

διατριβὴ ἐν Κωνσταντινούπολει εἶχον θυντῶσεν μόλις φύσαντα εἰς Βιέννην. Παρ’ αὐτοῦ, λέγει ὁ Βασέκ, ἐμυῆθην τὰ μυτήρια τῆς Τουρκίας συμπεριφορᾶς, καὶ τὸν ἀγέρωχον καὶ ἀκαμπτὸν τρόπον τῶν Τούρκων μεγιστάνων. Εὐρισκόμενον αὐτὸν εἰς Κωνσταντινούπολιν μετεγειρίζοντο, κακοὺς δὲ ἴδιος πολλάκις λέγει, δοχεῖς πρέσβυτον ἀλλ’ ὡς αἰγμάλωτον· δικαὶος τῆς ἐπιμονῆς δμως καὶ καρτερίξεις αὐτοῦ ὑπερενίκησεν ὁ μεγαλόψυχος τὰ πάντα, καὶ ἀπήλαυτον ὅλης τοῦ Καισαρεῖας τὰς αἰτήσεις. Τὸν λέγω δὲ μεγαλόψυχον, διότι καὶ τοις ἀπὸ τόσαις συνεργεῖς καὶ διαφύρους ταλαιπωρίας κατατρυχόμενος, δὲν ἔλειψεν δμως νὰ διαδηλώσῃ εἰς τὴν Εὐρώπην τὸ μεγαλεῖον τοῦ Τουρκικοῦ βασιλείου, καὶ παραβάλλων τοὺς συνετοὺς καὶ ὀλιγκρατεῖς Τούρκους πρὸς τοὺς Εὐρωπαίους, νὰ πλέῃ ἐγκώμια διὰ τοὺς Ὀθωμανούς τοιχούτα, ὅποια σπανίως ἔκποτε ἐγγράφησαν ἀπό περιγραφὰς Εὐρωπαίους, ἢ ἀνδρας οἰκοῦντας ἐν τῷ μέσῳ αὐτῶν. Τοιοῦτοι ἄγδρες εἶναι σπάνιοι, καὶ περιγραφὰς δμοῖος; τοῦ Βισεβέκ σπανίως ἀπαντῶ μεν, δυναμένους ἐν τῷ μέσῳ τόσης ἀριλοξενίας νὰ ἔξιστορίσωσι μὲ τοιχούτην φρόντην καὶ τόσον καθηρὸν νοῦν, τὰ ἐλλείμματα καὶ τὰς ἀρετὰς τοῦ πολιτικοῦ καὶ ἰδιωτικοῦ βίου τῶν ἔθνων.

Αἱ διπλωματικὴ σχέσεις τῶν ἔθνων, δὲν εἴχαν κκυνοιεῦθη τότε ὅπως σήμερον. Τὰ πλειότερα δύνη, διάκαιος ἀνεφύετο δυσχερής τις ὑπόθεσεις, ἐπειπον πρέσβεις, οἵτινες μετὰ τὴν διεκπερχίωσιν τῆς ἐκχρεμοῦς ὑποθέσεως, πάλιν ἀπέστρεφαν εἰς τὰ ἴδια. Ἐπὶ τῆς θαυμαίας τοῦ Σουλεϊμάνου, τὰ δμοῖα κράτη, Χριστιανικά τε καὶ Μωαμεθανικά, ἐπεμπάν συνεχῶς πρέσβεις εἰς Κωνσταντινούπολιν, καὶ μάλιστα ὁ Βενετίκ, ὡς εὑρισκομένη εἰς διηγεῖται συγδόν πόλεμον μετὰ τῆς Τουρκίας. Τοὺς πρέσβεις τούτους οἱ Τούρκοι δὲν ἐμπιστεύοντο, διεσχυριζόμενοι δὲι φέρουν πολυειδεῖς ἐντολὰς καὶ διαταγάς, ἐρχριμοζομένας κατὲ τὰς περιστάσεις. Τὴν ἀπιστίαν ταύτην τῶν Ὀθωμανῶν πρὸς τοὺς Χριστινούς πρέσβεις, ἀποδίδει ὁ Βισεβέκ εἰς τὴν ἀπιστίαν καὶ ἀξιόμεμπτον πολλῶν Χριστιανῶν ἡγεμόνων διαγωγῆν, παραδούντων συνθήκας, καὶ λεηπτούντων ἐν καιρῷ εἰρήνης τὰ διθωμανικὰ μεθόρια. Ὅτι οἱ πρέσβεις τῶν Χριστιανῶν ἥρχοντο ἔχοντες τοιχούτας ἐντολάς, φέρει τὸ ἀκόλουθον παράδειγμα ὁ Βισεβέκ, ἐκ τῆς ιστορίας τῆς Πελοποννήσου. «Πρό τινος καιροῦ ἔργασεν ἐδῶ Βενετός πρέσβεις, διταξῆν Τούρκων καὶ Βενετῶν λόγος; πολὺς ἐγένετο περὶ παραδόσεως τοῦ Ναυπλίου, πόλεως τῆς Ἐλλάδος ἢ Ρωμανίας εἰς τὸν Βασιλέα τῶν Τούρκων (1). Διετάχθη δὲ ὁ πρέσβεις παρὰ τῆς Γερουσίας τὰ πάντα νὰ ὑποκινήσῃ διὰ νὰ μὴ παραδώσῃ τὸ Ναυπλίον ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν παράδοσιν νὰ συγκατανεύσῃ παρὰ νὰ ἔλθῃ εἰς πόλεμον (2). Ταύτας τὰς

διαταγὰς τῆς Γερουσίας ἔμαθαν οἱ Τούρκοι ὅτι προδοσίας τινῶν Βενετῶν ὁ δὲ πρέσβεις ἀγνοῶν τοῦτο ἥρχισε μὲ ἐλαφρὸς προτάσεις; ν’ ἀνιχνεύῃ τὴν διάστασιν τῶν Μεγιστάνων ἀλλ’ οὗτοι ἀπῆτουν νὰ τοὺς κοινοποιήσῃ ὅλας τους τὰς διαταγάς. Ὁ δὲ πρέσβεις ἀπεκρίθη δὲι ἐκτὸς τούτων ἀλλὰς δὲν ἔχει. Οἱ πασσάδες τέλοις ὀργιζόμενοι τὸν εἶπαν μὲ τρόπον ἀγέρωχον, δὲι ὁ Σουλεϊμάνος δὲν ἐμπαιζεται μὲ τὰ τοιχούτα, δὲι γυναικίζουν ὅλας τους τὰς διαταγάς, τὰς ὁποίας καὶ ἐξέθεταν συμφώνως μετὰ τῶν ἴδιων του. «Διὸ δὲν ἔφενέροντας λοιπὸν τὰ πάντα, θίστην τὸν μεταχειρισθῆ ὡς ἀπατηῶνα καὶ θεύττην, καὶ τιμωρήσεις φέτοιτον· δὲι βίβλιος; θίστην εἰσθε τῆς δημοκρατίας ὁ ὄλεθρος, καὶ ἀκάθετος ἡ ὄργη τοῦ Σουλεϊμάνου κατὰ τοσάτες δολιότητος. Διὸ μὴ βραδύνῃ λοιπὸν νὰ φκνερώσῃ τὰς διαταγάς του. «Ἄν διμως ἐδισταζεν, ἀς μὴ τρέπεται μὲ ἐλπίδα εἰρήνης ἢ ἀλλης ὡρελείχες ἐκ τῆς μετανοίας του. Ο Σουλεϊμάνος οὐδένας παρακαλεῖ γάρ; τῷ Θεῷ δέχει δυνάμεις τὰ πάντα νὰ νικήσῃ. Ο πρέσβεις σφροδρόττης συγκινούμενος ἀπὸ τὰς ὄριλικες ταύτας, καὶ νομίζων δὲι μάταιως κρίπτεις δσακήσαν γνωστότατα, διεδήλωσεν ἀδιστάκτως δὲς; διεταγῆς ὅλας περὰ τῆς Γερουσίας. «Ενεκκ τῇ; διαγωγῆς ταύτης μεγάλως; κατ’ αὐτοῦ ὡργίσθη ἡ ἐν Βενετίᾳ Γερουσία. Ω “Βατότε, λέγει ὁ Βισεβέκ, οἱ Τούρκοι ἔφεροντο μὲ πολλὴν δυσπιστίαν πρὸς πάντας τοὺς πρέσβεις, μὴ πιστεύοντες ποτὲ τὰς ὀδηγίας των. Τὸν Βελδουνίκιον, πρέσβειν τοῦ αὐτοκράτορος Καρόλου, καὶ ἀλλοὺς δμοῖους αὐτοῦ, πλειότερον τῶν δεκακοτὼν μηνῶν ἐκράτησαν εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν ἀνευ οὐδενὸς ἀποτελέσματος.

Α. Γ. ΠΑΣΠΑΤΗΣ.
(Ἐπεται συγέχεια.)

ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΩΝ ΖΑΛΑΚΩΣΤΑ.

—***—

Φιλτρατε γίλε!

Περίεργος συγκυρία! Μόλις πρὸ τεσσάρων ἡμέρων ἀναφέρων ἐν ἐπιστολῇ πρὸς τὸν Κ. Θ. Ὁρρανίδην περὶ τοῦ πένθους τὸ ὄποιον ἐνεποίησε καὶ εἰς ἐρέ διατάσσεις τοῦ Γ. Ζαλακώστα, παρεκκίνουν αὐτὸν ἵνα γράψῃ τι περὶ τοῦ ἀρτίως ἀναρπαγέντος ἀπὸ τὴν ἡμετέραν τῶν γραμμάτων πολιτείαν ποιητοῦ, καὶ οὕτω πως νὰ ἐξορλήσῃ εὐγενῶς τὸν μετ’ αὐτοῦ παλαιὸν λογχριασμόν, καὶ ἴδού τὸ φυλλάδιον τῆς Παρδώρας τῆς 15 Σεπτεμβρίου ἐφερε δημοσιευθεῖσον ἀξιόλογον ἀρθρὸν ὑπογεγραμμένον παρὰ τοῦ Θεοδώρου Ὁρφενίδου.

Τὸ ἀνέγνων μετὰ βαθείας συγκινήστεις καὶ λαμ-

(1) Τα πόλεις αὐτὴν μετὰ τῆς Μοναδανίας, παρεδόησεν εἰς τὸν Σουλεϊμάνον τὸ 1540.

(2) Τίσθη τὸ Δεκανικὸν καιμάνον τοῦ Βισεβέκ. Qui cum habet in mandatis à suo seipso, ut omnia experiretur si qua-

ratione eum Toreis salva Neapoli transigere posset quae ubi fecisset, potius quam ad bellum venireter, deum in ejus urbis deditiosem consentiret. 221.

είνω τὸ φιλικὸν θέρεος οὐκαντίχ εὐχαρίστησιον! ριλογάθησαν καὶ μετὰ πόθου ἐδιδέστη εἰς τὴν φιλολογικὴν ἐργασίαν ἐξ τοῦ πρὸς τὴν μάθησιν ἐρωτοῦς καὶ πολλάκις ἐκ τῆς πενίας ήτοι, ὡς πασίγνωστον, ἀγαπᾷ πολὺ τὴν συντροφίαν τῶν καλλιέργοντων τὰ γράμματα. Τὴν αὐτομάθειάν του δὲν συνεσκίαζον οὔτε ἐπίδειξις οὔτε σίντεις, περὶ δὲ τῶν ποιητικῶν του στεμμάτων δὲν τὸν ἔχουσά ποτε διαλούντα, καθότι ἡτο κάτοχος πολλῆς μετριορροής τὴν ὅποικην ἡρεμίαν ἔιστε, ἀλλ' ἀνευ δριμύτητος, αἱ φιλολογικαὶ ἐρίδες εἰς δὲ ἀπεδόντο θερμόντως ὡς γενναῖος στρατιώτης.

Μετὰ τὴν σύντομαν καὶ ἀληθῆς ὑπὸ εὐγενοῦς αἰσθημάτος ὑπηγορισμένην Νεκρολογίαν, περιττὴ ἀποστίνει ἵστως πᾶσαν περιπτέρῳ ἐκρρεσίος θλίψεως καὶ πένθους. Πάντες οἱ ἀναγνωττοῦσι τὴν Παρθένον, βέβαιοις εἰσι, θέλουσι ἐπανέσσει τὸν Κ. Ὁρφανὸν ὡς πιστῶς ἐρμηνεύσαντα τὸ κοινὸν ἡμῶν πένθος, καὶ ως εὐλαβῶς ἀποτίσαντα τὸν φόρον τῶν ὄχικρίων ἐπὶ τοῦ τάρου τοῦ ἐν Ἀπόλλωνι συναδέλφου, καὶ ἐν τοῖς ποιητικοῖς ἀγάθοις αἴσιου συναθίλτου αὐτοῦ.

Ναί! μετ' εὐχαριστήσεως ἀνεγίνωσκον καὶ τοὺς στιγματοὺς τοῦ Ζαλακώστα καὶ τὰς διαφόρους αὐτοῦ διατριβῆς μεθ' ὧν ἐκόπισε καὶ τὴν Παρθένον, καὶ ἄλλα περιοδικά ἡμῶν συγγράμματα ὁ ἄσκονος αἴτος καλλιαράς. Μετὰ τὴν δημοσίευσιν τῶν πρώτων Θελλαδίων τῆς Μητροσύνης, ἐν ᾧ ἡ ἡράκατος καταγωριζόμενη ἡ μετάφρασις τῶν Telestaiw ἡμερῶν τῆς Πομπηίας, τοῦ ἀριστουργόματος τούτου τῶν συγγρόνων ἐν Ἀγγλίᾳ μυθιστορημάτων, παρεκτίνει φίλου τινά, ἐξεργάζομενον τὴν ἐκ τοῦ πρωτότυπου μετάφρασιν τοῦ αὐτοῦ συγγράμματος, ὅπως διακόψῃ τοῦ ἔργου αὐτοῦ τὴν ἐξικολούθησιν, καὶ τρόπου τινά, παραχωρήσῃ τὰ πρωτεῖκα εἰς τὴν δημοσίευσιν τῆς μεταφράσεως; τοῦ Κ. Ζαλακώστα, κατίτοι γινομένης ἐκ τοῦ Ἰταλικοῦ. Ο φίλος αὐτοῦ νονον συγκίνεσεν εἰς τὴν ἐμὴν παρακίνησιν, ἀλλὰ καὶ ἀξιεπαίνως ἐν τέλει κατεσίγκει τὴν φιλολογικὴν του φιλοτιμίαν, προβάσης ἐπὶ τὰ πρόσω τῆς μεταφράσεως τοῦ Κ. Ζαλακώστα, καὶ παρασχούσης αὐτῷ ταρπνὸν καὶ ὥραλμόν μονάδηνασμάτικα εἰς τοὺς ἀγαπῶντας τὴν ἐπιτυχῆ μεθερμήνευσιν εἰς τὴν ἡμέτερην γλώσσαν τῶν ἔνων ἀριστουργημάτων.

Κατὰ τὸ διάστημα τῆς πρὸς ὀλίγων μηνῶν διατριβῆς μονοῦ ἐν Αθήναις ἐγνώρισε πρώτην φοράν προσωπικῶς τὸν ποιητὴν Ζαλακώσταν, καὶ ἡ φιλικὴ αἵτη σχέσις, τὴν ὅποιαν ὁ Θάνατος αἴρηντος διέκοψεν, ἀφέκεν εἰς τὴν μνήμην μοναδιολόγους ἐντυπώσεις καὶ τοῦ ἀνεξαρτήτου χρυστήρος καὶ τῆς αἴγαθης τοῦ ἀνδρὸς συμπεριφορῆς. Ισχνοῦ καὶ μετρίου ἀναστήματος, φέρων ἀπλῶς ἀλλ' εὐπρεπῶς τὴν στρατιωτικὴν στολήν, στρογγύλος τὸ μέτωπον περιστερόμενον ὑπὸ κόπου τὴν δοποίαν ἐνωρῆς ἦργισαν νὰ λευκαίνωσιν οὐχὶ τὰ ἔτη ἀλλ' αἱ περιπέτειαι τοῦ βίου, αἱ στερήτεις καὶ αἱ θλίψεις καὶ τὰ ἀλληπάλλια πένθη τῶν ἀληθεοδιαδόχων ἀναρπαγήντων ὑπὸ τοῦ Θανάτου τέκνων του, διετήρησαν πρόσωπον ἱλαρὸν καίτοι μελαγχολικόν, καὶ ψυσιγνωμίαν δεικνύουσσαν καὶ ψυχῆς εἰλικρίνειαν καὶ καρδίας ἀγνούσητα. Ηγέπων, φίλος, τὴν συνομιλίαν του, διέτι ἐν τοιχύτῃ ὡρῇ οἱ ὄφθαλμοί του λαμβάνοντες πλείονα ζωηρότητα, καὶ ἡ φωνὴ του γινομένη ἡχηροτέρη, ἐρανέρων ἀνθρώπου τοῦ ὄποιου αἱ πεποιθήσεις καὶ αἱ ἴδεις ἐμορφώθησαν οὐχὶ εἰς τὰ σχολεῖα, ἀλλ' εἰς τὰς παικίας ἀναγνώσεις καὶ εἰς τὰς ἰδίας μελέτας. Εἶχεν ἔμφυτον

ριλογάθησεν καὶ μετὰ πόθου ἐδιδέστη εἰς τὴν φιλολογικὴν ἐργασίαν ἐξ τοῦ πρὸς τὴν μάθησιν ἐρωτοῦς καὶ πολλάκις ἐκ τῆς πενίας ήτοι, ὡς πασίγνωστον, ἀγαπᾷ πολὺ τὴν συντροφίαν τῶν καλλιέργοντων τὰ γράμματα. Τὴν αὐτομάθειάν του δὲν συνεσκίαζον οὔτε ἐπίδειξις οὔτε σίντεις, περὶ δὲ τῶν ποιητικῶν του στεμμάτων δὲν τὸν ἔχουσά ποτε διαλούντα, καθότι ἡτο κάτοχος πολλῆς μετριορροής τὴν ὅποιαν ἡρεμίαν ἔιστε, ἀλλ' ἀνευ δριμύτητος, αἱ φιλολογικαὶ ἐρίδες εἰς δὲ ἀπεδόντο θερμόντως ὡς γενναῖος στρατιώτης.

Οὐαὶλον δὲ περὶ τῶν ποιητικῶν του, καὶ τῶν ἐκδεδομένων καὶ τῶν ἀνεκδότων, μ' ἐξέρχεται τὸν πόθον καὶ τὴν πρόθετιν τὴν εἰς τούγος ἐκδόσιως δίλων, καὶ ἐν τῷ παρεδόγετο τὴν παρακίνησιν μοναδριῶν πρὸς ἐκπλήρωσιν τῆς προθέσεως ταύτης, ἐθεωρεῖ τὸ πρόγμα μυστικτέλεστον ἔνεκα τῆς περὶ τὰ τοιαῦτα ἔργα ἐπικρατούσας; περὶ δὲν μέντος, καὶ ἐνεκ τῆς ἐλλειψεως ἐκδοτῶν φιλομούσων καὶ προθύμων εἰς τὸν ἀναδέχωνται ἐκδόσεις διδόντων, καὶ μάλιστα ποιητικῶν, ἀνευ συνδρομητῶν.

Ἄλλα τὸ σπλαχνὸν τοῦ Θενάτου ὀρέπτανον κατέκαψε φεῦ! ἐν δρίμῳ θλιψίᾳ καὶ μετρή ἀγκύθων ἐλπίδων καὶ τὰ δινειρά καὶ τοὺς πόθους τοῦ ποιητοῦ! Ναί, ως ἀληθῆς λέγει ὁ φίλος Ήρφανίδης, ὁ Ζαλακώστας ἀφῆκε μόνην κληρονομίαν οὐ μόνον εἰς τὴν τεθλημένην οἰκογένειάν του, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν ριλτάτην αὐτῷ πατρίδα ὁνομαζένταν ἀλλ' οὐχὶ πασῶς ξερόν, ως ἀκελάριθμος ὁ σαταρικὸς τοῦ Λ. Λισμοῦ ὀπαδὸς ισγυρίεσται. Εἶναι μὲν ἀληθὲς διτι τὴν κοινωνίαν ἐναρρυνούμενη νέμεται τὸ ἐντιμον ὡς ἀποκλειστικὴν κληρονομίαν της, ἀλλ' ἡρά γε τὴν κοινωνίαν Ἡ Ελληνικὴ θέλει ἐγωιστικῶν; ἐγκαταλείψει διλογορύμενην εἰς τὴν σκοτίαν τῆς πενίας διευ οὐδεμιᾶς; παρηγορίας τὴν χήραν καὶ τὰ δραμάτα τέκνα τοῦ φύλτου τοπούτων πατριωτικῶν ἀσμάτων; Τὴν πικράν καὶ διστατεῖ μελαγχολικήν ταύτην αιτίασιν τίς καὶ τὸ δινομα καὶ τὴν καρδίαν Η Ελληνίδης ποιητής οὐδεὶς ποιητής νὰ μετέμεταν της, αἱ γάμοι τοῦ δικαιώνειν ταύτην συνδρομήν της Κυβερνήσεως πέποθει διτι δύναται νὰ ἐνισχύτῃ καὶ ἐτέρη τις παρά της Η Ελληνικῆς κοινωνίας συνδρομή, οὐδὲν ἡττον δικαιώνειν τοῦ κοινοῦ ἀγκύθων πάρογος. Αὕτη δὲ εἶναι ἡ εἰς ἐντόμον δημοσίευσις τῶν τε ἐκδεδομένων καὶ τῶν ἀνεκδότων ποιημάτων τοῦ Κ. Ζαλακώστα (1). Οὕτως οὐτικεστέρχ αποβάσεται ἡ μόνη τοῦ ἀποθύνοντος κληρονομίας ἐάν φιλότιμος καὶ ἀρελοκερδής ἐλδότης ἀναδέχθῃ τὸ δέργον καὶ τὴν ἐπιστασίαν καὶ

(1) ΣΗΜ. ΠΑΝΑ. Περιεργος ἡ σάμπτωσις τῶν ίδεων. Ιδεὶς ἀνατίτη τὴν περὶ ἀνατυπώσεως τῶν ἀπάντων τοῦ μακαρίτου Ζαλακώστα ἀγγελίαν τῆς χήρας αὐτοῦ. Δεν ἀρθρούσκαλον ἔτι οἱ ὄμοχοι τοῦ θίλουσι προθύμως συνδράμει τὴν ἔκδοσιν.

έπειργκασίαν αύτοῦ ἀνυθέσῃ εἰς ἄνδρα λόγιον καὶ περὶ τὴν τοιαύτην ἐνασχάλησιν ἀρμόδιον.

Τὴν ὑδέτην ταύτην ἦν προβάλλω διὰ τῆς Παρδώρας εἰς τὸ φιλόμουσον κοινὸν οὐκ ὅλιγος νομίζω θέλουσιν ἀποδεχθῆ καὶ ἐπιδοκιμάσει. Κολακεύομαι δὲ ὑπὸ τῆς ἐλπίδος διτὶ ἡ τοιαύτη πραγματοποίησι; θέλει γενῆ οὐ μόνον ἀναγκαῖου καλοῦ πάροχος, ἀλλὰ καὶ μελλόντων κοινωνικῶν ὥρελημάτων πρόξενος. Τίς, τῷ δόντι, ἀγαπῶν τὰ γράμματα καὶ τὴν πρόσδοτον τῆς νεωτέρας ἡμῶν φιλολογίας δὲν θέλει προθύμως ἀγοράσει τὰ πονήματα τοῦ Ζελακώστη ἀδεδομένα εἰς τόμον φιλοκάλως ἐκτετυπωμένον; Τίς, εἴγε τὸ καλὸν παράδειγμα τοῦτο δοθῆ, δὲν θέλει εὐχηθῆ νὰ ἔδῃ δημοσιεύσθεντα τὰ "Ἀπαντά τοῦ Διονυσίου Σελωμοῦ, τὴν ἔμμετρην μετάφρασιν τῆς Αἰνειάδος, τοῦ Βιργιλίου ὑπὸ τοῦ Ἱακώβου 'Ριζού 'Ραγκαβῆ, καὶ τὴν ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ συγγραφέως ἐπικήν, ὡς ἡκουσα, διηγησιν τῆς ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως, καὶ τοικῦτα ἄλλα δύσιν κληροδοτήματα λογίων ἀποθηκνόντων, καίμενα ἐν γωνίᾳ καὶ παραβύστω;

'Αλλὰ πρὸς ἀσφαλεστέραν εὑόδωσιν τῶν τοιούτων ἔθνωρελῶν ἔργων ὁφείλεται καὶ ἡ τῆς Κυθερίνησεως πρόθυμος συνδρομὴ καὶ ἀθηναῖς, καὶ ἡ τῆς Πρυτανείας τοῦ Πλανετιστηρίου ἡθικὴ παρακίνησις, συντελοῦντος ἐν μέρει καὶ τοῦ παρ' αὐτῇ ὑπάρχοντος χρηματικοῦ κεφαλαίου πρὸς ἐμψύχωσιν αὐτῶν. Οὕτω πως δύναται νὰ ἐκτελεσθῇ ἐπιτυχῶς ὁ σκοπός, καὶ τὰ κληροδοτήματα τῶν ἀποθηκνόντων συγγραφέων δὲν θέλουσιν ἐπὶ τέλος ἀποβῆ τοῦ χρόνου καὶ τῆς λήθης παρανάλωμα. Χεῖρε!

Μάρτιος 8 Οκτωβρίου 1858.

Χ. Α. ΠΑΡΜΕΝΙΑΣ.

Ἔτοι δὲ περὶ τῶν ἀπάντων τοῦ Χ. Ζαλακώστα ἀγγελία τῆς χήρας αὐτοῦ.

'Αφοῦ μετὰ τοσαῦτα παθήματα, μετρικὰ σκληρὰ μοι ἐπεφύλαξτε νὰ κλαύσω νεκρὸν καὶ τὸν πολύτιμον σύζυγόν μου, τὸν ἀγαθὸν καὶ περιλημένον μου Ζελακώσταν, δὲν ἡδυνάμην νὰ ἔχω τοῦ λοιποῦ εὐχήν τινα ἢ πόθον ἐπὶ τῆς γῆς. Εἰς νόκτα δυστυγίας ταφεῖσα, παρηγορίαν ἔχω τὴν μνήμην του, προσκυνητήριόν μου τὸν λίθον, ὃν δὲν κατέκλινε τὴν ἱερὰν κεφαλήν.

'Αλλ' εἰς τὴν μνήμην του ἀγίαν ὡς μύρον ἔδρευσε τὸ δάκρυν τοῦ κοινοῦ, καὶ αἱ προτροπαὶ σεβαστῶν μοι λογίων μοι ἐπιβάλλουσι νὰ ἀνακύψω τὴν ἔρημον κεφαλήν καὶ παρὰ τὸ μνῆμα πολυθρυντού συζύγου νὰ ἀγγείλω τὴν δημοσίευσιν ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΩΝ αὐτοῦ. Διὰ τοῦ τρόπου τούτου μὲ παραμυθεῖ τούλαχιστον ἡ ἴδεα, διτὶ πρὸς ὥραν καν ἀναγκαῖται εἰς τὴν ζωὴν, καὶ συντηρεῖ ἀκόμη τὰ ἔρημα δρφανά του.

Διὰ τῆς συλλογῆς ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΩΝ αὐτοῦ θέλουν δημοσιευθῆ ὡς νεκρικὴ ἀνθοδέσμη του· ἀ. τὸ Χάνι τῆς Γραβιᾶς, 6'. αἱ Σκιαλ τοῦ Φαλήρου, γ. τὸ βραχεύθεν Μεσολάγγιον του, δ'. τὸ Στόμιον τῆς Πρεσβεῖας, ἐπιδιορθωθὲν, ἐ. οἱ βραχεύθεντες Ἀρρα-

τολοὶ καὶ Κλέπται, τ'. αἱ Ἄραι, ζ'. τὸ Σπαθί καὶ ἡ Κοράνα, καὶ ὁ Εὔεργέτης Σίνας.

Εἰς ταῦτα δὲ θέλουσι προστεθῆ τὸ Συραπάντημα, ἡ Ἐπιθάρατος ὄψη του, ὁ Θεὸς καὶ ὁ Ἔρως, ἡ Ἀρθοπωλίς, τὰ Δάκρυα, τὸ Φιλημά του, καὶ πᾶν δὲ τὰ ὄψεις τοῦ θεοῦ Λουσά του ἐποίκιλλε τὴν Παρδώραν.

'Ιδίως δικαῖος δίδεται ἡ πικρὰ εὐκαιρία τοῦ νὰ γνωρίσῃ τὸ Κοινόν καὶ ἔργα δλως νέα τῆς Μούσις του· ἡτοι, ἡδήν τινα εἰς τὴν 25 Μαρτίου, Ἐλεγῆκεν καὶ σκέψεις αὐτοῦ, μετάφρασιν τῆς πτώσεως τοῦ Μεσολογγίου, τὴν Μάχην τοῦ Σοζολάκου, ἐπιειδίμιον τοῦ ἀγῶνος, τὴν Τελευταίαν νόκτα τῆς Ἐξόδου, δεθεῖσαν εἰς τὸν ποιητικὸν ἀγῶνα, καὶ τελευταῖον τὸν θάνατον τοῦ Μάρκου Βότσαρη γεγραμμένον μετὰ τοσαῦτης ἐμπνέυσεως καὶ φιλοπετείας, ὃτε, κατὰ τὴν ἔκρρασιν τῶν εἰδότων, εἶναι τὸ εὐοσμώτερον ἀνθος τὸ ἀγιάζον τὴν μνήμην του.

Τὴν Συλλογὴν λοιπὸν ταύτην προσφέρω ἀπὸ μέρους τῶν δρφανῶν Ἐκείνου εἰς τὴν πατρίδα, διότι ὑπὲρ αὐτῆς ἐμόγθει ἐν τῇ ζωῇ, ὑπὲρ αὐτῆς ἐσκέπτετο καὶ θυγατρῶν ἡ σύζυγός μου.

Εἰδαμον αὐτός! μὲ ἐνα γεννυθεὶς πόθον, τὸν ἔρωτα τῆς Πατρίδας, παιδίον, τῷ προσέχερε τὸν βραχίονά του, ἀκμαῖος, τῆς ψυχῆς του τὰ πάθη, καὶ μεττέξην πολέμου καὶ σκέψεως διελθὼν εἰς τάφον δωρὸν συνετρίβη. Μὲ μένει σήμερον κληρονομία πολύτιμος ἡ πενία του, καὶ τοῦ Κοινοῦ τὸ δάκρυ τὸ εἰς τὴν μνήμην του ἐκχυθέν. Μὲ διπλωμα τοιαύτης εὐγενείας εἰς χεῖρας, σφίγγω τὰ δρφανὰ τοῦ θίνικοῦ Βάρδου καὶ ἐν ὄνόματί του ἐπικαλοῦμαι τὴν συνδρομὴν τῆς Πατρίδος.

Τιμὴ τοῦ βιβλίου δραχ. 5. ἡ ἔκδοσις φιλόκαλος καὶ πλουσία.

MINIMA.

Εἰς τὰ νῦτα τῆς θαλάσσης ἰσταμένη δὲρ σαλένω,
πλὴν μετὰ τῶν ὀπλοφόρων περιτρέχω τὰ βρυγά.
Καὶ ἄρ μ' ἀποκεφαλίσης, εἰς τὸν Ὁλυμπον ἵππείω,
ὅπου νέος οἰροχόος θεῖος νέκταρ μὲ κερῆ.

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

ἐγ τῷ 204 φυλαδίῳ.

Σελ. 274, στήλ. ἀ, στ. 23, Σιδῆρον γρ. Σεντρον, (καὶ οὗτος δὲ τοῦ ε παντοῦ), στήλ. 5', στ. 24, προστύθημεν γρ. προτύθημεν. Σελ. 276, στήλ. ἀ, στ. 6, τῆς 13 γρ. στῆς ΙΣΤ, στ. 27, προσθέτεται γρ. προθέτεται, στήλ. 6'. στ. 12, οὖπερ γρ. οὔπερ, στ. 49, προσθέτεται γρ. προθέτεται. Σελ. 277, στήλ. ἀ, στ. 27, ἵνα γρ. ζωα, — δύναται γρ. δύνηται. στ. 32, τούτῳ γρ. τούτο. Σελ. 278, στήλ. ἀ, στ. 19, Τρόφιμος γρ. τρόφιμοι, στ. 20, ζωᾶς γρ. ζωαῖς. στ. 26, 'Ρ. Μεροχουσίου γρ. Ριττεροχουσίου. Σελ. 279, στήλ. ἀ, στ. 7, Τόπος γρ. Τόπος. στ. 40, αἰθέριαις γρ. αἰθέριαις, στ. 24, παρελήφθη γρ. παρελεῖψη. Σελ. 280, στήλ. ἀ, στ. 4, ἀπειρεγήσιν γρ. ἀπειρεσίσιν. στ. 3, φθονερεῖο γρ. φθονεροῖο, στ. 15. 1744 γρ. 1744. στ. 36, Τραγίροντος γρ. Τριγέροντος, στήλ. 6'. στ. 46, γινομένας γρ. γενομένας. Σελ. 281, στήλ. ἀ, στ. 14, θλεγε γρ. θλεγα.