



Χαιρετισμός.

Τόπος Ατρίδος.

Τόπος Ατρού

πονιστί τοὺς καλοὺς ἀνθρώπους καὶ ἀπεσώρην ὑποσχόμενος νὰ ἐπανέλθω τὴν ἐπιούσαν ἀλλὰ δὲν ἠθέλησαν ὃ ἀναχωρήσω ἔαν δὲν ἔδεχόμην μικρὸν τραπέζιον ἐκ κέδρου, χρησιμεύον ἔαν ἐνόησεν καλῶς τὰς διὰ σχημάτων ἐξηγήσεις των εἰς κρέμασμα καὶ στέγνωμα τῶν ἔθονων. »

Σ.

ΠΟΡΚΥΔΑ.

« Ἀρχὴ παντός ἔργου μέγιστον », εἶπεν ὁ Πλάτων, καὶ ὑπερβολικώτερον, ὡς ποιητής, ἔψαλεν ὁ Ἡσίοδος « ἀρχὴ δέ τε ἡμῖν παντός ». Καὶ ὅμως ἀπορῶ τοῦ πρώτου μνησθῶ. Πότερον; ἐκ Διὸς ἢ ἐκ Μουσάων καὶ τέχνης ἄρξωμαι; Ἡ πρέπει ἵνα πρώτης τῆς τελευταίας μνησθῶ καταγνώσεως;

Τίς ἐν Ἀγγλίᾳ μὴ παροικήσας δὲν γνωρίζει τὸν Κύριον Οὐίλλιαμ Ρούπελ; — Νέος δικηγόρος, εὐγλωττος ὡς . . . δικηγόρος, ἐφαίνετο ὅτι εἶχε κατακτήσει τὴν εὐνοίαν τῆς πρώτης τῶν Μοιρῶν, τῆς Κλωθοῦς, ἥτις φαίνεται ὅτι τῷ ἔκλωθε νῆμα μετάξινον, ὅπως δι' αὐτοῦ κατασκευάσας κλίμακα ἐκ τῶν εἰς τὰ μυθιστορήματα καὶ τὰ νοχθιστορήματα ἀ-

παντωμένων, ἀναβῇ εἰς τὰς ὑψηλοτέρας θέσεις τῆς κοινωνίας καὶ τῆς δικανικῆς. Βουλευτὴς καὶ μάλιστα ἀντιπρόσωπος ἐν τῇ βουλῇ τῶν Κοινοτήτων τοῦ δήμου τῆς Λαμβέθης, τοῦ ἀξιολογωτάτου δήμου τῆς μητροπόλεως, ἐξώδεκε πολλὰ καὶ τρελλὰ ὁ νεανίας, κατορθώσας ὃ ἀναβῇ καὶ εἰς αὐτὰς τοῦ συρμοῦ τὰς ὑψηλοτάτας βαθμίδας. Ἀλλὰ φαίνεται ὅτι ἡ μικρὰ ἀδελφὴ τῆς Κλωθοῦς, ἡ Ἀτροπος, ἐξήλευτε τὴν πρὸς τὸν νέον δικηγόρον κλίσειν τῆς ἀδελφῆς, καὶ θέλουσα νὰ δικαιώσῃ τὸ εὐφημιστικὸν ἔνομά της δὲν ἔτρεψε, τοῦτέστι, κατὰ τὸν Στρεψιάδην, μετέβαλε τὴν μοῖραν τοῦ ταλαιπώρου ῥήτορος. Κατ' ἀμετάτρεπτον λοιπὸν εὐδοκίαν τῆς σεβαστῆς Ἀτροπῆς ἐγένετο ἄφαντος ὁ φίλος, καταλιπὼν ὅμως εἰς τὸ φανερὸν ἀξιόλογον ἀρνητικὴν περιουσίαν. Ἀρνητικὴν—ἦτοι μὴ θετικὴν περιουσίαν, τὴν ὅποιαν καθ' εἰς ἂν κληρονομίῃ θά σπεύσῃ νὰ ἀρνηθῇ. Ἀλλὰ μετ' οὐ πολὺ εὐρὴν κοιμισμένην τὴν ἀκαμπτον Ἀτροπον ὁ δικηγόρος μετέβαλε φρόνημα . . . ὦ τοῦ θαύματος!—καὶ ἐκουσίως προσῆλθεν εἰς τὰς ἀγγλικὰς ἀρχὰς κατηγορῶν ἑαυτὸν ὡς πλαστογράφον καὶ ἐπίορκον. Εἰς τὴν ἐκ τούτου πηγάσασαν δίκην παρενέβη ὁ ἀδελφὸς τοῦ Οὐίλλιαμ Ριχάρδος Ρούπελ διεκδικῶν, ὡς μόνος νόμιμος κληρονόμος τοῦ Κ. Ρούπελ πατρὸς, μέγα κτῆμα κείμενον εἰς Kingston καὶ πωληθὲν εἰς τρίτον ὑπὸ τοῦ Οὐίλλιαμ ἀντὶ 370,000