεν εἰς οἰκτον πάντας, εὐχαριστοῦντας αὐτὸν μετὰ διαφύλακαν, ιδικιτέρως δὲ παρεκάλεσαν τὸν Ἐλικίωνα νὰ δώσῃ πρὸς τὸν Ἀρτιδώρον ἐνδυμα, καὶ νὰ κρύψῃ τὴν μακράν του γενειάδα· τότε ὁ ποιμὴν τὸν ἐκάλεσε· ἐλθὲ μετ' ἑμοῦ τῷ εἶπεν ἔχω εἰς τὴν σκηνὴν μου διτὶ σοι εἶναι ἀναγκαῖον. Ἶπαγε, προσέθηκεν ὁ Θιβρίων, καὶ ἡμεῖς θὰ σᾶς περιμένωμεν ἐνταῦθα· ἔγω δὲ κατὰ τὴν ἀπουσίαν σου θὰ προμελετήσω τὴ πρέπει νὰ εἶπω πρὸς τὸν πατέρα τῆς . . . καὶ ἀμέσως διέκοψε τὸν λόγον του. Η Γαλάτεια δρμας ἀκούσασκ τοὺς λόγους τούτους ἐρυθρίασε· ὁ δὲ Ἀρτιδώρος παρακαλούσθιούμενος ἀπὸ τὴν αἰγα καὶ τὸ ἐρίφιον, ἀνεγάρησε μετὰ τοῦ Ἐλικίωνος, ἐνῷ ἡ Θεανῶ ἐψιθύριζεν διτὶ διρόνας δὲν εἶνε ἀρκετά μακρός.

Η Γαλάτεια ἐννοήσατε διτὶ διθυμίων πρόκειται νὰ ἐλθῃ πρὸς τὸν πατέρα τῆς νὰ τὸν διμιλήσῃ περὶ αὐτῆς, καὶ φοβούμενη μὴ ἡ παρουσία της τὸν ἐνογλῆ, προσεπονήθη διτὶ ἡτον τὸν τίναγκαπτμένη νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὴν οἰκίαν της· δι' δὲ λαβόντας ἀδειαν παρὰ τῆς Λεύκης, τῆς Νισίδης καὶ τῆς Θεανοῦς, ἀπῆλθεν εἰς τὸ χωρίον μετὰ τῆς φιλτάτης της μόνον Ἀνθοῦς.

Μάλις δὲ ὀλόγον ἐμακρύνθησαν, δταν τέσσαρες διν. Θρυποι εἶδελθόντες ἀπὸ τῆς δηπισθεναίμασιας ἀρπάζουσας παρθένους, τὰς ἐμποδίζουσι· διὰ γειρουάκτρων νὰ φωνάζωσι, καὶ διὰ τῆς δικας τὰς ἀντιθέτουσιν εἰς δύο ἡμιόνους ἐπὶ τούτω ἐτοίμους. Η Γαλάτεια καὶ ἡ Ἀνθώ ἐντρομοι ὑπείκουσιν εἰς τὴν βίαν· οἱ δὲ τέσσαρες ἀρπαγες ἴππευσαντες θέτουσιν ἐν μέσω τὰς ἡμιόνους, καὶ δρυμαίως φεύγουσι πρὸς τὰ δρυας τῆς Καστείλλης.

Οι τέσσαρες ἐκεῖνοι ἀρπαγες ήσαν οἱ Πορτουγάλλοι, οἱ πρὸ δύο ἡμερῶν ἐλθόντες εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ Μοίριδος, καὶ ὑποδεχθέντες ψυγρῶς παρὰ πάντων τῶν κατοίκων τοῦ χωρίου. Ο τρόπος μετ' αὐτὸν Ἀλικίων τοὺς εἶχε θεωρήσεις κατὰ τὸ δεῖπνον, καὶ τὰ πρὸς τὴν Γαλάτειαν βλέμματά του, ἐδωκεν εἰς αὐτοὺς τὴν υπόνοιαν τῶν ἀληθῶν διατρεγόντων· ἡ παρὰ τοῦ Μοίριδος ζητηθεῖσα ἀναβολὴ ἵνα ὑπάγῃ εἰς τὴν κοιλάδα τῶν Τάρων, ἡ δρυθυμαδὸν πάντων τῶν κατοίκων αποποίησις νὰ μὴ συμπαρακελουθήσωσι καὶ αὗτοι ἐκεῖνοι τοῖς ἐφαίνεντο πρόφρασίς τις καὶ θέρις, ἣν ἀπεφύ-

σισαν νὰ ἐκδικηθῶσι διὰ τῆς ἀρπαγῆς τῆς Γαλατείας, τῆς μελλονύμφης τοῦ χυρίου των, ἀνευ τῆς ὑποίκης διέτρεχον τῆς ζωῆς των κίνδυνον. Τὸ πᾶν ἐπέτυχε, καὶ ἔφυγον ἡδη μετά τῆς λείξεων ἀλλ' ὁ Ἔρως τὴ γρύπνει ὑπὲρ τῆς Γαλατείας.

Οτε ὁ Ἀρτιδώρος λαβὼν ἐκ τῆς σκηνῆς τοῦ Ἐλικίονος ἐνδύματα ἐπανήρχετο μετ' αὐτοῖς εἰς τὴν πηγὴν, παρετήρησε μακρόθεν τοὺς τέσσαρας ἐκείνους ἵππεῖς, καὶ ἀνεγγνώρισε τὰς παιμενίδας. Ὁ Ἐλικίων φωνὴν ἀφιεις φίπτεται πρὸς τὴν ἐρωμένην του, καὶ ἐμποδίζει διὰ τῶν δύο του χειρῶν τὰς δύο ἡμιόνους, καὶ ἐν ὦ εἰς τῶν Πορτουγάλλων ὑψώσας τὸν βραχίονα ἥτοι μάζετο νὰ τὸν διαπεράσῃ διὰ σιδηροῦ πασσάλου, ὁ Ἀρτιδώρος προλαβὼν συντρίβει τὸν βραχίονά του διὰ τῆς ῥάνδου του. Ἐν τούτῳ αἱ παιμενίδες, ὥφεληθεῖσαι ἀπὸ τὴν περίστασιν ἐπήδησαν ἀπὸ τοὺς ἡμιόνους, καὶ, γνωρίζουσαι τοὺς τόπους, ἔσπευσαν πρὸς τὴν πηγὴν, ζητοῦσαι θοῖθειαν. Ὁ Ἐλικίων ἐν τούτοις ἀρπάσας τὸν πάσσαλον τοῦ πληγωθέντος, παρετάχθη παρὰ τῷ Ἀρτιδώρῳ, καὶ οἱ δύο ἐκεῖνοι γενναῖοι ποιμένες, πεζοὶ, φόπαλον καὶ πάσσαλον μόνα ἀμυντικὰ δλα ἔχοντες, ἴστανται κατὰ μέτωπον τῶν τριῶν ἀνάγδρων ἵππεων, θελόντων νὰ ἐκδικηθῶσι τὸν σύντροφον των.

Ἡ ἀνίσος αὕτη πάλη διεκρεῖ· ἀλλ' ἡ ἀνδρεία μετ' ὄλγον ἡναγκάζετο νὰ ὑποχωρήσῃ εἰς τὴν ἀνάγκην. Ὁ Ἐλικίων τετραυματισμένος τὸν ἔτερον βραχίονα, ἀπηύδησε πλέον ἀμυνόμενος, ὅτε ὁ Θιμβρίων, μὲ τὸ ξίφος εἰς τὰς χειράς, ἐπιπέπτει ὡς κεραυνὸς κατὰ τῶν Πορτουγάλλων, καὶ διὰ τῆς πρώτης θολῆς ὁπτει τὴν κεφαλήν τοῦ ὑπὲρ πάντας τοὺς ἄλλους κατὰ τοῦ Ἐλικίονος ἐπικειμένου· μετ' ὄλγον φθάνουσιν ὁ Θύρσις, ὁ Δάμιαν, καὶ ὁ Φερνανδός, καὶ οἱ ἐναπολειπόμενοι ἔχθροι ἀρήσαντες ἐλευθέρους τοὺς χαλινοὺς τῶν ἵππων των τρέπονται εἰς φυγὴν.

Ἡ πληγὴ τοῦ Ἐλικίονος δὲν ἦτο μὲν ἐπικίνδυνος, ἕρθεν ὅμως ἀπαύστως αἷμα, τὸ ὄποιον ἴδουσις ὀχρίσσει τὴν Γαλάτειαν ἐσπόγγυσε δὲ αὐτὸ διὰ τοῦ μανδηλίου της, μέχρις οὐ ἐσταμάτησε. Τότε μετακομίσθη Ἐλικίων εἰς τὸ χωρίον, ἐκκρεμῇ τὴν χειρά φέρων, καὶ ἐπὶ τῆς Γαλάτειας ἐπεριειδόμενος καθ' δλην τὴν ὁδὸν, δῆπερ ἦν ἡ μάνη του ἀμοιβὴ δι' ὃν ὑπὲρ αὔτης ὑπέστη κίνδυνον.

Οτεν δὲ τὸν ἔφερον εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ Μοέριδος, ὁ γέρων, ἀγανακτήσας κατὰ τῆς ἐπιβούλης τῶν Πορτουγάλλων, ἐκήρυξε ὅτι θειορεῖ ἔχυτὸν ἀπηλαγμένον τῆς ὑποχρεώσεώς του. Ἰδού, λέγει πρὸς αὐτὸν ὁ Θιμβρίων, δεικνύων τὸν πληγωμένον, ἰδού ὁ σωτὴρ τῆς θυγατρός σου· αὐτὸς εἶνε δίκαιον νὰ γίνη κύριος της διὰ τῶν χειρῶν του σωθείστης. Ἡ πτωχείξ του μόνη ἡδύνετο νὰ σὲ κρατῇ ἀμφίφροπον· ἀλλ' ἡδη εἶνε πλούσιος, καὶ θέλω . . . Ἐν φῷ δὲ ἐλεγε τοὺς λόγους τούτους, ἀκούεται πρὸς τὴν θύραν τῆς οἰκίας μέγας θύρυντος, πρὸς δὲ στραφέντας εἶδον κριόν ἀγέρωχον εἰσεγόμενον εἰς τὴν αὐλὴν, κακοτυμημένον τκινίας καὶ πεποικιλμένον χρώματι διαφόροις. Ὁ ὑπερμεγέθης κάθισεν τὸν διέκρινε μεταξὺ ἐκκτὸν ἀρνάδων, αἴτινες τὸν παρηκαλούσουν, συναδευόμενοι· ἐκάστη ὑπὸ τοῦ παρεκκαλούσου,

ἀμνοῦ της. Ὁπισθεν δὲ τούτων εἶγετο ὁ Ἐραστρός, παρεκκαλούσουμενος ὑπὸ δύο κυνῶν. Κίσελθῶν ἀρπήκει ἔξω τοὺς κύνας φύλακας τοῦ ὥραίου παιμνίου του, καὶ ἔχων εἰς χεῖρας τὴν ποιμενικὴν του ῥάβδον διευθύνει πρὸς τὸν πατέρα τῆς Γαλάτειας, καὶ τῷ εἶπεν:

Πητην ἔραστὴς τῆς θυγατρός σου, καὶ ἡδυνάμην νὰ τὴν διαμορφισθῆσω μετὰ τοῦ Πορτουγάλλου πρὸς δὸν τὴν δίδαις· ἀλλ' ὄμολογῷ ὅτι ἔγω ἀδίκον οὔτε ἡ Πορτουγάλλος οὔτ' ἐγὼ εἰμεῖχ τῆς Γαλάτειας ἀξιού μόνος ὁ Ἐλικίων εἶνε ἀξιούς τοιαύτης εὐτυχίας. Πεστευσον εἰς εἰλικρινῆ ὄμολογίκην καρδίας ἀντιζῆλον. Απαιτεῖς ὁ γχιμβρός σου νὰ ἥνε πλούσιος· ἴδε τὸ ὥρχιον τοῦτο ποιμνίου, κληρονομίκην οὐγῇ εὐκαταφύγητον, εἶνε τοῦ Ἐλικίονος· ἐγὼ τῷ τὸ δίδω. Ὁ Ἐλικίων ἔχει τόσους φίλους, ὥστε περιελθὼν τὰ γενικὰ μόνον χωρία συνήθεοισα τὸ ποιμνίον τοῦτο ἐν διαπτήματι δύο μηνῶν, λαβὼν παρ' ἐκάστου φίλου του μίαν ἀμνάδα μετὰ τοῦ ἀρνίου της.

Δὲν εἶχεν ἔτι τελειώσει τὸν λόγον του, ὅτε ὁ Ἐλικίων τὸν κατέβρεγε μὲ τὰ δάκρυά του. Ἄ! φίλε μου, τῷ ἐλεγεν, ὅποιαδήποτε καὶ ἀνὴ τὸ χρηματο, ἡ ἐδική σου φιλία τὴν καθιστᾶ ἐπίφυον· δὲν τολμῶ νὰ ἐλπίσω τὴν Γαλάτειαν ἀλλά . . . Εἰς σὲ ἀνίκει, ἀνέκραξεν ὁ Μοῖρας μὲ δάκρυα εἰς τοὺς ὄφειλούς. Πρόσελθε, θύγατέρ μου, σὲ δίδω εἰς τὸν επιτηρό σου· ἐλθὲ νὰ ἐνχυκαλισθῇς τὸν σύζυγόν σου. Τότε ἡ Γαλάτεια, ἐρυθροτέρα καὶ τοῦ μῆλου, πλευραῖς μὲ συστολὴν, καὶ μὲ βραδύτατον βῆμα. Ὁ Ἐλικίων γονυκλινής τῇ ἔξεταις μετὰ σεβασμοῦ τὴν ὑγιαῖ μόνον χεῖρα, καὶ ἐν φῷ τὴν Γαλάτεια ἴστατο μὲ ὄφθαλμούς πρὸς τὸ ἐδάφος τετκπεινωμένους, ἔτι μᾶλλον ἐρυθριώτατα, ὁ πατήρ της εὐγαριστηθεὶς διὰ τὸ πεμνότητά της, τὴν ἐλαβεν ἀπὸ τὴν χεῖρα, καὶ τὴν ὀδηγήσσε πρὸς τὸν σύζυγόν της. Ἐνταῦθα ἐπερπενέπι μᾶλλον νὰ τὴν ἀναγκάσῃ ἵνα πλησιάσῃ τὸ πρόσωπό της πρὸς τὸ τοῦ ἐρεστοῦ της, ἀφ' οὐ ἐδέχθη τὸ πρώτον τοῦτο ἐν τῇ ζωῇ της φίλημα.

Τότε διηγήθησαν εἰς τὸν Ἐραστρὸν τὴν ὑπὸ τῶν Πορτουγάλλων ἀπόπειρκν τῆς ἀρπαγῆς τῆς Γαλάτειας μετὰ τῆς Αυθοῦς. Ὁ δὲ Θιμβρίων συνελθὼν, λέγει, ποιμὴν, μοὶ ἀφήρησας τὴν φραισωτάτην στῆματὸν τῆς ζωῆς μου. Ἐπειθύμουν νὰ μοιράσω τὴν προιουσίαν μετὰ τοῦ Ἐλικίονος, ἵνα οὕτω δυνηθῇ νὰ νυμφευθῇ τὴν Γαλάτειαν, ἀλλὰ μὲ ἐπιβλαβεῖς δὲν τὸν ἀγαπᾶς ἐν τοσούτῳ περισσότερον ἐμοῦ, μὲ τὸν διαφορὰν ὅτι τὸν ἀγαπᾶς πεισσότερον γρόνον, καὶ εἶνε δίκκιον νὰ προτιμηθῇς. Ἐλπίζω τούλαχιστον, πισσέθηκεν ἀνακράζας, ὅτι θὰ μοὶ ἐπιτραπῇ νὰ ἐκτελέσω ἔτερον σκοπόν. Θέλω νὰ διακοινώσω τὰ ὑπάρχοντά μου εἰς τέσσαρας μερίδας, ὃν τὴν μὲν πρώτην νὰ δώσω τῷ φίλῳ μου Φαβικινῷ, τὴν δὲ δευτέρων νὰ προσφέρω τῇ Θεσσαλοῖ καὶ τῷ Ἀρτιδώρῳ, ἵνα τοὺς ὑποχρεώσω νὰ ἐγκαταθῶσιν ἐνταῦθα, ἡ τρίτη νὰ διανεμηθῇ διὰ τῆς χειρὸς τοῦ Στεφάνου τοὺς πτωχοῖς τοῦ χωρίου τούτου, καὶ διὰ τῆς τελευταῖς ν' ἀγοράσω οἰκίαν, ἀγροὺς καὶ πρόβατα διὰ τὴν Νοσίδαν καὶ ἐμέ. Ἀληθῶς, καλοί μου φίλοι, θὰ γείνη ποιμὴν, καὶ θὰ τελειώσω μεῖν' ὑμῶν τὰς ἡμέρας μου

καὶ μετὰ τοῦ Φαβιανοῦ· αἱ σκηναί μας θὰ κῆνται
τὸν πόλεμον ἀλλήλων, τὰ πάντα θὰ ἔναις ἐν ἡμῖν κοινά·
ἢ εἴησθε τὸ περιάδειγμα τοῦ χώρου, καὶ θὰ γηρά-
πομεν ἀπαντες ὅμοι ἐν σίρηνῃ, εὐθυμίᾳ καὶ ἔρωτι.

Πάντες εὐχαρίστησαν τὸν Θιμέριον. Ὁ Ἀρτί-
διος καὶ ἡ Θεανὴ τὸν ἐνηγκαλισθησαν. Τὴν αὐτὴν
ἢ ἵστρον τίθλησε καὶ ὁ Μοίρις νὰ συνταχθῶσι καὶ
τὰ συμβόλαια. Ἡ φέμη τοσούτων εὔτυχῶν ἐκβά-
πτιν διεδόθη καθ' ὅλον τὸ χωρίον, καὶ ὁ Μοίρις προ-
καλεσε τὰν συμβολαιογράφον καὶ τὸν σεβάσμιον
Στέρων.

Συνταχθέντων δὲ τῶν συμβολαίων, ἀπεργασίσθη ἀ-
μένως τὴν ἐπιούσαν ν' ἀποστείλη τὴν θεραπείαν του
ἴπασιν εἰς Τολέδον μετ' ἀνδρὸς τῆς ἐμπιστοσυνῆς
τοῦ, ν' ἀναγγείλη τὰς εἰδήσεις ταύτας εἰς τοὺς γονεῖς
τῆς Νισίδας, καὶ νὰ κομίσῃ ἐκεῖθεν χοήματα, ἐ-
ζηγραφάτας τὴν περιουσίαν του. Κατὰ τὴν ἀποδη-
μὴν ταύτην ὁ Μοίρις ἔπειτες νὰ ἀγοράσῃ τὰ πρό-
βατα, καὶ νὰ τὰ ἔξασφαλίσῃ διὰ νέων ποιμένων· καὶ
ἰκ νὰ ἑτοιμασθῶσι τὰ δέοντα, ὁ μὲν Θιμέριον καὶ
ιθεύανδος μετὰ τῶν συζύγων των ἐμέλλον νὰ κατ-
απίσωσιν εἰς τὴν κατοικίαν τοῦ Μοίριδος ὁ δὲ Ἀρ-
τίδιος καὶ ἡ Θεανὴ εἰς τὴν τοῦ Ἑράστρου.

Ιεπέστο δὲ μόνον νὰ ὄρισθῇ ἡ ἡμέρα τῶν τε-
σσαρων γάμων. Ὁ Ἐλικίων, καὶ τοι πληγὴν φέρων,
παρέστησε τὴν ἐπαύριον παρὰ τὰς προσπαθείας τοῦ
Ιηράνου θέλοντας νὰ τὸ ἀναβάλῃ· τὴν γνώμην τοῦ
Ιηράνου, ἐνοεῖται καὶ γορίς νὰ τὸ εἶπωμεν, ὅτι
ὑγίησαν καὶ οἱ λοιποὶ σύζυγοι.

Επειδὴ δὲ ἦν ὥρα δείπνου, ἐκάθησαν εἰς τὴν τρά-
πεζαν, ἔκκειτος ποιμὴν παρὰ τὴν μνηστῆ του. Μετὰ τὸ
ἴπασιν ἦλθον εἰς τὸν κῆπον, καθῆσαντες ὑπὸ ὥραιαν
πεδινδράδα, ἐπὶ χλοερῶν ἐδρῶν, τερπόμενοι καὶ ἀπὸ
τοῦ λάμψιν τῆς σελήνης. Πιθέλησαν δὲ νὰ δώσωσι
τῷ εὐτυχῇ ἐκείνῃ ἡμέρᾳ διὸ ἀσμάτων· διὸ λα-
γότες ὁ μὲν τὸν αὐλόν του, ὁ δὲ τὸν ἀσκόν του, ἐκά-
θησαν κύκλῳ, ἔχόντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ Μοίριδος
τοῦ Στεφάνου, καὶ οἱ ἔρασται ἤρχισαν ἄδοντες
γῆς· τάδε·

Θεμέριον

Προτοῦ ὡς μωρὸν κατεφρόνουν ἐκεῖνον,
ὅς μόνον κατόπιν τῆς τύχης χωρεῖ,
τὰ πάντα πρός γάριν τοῦ πλούτου ἀφίνων.
Ἄλλ' ἡδὲ ἡ ψυχὴ μου τῷ τὸ συγχωρεῖ·
Διέτι μωρίας
ἔγειθη πικρίας,
τῷ δὲ ἀργυρίου τὴν εὐδαιμονίαν,
ἐπούδατα κ' εὖρον πολλὴν πλὴν βραχεῖαν.

Λεύκη.

Σκληρὰ ἀμφιβολία περὶ τῆς πίστεώς σου,
ἴσπιντος σου, ὡς φίλε, βαρέως μὲ κατείχε·
Άλλ' ἡ πιστὴ ψυχὴ μου εἰς ταύτην δὲν προσεῖχε,
τὸ γνωμῆς φλεγομένη ὑπὸ τοῦ ἔρωτός σου.
Ἐτοι μόνην σου τὴν μνήμην τοῦ οὐρανοῦ αἱ πύλαι
μὲ γνάγοντο, ὅπόταν σ' ἀπίντησε, ὡς φίλε ...
Σ' ἀπίντησα, κ' ἐνταῦθα ἐδίθη ἡ ζωὴ μου,
μὲ σὲ τρισμακαρία κ' ἐν μέσῳ τῆς ἔρτημου.

Ἀρτίδωρος.

Κακοτίθη, προδότιν νομίστας
τὴν ἀθώαν μου, φεῦ! ποιμενίδα,
λογικὲν τὸ λακοῦργον μου εἶδε
παραφόρων ἐκστάσεων θῦμα·
Κατεργόμενος πλὴν εἰς τὸ μνῆμα,
ἀντικρύ της καὶ πάλιν εἰρέθη,
καὶ, τὸν τάφον ἐκεῖ λησμονίας,
νεονύμφου ἐμέθυσα μέθην.

Γαλάτεια.

Ἐνθυμεῖσαι, φίλε, τὴν λαμπρὰν ἡμέραν,
μὲ φωνὴν ὄποτε λύρας γλυκυτέραν
καὶ μὲ ἔρωτιώσας ἐξουσιογήσεις,
εἰς ἐμὲ προσῆλθες θύλων νὰ μὲ πεισης;
Ὅτ' ἔγω καρδίας κτύπους θεούχνομην,
κοὶ ἐρυθρίωσα σοῦ τήροαζόμην;
Παρ' ἐμοῦ ἐξήτεις τότε εὔτυχαν·
ἄλλ' ἔρει σὺ τώρα κάμνεις μακαρίαν.

Ἐλέκτων.

Ἡ φιλία τῆτον κόσμος τῆς ζωῆς μου,
ὅ δὲ ἔρως μὲ ἡρκει πρὸς εὐδαιμονίαν.

Ἡδη καὶ τὰ δύο ἔγω, κ' ἔρασμίαν
φίλην, καὶ πιστόν μου φίλον ἀγαθόν.

὾! πῶς νὰ κρατήσω τόσων τῆς ψυχῆς μου
τόσων αἰσθημάτων καὶ φαινόνων παθῶν;
Φίλος εὐτυχήσας, ἔραστης εὐδαίμων,
ὅπο τῆς χαρᾶς μου φάλλω δίσις τρέμων.

Καιρὸς ἦν ἡδη νὰ ἀπέλθωσι· καὶ ἡ μὲν Δεύκη, ἡ
Νισίδα καὶ ἡ Θεανὴ ἐμειναν εἰς τὴν οἰκίαν τῆς Γα-
λατείας, ὁ δὲ Θιμέριον, ὁ Φαβιανὸς καὶ ὁ Ἐλικίων
ὑπῆγον νὰ κοιμηθῶσιν εἰς τὴν τοῦ Στεφάνου. Τὴν δὲ
ἐπιούσαν, πρὸ τῆς ἀνατολῆς τοῦ ἡλίου οἱ τέσσαρες
ἔρασται ἔκρουον τὴν θύραν τοῦ Μοίριδος· ὁ δὲ Θιμέ-
ριον καὶ ὁ Φαβιανὸς ἔφερον ἡδη ἀρτοθήκην καὶ ῥά-
ΐδων ποιμενικήν. Οἱ κάτοικοι πάντες, εἰδοποιηθέντες
ἀπὸ τὴν παραρονήν, εἰχον ἑτοιμάσει διὰ νυκτὸς τὴν
τελετὴν λαμπροτέραν ἔτι τῆς τῶν γάμων τοῦ Δρα-
κίωνος. Περιέμειναν δὲ ὄλγον καιρὸν πρὸ τῆς θύρας,
μὴ θέλοντες νὰ ταράξωσι τὴν ἡσυχίαν τοῦ κοιμωμέ-
νου εἰσέτι Μοίριδος. Ἄλλ' αἴρηντες ἔφερόν ἀκολουθού-
μενος ὑπὸ τῆς θυγατρός του, τῆς Θεανοῦς καὶ τῶν
δύο ἀδελφῶν ποιμενικῶν ἐνδεδυμένων. Ὁ καλός Ἐ-
ραστρος ἔδωκε τὴν χεῖρα εἰς τὴν Γαλατείαν, καὶ τὴν
ἀδήγησεν εἰς τὸν ναὸν ἐν μέσῳ ἐπευφημιῶν· ὁ δὲ Στέ-
φανος συντίψεν εἰς γάμον τοὺς τέσσαρας ἔραστάς μετά
τῶν ἐρωμένων των, καὶ ὁ Θεὸς ηὐλόγησε τοὺς γά-
μους των. Τὰ συέδια τῶν ἀπανταχεῖσθαι
ὅλοι ἦσαν εὐτυχεῖς, ἔτησαν βίον μακρὸν, εὐδαιμονικούς
καὶ σιρηνικόν· καὶ ἡ ἐπ' ἀγαθῷ μνήμη των ἔτι καὶ
νῦν τιμάται εἰς τὸν ὥραιον ἐκείνον τῆς διαιροῦσας των
τόπων.

Τελος.

Σ. τῶν ἐκδοτῶν. Τὸ ἀφελὲς τοῦτο διήγημα τοῦ Φιλω-
ράδην ἔξειδώκαμεν, χαριζόμενοι θύλως εἰς τοὺς σπουδαστὰς
τῆς Γαλατείας, οἵτινες συνήθως ὡς πρώτον κείμενον λαμβά-
νουσι τὸν εὐληπτόν, παθαρεύοντα καὶ ἀφελῆ αὐτὸν συ-
γραφέα.