

θοστόλιστον σώμα τοῦ προσφιλοῦς συζύγου· ὀλίγον δὲ μακρὰν, κύριόν τινα κρατοῦντα ἀπὸ τῶν χειρῶν δύο ἀγγελομορφα βρέφη, ἅτινα μὲ τὰς μικρὰς καὶ λευκὰς χεῖρας τῶν ἑρρίπτον ἄνθη ἐπὶ τὸ καλλιτεχνικὸν ἀλλὰ παγετῶδες μνημεῖον τῆς ἀναύδου μητρός των.

Ἐπειδὴ δὲ ἐκάστη τῶν ἐνοριακῶν ἐκκλησιῶν τῆς πόλεως ἔχει κατ' ἀνάγκην καὶ ἕτερον ἐκκλησιδίων ἐν τῷ Νεκροταφείῳ, διὰ τοῦτο τὰ μέλη ἐκάστης ἐνοριακῆς ἀδελφότητος ὑποχρεοῦνται τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ νὰ παρευρεθῶσιν αὐτόθι ἐνδεδυμένῃ λευκὸν φόρεμα μετ' ἐπικαλύμματος καλύπτοντος ἅπασαν τὴν κεφαλὴν, καὶ ἔχοντος μόνον δύο ὀπὰς πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν ἵνα βλέπωσιν. Οὗτοι ψάλλοντες ἐν τοῖς Ναῖσκις τῶν τὴν νεκρώσιμον ἀκολουθίαν, ἐξέρχονται πρὸς τὸ ἐσπέρας προπορευομένου τοῦ σταυροῦ, κρατοῦντες κηροὺς μετὰ τοῦ ἱερέως των καὶ τοποθετούμενοι κυκλικῶς ἐπὶ τὸ οἰκεῖον διαμέρισμα, ἐνθα ἡ ἀδελφότης δικαιοῦται νὰ θάπτῃ τοὺς νεκροὺς τῆς, ψάλλουσιν ἱκανὴν ὥραν τοῦ ἱερέως θυμιάζοντος καὶ ἀγιάζοντος τοὺς τάφους. Τούτου γινομένου ταυτοχρόνως σχεδὸν περὶ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου, δύνανται οἱ ἀναγνώσται ἡμῶν νὰ μορφώσωσι μικρὰν τινα ἰδέαν τοῦ ψαλμοῦ ὑπὸ τοσαύτων στομάτων καὶ φωνῶν ἐκφερομένου.

Μετὰ ταῦτα διαλύονται· τὴν δ' ἐπιοῦσαν ἐπανερχόμενοι ποιοῦσι μνημόσυνα καὶ ἱερουργίας.

Ἡ ἐν τῇ θέσει ταύτῃ ὁμοθυμαδὸν συνάθροισις τοσούτου λαοῦ, συντελεῖ ὡς μάθημα διδακτικὸν τῆς ἐγκοσμίου ματαιότητος καὶ κατὰλληλος ἀνάμνησις τοῦ « ἀπόκειται τοῖς ἀνθρώποις ἅπαξ ἀποθανεῖν. »

Ν. ΚΑΤΡΑΜΗΣ. Ἀρχιμανδρίτης.

ΔΙΑΦΟΡΑ.

ΠΛΟΙΟΝ ΣΩΤΗΡΙΟΝ. Περὶ τὰ τέλη τοῦ παρελθόντος Μαΐου ἀνεχώρησεν ἐκ Νεσεβοράκου εἰς Γαλλίαν μικρότατον σωτήριον πλοῖον, τρεῖς μόνον ναῦτας ἔχον. Ὀνομάζεται δὲ *Ἀπαράμιλλον* καὶ ἔχει μῆκος μὲν 25, πλάτος δὲ 12 ποδῶν, βυθίζεται ἐξ ὀκτὺς εἰς τὴν θάλασσαν καὶ ἔχει πέντε ἰστίαι· εἶναι δὲ καὶ εἰς ἄκρον ἐλαφρὸν, καθόσον συγκροτοῦσιν αὐτὸ κύλινδροι ἐκ πανίου πισσωμένου, οἵτινες ἐξογκωθέντες δι' ἐμφυσήματος πνοῆς, συνεπήχθησαν διὰ λεπτοτάτων ξύλων, ἐφ' ὧν ἔστησαν τέσσαρες ἰστοίς. Οἱ τρεῖς ναῦται ἔδειξαν μεγίστην πεποίθησιν διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ πλοῦς· ἀλλὰ καὶ πολλοὶ εἰδήμονες δοξάζουσι τὰ αὐτά. Σκοπὸν δὲ ἔχουσι νὰ ὑπάγωσι καὶ εἰς Southampton καὶ εἰς Havre καὶ εἰς Πρωσσίαν καὶ εἰς Ῥωσίαν.

Ἀπὸ δύο μηνῶν ἐπιτροπή τις, συστηθεῖσα ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως, ἐξετάζει πάντα τὰ συστήματα τῶν σω-

τηρίων πλοίων (life boats) καὶ τῶν ἄλλων σωστικῶν τρόπων τῶν ἐν χρήσει κατὰ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας. Τὰ μέλη τῆς ἐπιτροπῆς ταύτης συνεδρίασαν εἰκοσιπεντάκις καὶ ἐξέτασεν 355 συστήματα καὶ τρόπους. Μέγας ἀριθμὸς life-boats ἐδοκιμάσθησαν παρ' αὐτῶν, καθὼς καὶ τινες ἄλλοι τρόποι σκοπὸν ἔχοντες τὴν ἀπόσβεσιν τῶν πυρκαϊῶν ἐν θαλάσῃ καὶ τὴν ταχίστην κένωσιν τῶν πλοίων ἀπὸ τοῦ ὕδατος.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΤΟΥ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ.

Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος ἀναγγέλλει, ὅτι τὰ φιλολογικὰ αὐτοῦ διαγωνίσματα, τὰ ὑπὸ τοὺς ὅρους τῶν ἐν τοῖς τεύχεσι Δ' σελ. 214 καὶ Ε'—ΣΤ' σελ. 286 ἔτους Α' τοῦ Περιδικοῦ αὐτοῦ δημοσιευθέντων προγραμμάτων ἐρισθέντα, βραβευθήσονται ὡς ἑξῆς·

Τὸ μὲν διαγώνισμα τοῦ φιλομοῦσου Κυρίου Χρηστάκη Β. Ζωγράφου, ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΗΠΕΙΡΟΥ, τῇ τελευταίᾳ Κυριακῇ Ἀπριλίου 1868.

Ἐκ δὲ τῶν τριῶν διαγωνισμάτων Θεσσαλίας, Μακεδονίας καὶ Θράκης τοῦ φιλογενεοῦς Ἀρχιμανδρίτου Εὐγενίου τοῦ Ξηροποταμικοῦ βραβευθήσονται· ἡ μὲν ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ τῇ τελευταίᾳ ὡσάύτως Κυριακῇ Ἀπριλίου 1868.

Ἡ δὲ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ τῇ τελευταίᾳ Κυριακῇ Ἀπριλίου 1869.

Ἡ δὲ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΡΑΚΗΣ τῇ τελευταίᾳ Κυριακῇ Ἀπριλίου 1870.

Τὸ δοθησόμενον ἄθλον τῇ δοκιμωτέρᾳ πραγματείᾳ ἔσται ἑκατὸν πενήκοντα φλωρία ὀλλανδικά.

Αἱ πραγματεῖαι, τῇ ἀρχαίᾳ ἢ τῇ νεωτέρᾳ ἑλληνικῇ ὀρθῶς καὶ εὐαναγνώστως γεγραμμέναι, πρέπει ν' ἀποστέλλωνται ἐνσφράγιστοι τῷ Γενικῷ Γραμματεῖ τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου μέχρι τῆς πρώτης Ἰανουαρίου ἐκάστου ἔτους. Αἱ δ' ἀποσταλθεῖσαι πραγματεῖαι, εἴτε βραβευθήσονται εἴτε μὴ, καθίστανται κτήματα τοῦ Συλλόγου, καὶ μόνον ἀντίγραφα αὐτῶν δύνανται νὰ λάβωσιν οἱ συγγραφεῖς.

Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τῇ 9/21 Ἰουνίου 1867.

Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς
Δ. ΜΑΛΙΔΗΣ.

ΠΑΡΟΡΑΜΑ.

Ἐν σελίδι 134, τετάρτῃ στροφῇ τοῦ ποιήματος, ἀντὶ

Τὸ τρέπαιον τὸ μέγα, τὸ δρέπανον τῆς νίκης
ἀνάγνῃ·

Τὸ τρέπαιον τὸ μέγα, τὸ τρέπαιον τῆς νίκης.