

Ἰδοὺ ἐγγύς των πάλιν αὐτῇ,
Ὡς αὖρα ἑαρος ὁροσερὰ,
Ἡ γῆ ἀστράπτει ἔπου πατεῖ,
Ἡ φύσις θάλλει ὅλη χαρὰ.

Καὶ ὅμως ποῖα, ποῖα αἰσχύνῃ!
Δούλην οἱ πόδες τῆς πατοῦν γῆν.
Οἱ ἄνδρες ἀνάνδρα χάνα κτήνη
Ἀνάνδρον, χάνον τηροῦν αἰγὴν.

Κατοικητήρια τῆς ἀνδρείας,
Μεγάλ' ἥρώων ἀνδρῶν πατρίς,
Ὅπλιστος ξίφος ἐλευθερίας,
Ἐγειρον εὐτολμος τὰς ὀφρῦς.

Τὸ πρῶτον θάρρος σου, Θεσσαλία,
Εἰς νέα τρόπαια θ' φανῇ.
Τοῦ Κατξαντιώνη σου ἡ ὁρμή
Μάχαρ' ἄς λάμψη πάλιν γυμνή.

Δεῖξέ πῶς ὅσον εἶσαι ὠραία
Ἐπίσης εἶσαι γῆ ἀνδρική,
Ὅτ' εἰς τὰ αἶματά ἡ ἀρχαία
Ἀκόμη δύναται κατοικεῖ.

Εἰς τὴν πυρίτιδα τὸ κηρίον
Φέρω. Ποῦ εἶθε ἀρματωτοί,
Κυλίσαι λίθους ὁ Δευκαλίων,
Κανείς πλὴν λίθος δὲν ὀμιλεῖ.

Ἐν Μεδίττῃ 5 Φεβρουαρίου 1862.

Π. Μ.

ΔΙΑΦΟΡΑ.



Τίς ἐφ'αντάζετο ὅτι τὸ θωρήσσειν τὰ πλοῖα δὲν εἶναι ἐφευρέσεις τοῦ 10^{ου} αἰῶνος, τοῦ μεγίστου πάντων τῶν αἰώνων, τὸ λέγομεν ἄνευ φιλαυτίας; ὁ 10^{ος} αἰὼν εἶναι αἰὼν τῶν μεγάλων ἐφευρέσεων, ἂν καὶ ἡ ἐφευρέσις τῆς πυρίτιδος, τῆς τυπογραφίας καὶ ἡ ἀνακάλυψις τῆς Ἀμερικῆς δὲν εἶναι μικρότεραι, αἰὼν ταλαιπωρήσας πάπας, βασιλεῖς καὶ δημοκρατίας, αἰὼν γεννήσας τὸν Ἀ' Ναπολέοντα καὶ τὸν Καβούρ, πολέμων, μίσους καὶ ψεύδους· αἰὼν διπλωματικός· τῷ ὄντι μέγας αἰὼν! ἀλλ' ὅμως ἡ τελευταία αὕτη δόξα τῷ ἀφαιρεῖται σήμερον ὑπὸ τῶν ἐξῆς παρατηρήσεων τοῦ Propagateur illustré, γαλλικοῦ περιοδικοῦ συγγράμματος.

« Ἡ ἰδέα τοῦ θωρήσσειν τὰ πολεμικὰ πλοῖα δὲν εἶναι ὅσον νέαν τὴν φανταζόμεθα κοινῶς. Κατὰ τινὰ τῶν τελευταίων συνεδριάσεων τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἀκαδημίας τοῦ Λονδίνου, ὁ πλωτάρχος τοῦ βασιλικοῦ ναυτικοῦ Οὐίνδης ἀνέγνω ὑπόμνημα περὶ τῆς καράκης ἢ πολεμικῆς τριήρους τῆς ὑπὸ τῶν ἱπποτῶν τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τῆς Ἱερουσαλὴμ ἐξαρτυθεί-

σης καὶ περιγραφομένης ὑπὸ Βοσίου, ἱστορικοῦ τοῦ τάγματος ἐκείνου. Τὴν τριήρη ταύτην εἶχον τεθωρηγμένην διὰ μολύβδου κατὰ τῶν σφαιρῶν. Ἐναυπηγήθη ἐν Νικαίᾳ τῷ 1530 καὶ μετεῖχε τοῦ μεγάλου στόλου τοῦ σταλέντος ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος Καρόλου τοῦ πέμπτου ἐναντίον τῆς Τύνιδος πρὸς βοήθειαν τοῦ ἐκθρονισθέντος Μουλεχασσάν καὶ κατὰ τοῦ Βαρθεροῦσου.

» Ὁ περίφημος Ἀνδρέας Δόρικας ἡγεῖτο τοῦ στόλου. Μετὰ δὲ τινων ἡμερῶν πολιορκίαν ἡ Τύνις ἐκνριεύθη ἐξ ἐφόδου, τῆς θωρηκτῆς τριήρους, Ἀγίας Ἀννης τοῦνομα, οὐ σμικρὸν συνεργησάσης εἰς τὴν ἄλωσιν τῆς πόλεως, διότι ἐπλησίαζεν ἀτιμωρητὶ ὅπου ἄλλα πλοῖα θὰ κατεβυθίζοντο ὑπὸ τῶν σφαιρῶν εἰς ὀλίγας στιγμὰς τῆς ὥρας. Εἶχε δὲ ἐξ καταστρώματα, ἰσχυρὸν πυροβολικὸν καὶ τριακοσίους ναυδάτας.

» Εἶχε δὲ καὶ ἐκκλησιδίων εὐρύχωρον εἰς τὸ ὅποιον ἐχώρει ὅλον τὸ πλήρωμα, ὀπλοθήκην, εὐρεῖαν αἵθουσαν ὑποδοχῆς καὶ ἀρτοποιεῖον παρέχον νωπὴν καθ' ἡμέραν ἄρτον εἰς τοὺς ἐπιδύνοντας. Ἀλλ' ὅπερ μαίζονος λόγου ἄξιον· ὁ θώραξ τῆς τριήρους, διὰ χαλκῶν γόμφων προσηλωμένος, οὐδὲως ἐβλάφθη ὑπὸ τῶν σφαιρῶν τοῦ ἐχθροῦ, εἰ καὶ τὸ πλοῖον διηνεκῶς ἐναυμάχησε πρὸς ἄλωσιν τῆς πόλεως».

ΑΙΝΙΓΜΑ.

Ἐγὼ κακὸν κάκιστον ἀρχῆθεν πέλω,
Δασὺν φέρω τράχηλον ὥς καὶ τὴν κάραν.
Ἄν γοῦν σὺ τὸν τράχηλον ἐξέλῃς μόρον,
Κακοῦ πατρὸς κάκιστον εὐρήσεις γόνον.
Εἰ δὲ ψιλώσης τὴν δασυνθεῖσαν κάραν,
Πολλοὺς βροτοὺς φθείροντα εὐρήσεις πόρον.
Εἰ δ' ἐξέλῃς αὐτὴν ψιλωθεῖσαν κάραν,
Ζῶον φέριστον λοιπὸν εὐρήσεις ὄρον.

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

—ooo—

Φυλλ. 300. Σελ. 281 σημ. ἀντὶ ἐπιθε ἀνάγν. ἐπιθε
Φυλ. 301 » 341 στήλ. 2 ἀντὶ Καταβολάκη ἀνάγν.
Καταβολάδα.