

ΡΟΔΙΑ.

Δέν με παραμέλει. Μὲ στάλλεις ἐπιστολὴν διὰ τοῦ πρώτου πλοίου τὸ δόποιον θ' ἀναγωρήσῃ εἰς Λέσβον. Σὲ χειροκροτῶ μακρόθεν, εἶναι ἀσφαλέστερον.

ΑΘΗΝΑΙΣ.

Ταλαιπωρος κόρη! πῶς τρέμει!

ΡΟΔΙΑ.

Δὲν εἴμαι θεά· αἱ ἀπλαῖ θυνταὶ τρέμουσιν ὅταν φοβῶνται, καὶ αὐτὸς εἴναι τὸ χρέος των.

ΑΘΗΝΑΙΣ.

Λοιπὸν, περίμεινε... Γεμίζω τὰς μικράς σου χειράς νομίσματα καὶ εἴτε ἐλευθέρα.

Μὲ ἀθηναῖς ἀπογωρεῖ καὶ μεταβαίνουσα ἀναίγει πυξίδα εἰς τὸ ἐνδότερον τοῦ θεάτρου.

ΡΟΔΙΑ.

Ἄ! ἔτοιμάζομαι ν' ἀναπνεύσω (Περιττροῦσα τὰς χειρας αὐτῆς) Αυποδηματικόν, τώρα, ὅτι δὲν ἔχω μεγάλας χειράς, ως τόσαι γυναῖκες!.. Άς τὰ πλατύνωμεν...

Τοκοθετεῖ πυξίδην τίνε τῆς ἱερῆτος αὐτῆς μεταξὺ τῶν δύο ἀνοικτῶν παλαμῶν.

ΑΘΗΝΑΙΣ, ἔχεισα ανοικτὴν πυξίδα.

Ίδου, Ροδία· μὲν ἐπλήρωσες τὰ λύτρα σου διὰ μεγάλης ὑπηρεσίας, καὶ σοι τὸ ἀποδίδω.

Δίδει αὐτῇ χρυσᾶ νομίσματα, μὴ μετρεῦσα, καὶ ἀποτίθει τὴν πυξίδα.

ΡΟΔΙΑ, σφίγγουσα τὰ νομίσματα ἐν τῇ ἰσθῆτα.

Δὲν εἴδε τὴν τρίτην χειρα.

ΣΚΗΝΗ. Γ'.

ΑΘΗΝΑΙΣ, ΡΟΔΙΑ, ΗΡΟΣΤΡΑΤΟΣ.

Οἱ Ηρόστρατος εἰσίργεται, εἰς χειράς ἔχων ἀνημμένην δέσμην τῆς δίδει τῇ Ροδίᾳ.

ΡΟΔΙΑ, φηγνύσσουσα κραυγὴν, ἀποσβεννύει τὴν δέσμην καὶ λέγει.

Εἰς τὴν Λέσβον!

Ἐξέρχεται δρομαία.

ΗΡΟΣΤΡΑΤΟΣ.

Ἄθηναῖς, τὸ ἀγαλμα κατέρρευσεν ἐπὶ τοῦ βάθρου. Τὸ ἔργον μου ἔξακολουθεῖ! Οὐ ναὸς καίεται!

ΑΘΗΝΑΙΣ.

Ηρόστρατε, εἶναι δὲ θεὸς τῆς ἐκδίκησεως.

ΗΡΟΣΤΡΑΤΟΣ.

Φεύγωμεν!

ΑΘΗΝΑΙΣ.

Ὥχι! Θὰ φύγω ὅταν αἱ φλόγες φωτίσωσι τὸν δρόμον μας! Θέλω νὰ ἴδω τὴν ἐκδίκησίν μου γεγραμμένην διὰ πυρίνων γραμμάτων ἐπὶ τοῦ οὐρανοῦ!

Βλέπουσα διὰ τοῦ παραθύρου.

Βλέπω τὴν φλόγα... ὁ ναὸς καίεται... εἰς Μιτυλήνην! Εἶθε.

Ἐξέρχονται.

Σ.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ο ΕΠΑΡΧΟΣ.

(Ορεζούλιάδ. 407, 409 καὶ 410.)

«Τῷ Παραγιωτάτῳ Άρχιμερεῖ Κυρίῳ Διονυσίῳ Πατριάρχῃ Κωνσταντινούπολεως, τῷ κηδεμόνι καὶ ἀγιείτητορι τοῦ Ἑλληνικοῦ γέρου, Αρτώνιος δὲ Επαρχος ἐν Κυρίῳ χαίρειν.

»Ἐξεστὶ παντὶ τῷ σωφρονεῖν βουλουμένῳ, θεσπέσις πάτερ, ἀναβιβάσσαντι τὸν λογισμὸν εἰς τινα περιωπὴν ἄνω τῆς ψυχῆς ὑψηλοτάτην, περισκέψαντι τὰ περὶ τὸν ἀνθρώπινον βίον, διότων εἰσὶ θορύβων μεστά· διότοις κουφότητος καὶ μεταβολῆς καὶ ἀπιστίας· εἴτα διθὺ κκνόνι χρονικένῳ τῷ λόγῳ, κρίνειν τὰς ἔλας τοῦ βίου· καὶ τέλος αἰρεῖσθαι μὴ τὴν μηδὲν ὑγίες καὶ στάσιμον ἔχουσαν, ἀλλὰ τὴν ἀληθῆ καὶ βελτίονα· τεύτης δὲ μὴ ἀφίστασθαι μέχρις ἂν τὸν πλοῦν διεκνύσσαντι ξύμπαντα τὸν τοῦ ζῆν, καὶ τὰς ἐντεῦθα κηρας ἀποφυγόντι, πρὸς τὴν ἄνω μακριότητα γένηται· ἀλλ' ἐπειδὴ η τύχης ἐπηρεάζει· η φθόνῳ βασιάνου τινὸς δαίμονος· η τυχὸν καὶ διά τι μήνυμα θεῖον, τὴν γένος ἡμῶν μικροῦ δεῖν ἀπαν, τοσούτον ἥτιγηκεν, ως ἀματοῖς· ἐκτὸς λεγομένοις ἀγαθοῖς, ἐκπεσεῖν ἥδη καὶ τῶν τῆς ψυχῆς, οὐδὲ δύναται· ἥδεις οὔτε τὸ τῆς διανοίας ὅμμα πτερῶσαι σχεδὸν οὐδεὶς, οὔτε τὸν λογισμὸν μετεωρῆσαι πρὸς τὴν τοῦ βελτίονος· θέτεν συμβούλινει τῶν τῆς ψυχῆς ἀγαθῶν ἀποτελεσθέντων ἡμῖν, τῷ γηίνῳ μόνῳ προσέχειν σώματι· καὶ λοιπὸν ἡμῖν γίνεσθαι τὸν ἀπολαυστικὸν καὶ πρὸς ἥδονὴν ἀποκλίνοντα βίον· δε δὴ τὴν ἐσγάτην ἔλαχε τάξιν, ἀγγίθυρος· ὃν τῷ βοσκηματώδει· ἐντεῦθεν ἔριδες, φθόνοι, ἐπιβουλαῖ· ἐντεῦθεν φιλοργυρίαι, ἀναισχυντίαι· ἐντεῦθεν τῶν λοιπῶν κακῶν ὁ σωρὸς παντὶ τῷ γένει τῶν Ἑλλήνων· τί γάρ ἂν καὶ γένοιτο ἐλεεινότερον ἀνθρώπου ἀμοιρήσαντος τὸν τῆς ψυχῆς ἀγαθῶν, πανχριώτατε δέσποτα; πῶς οὐ τυφλοὶ τὴν ψυχὴν καὶ λέγοντο καὶ κατ' ἀληθειαν εἰεν, πάντες εὐπαιδεῖχε καὶ μαθήσεως ἔρημοι; οὐ περ γάρ τὸ φῶς θασὶ πάντες οἶγε νοῦν ἔχοντες, τοὺς δοφιαλμοῖς; τὴν ἀσφάλειαν παρασκευάζει τοῦ καλῶς πορεύεσθαι, οὐτως δὲ μάθησις ἀνθρώπῳ τοῦ μὴ σφάλλεσθαι καὶ παρεκπαίειν ἐν τῷ βίῳ· τοῦτο δέ, τὸ τῆς μαθήσεως φῶς, οὐκ ἔστι τῶν φύσει γινομένων, ὃς περ τὸ τῶν ὀφικαλμῶν, εὐθὺς τεχθέντων ἡμῶν περὶ τῆς φύσεως χορηγούμενον· ἀλλ' ἔστι κτητόν· οὐ μέντος γε, ὅνιον· ἀλλὰ πόνῳ καὶ χρόνῳ θηρευόμενον, καὶ δεξιότητι σοφωτάτων ἀνδρῶν ποδηγετούμενον, καὶ λόγῳ τῷ τῆς ἀληθείας δικαδόμενον τῇ ψυχῇ τούτῳ τῷ φωτὶ ζωπυρουμένη ψυχή, ἀναμιμνήσκεται τῶν ἔκυτης ἀγαθῶν, καὶ παρασκευάζεται πρὸς τὰς ἀρετάς· εἴτα τούτων ἐγκρατής δι' ἀσκήσεως γινομέ-

νη, τυγχάνει τῆς ἀληθείας^τ ἔξης; δὲ κατὰ τὸν δρῦὸν λόγον βαδίζουσα, οὐδέποτε τοῦ λοιποῦ σφάλλεται· οὗτος ἀνδρεῖος γινόμενος· οὗτος δίκαιοι· οὗτος σώφρονες· οὗτος φρόνιμος· οὗτος θεωρητικος· τοιούτους δι παιήσας ἡμᾶς κατὰ τὴν ἐκευτοῦ εἰκόνα καὶ δμοίωσιν ἐξ ἀρχῆς ἐδημιούργησεν· νυνὶ δὲ, τί τοῦτο, θεσπέσις πάτερ, τὸ περὶ ἡμᾶς ἀτύχημα; τῶν ἐκτὸς ἀφηρέθημεν ἀγαθῶν, ἐστα ταῦτα· τὰς πόλεις ἀπεβάλλομεν, τοὺς οἴκους, τὰς κτήματα, τὴν χώραν ἀπασαν, τὴν ἀρχήν· οὐδὲν θαυμαστόν· ταῦτα τύχης ἀγαθὰ, γίνεσθαι περιψκότα καὶ ἀπογίνεσθαι· τίς τὰς τῆς ψυχῆς ἡμῖν ἐσύλησεν ἔξεις; τίς τὰς δυνάμεις ἀπώλεσε; τίς ἀφείλε τὸν ὄγκον λόγον; τίς ἀρετὴν; τίς πολιτείας ἐπιστήμην; τίς δίκης γνῶσιν καὶ νόμων; τίς τὴν ἐπινοίᾳ θείας τὰς ψυχαῖς ἡμῶν ἀνακραθεῖσαν εὐγένειαν ἐσβεστε; τίς ἀπετύφλωσε τὸν νοῦν; τίς βαρβάρων ἀγρωτέους ἐποίησε; τίς θρεμμάτων ἐλεεινοτέρους; πότερον, ή τύχη; καὶ μὴν αὕτη τῶν ψυχῶν δυνάμεις οὐ δεσπόζει· ἀρέσκει ηγείρει τὴν θείαν πρόνοια κατημέλησεν ἡμῶν; καὶ μὴν αὔτεξουσίους ἐξ ἀρχῆς ἐδημιούργησε· καὶ τὸ θεῖον οὐ μεταμέλεται· οὐκοῦν θηλήτην παιδες εἰμαρμένην φασίν, αὕτη τὸ γένος ἡμῶν κατηνάγκασσεν; ἀλλ' οὐδὲ ταῦτην τῶν ἐφ' ἡμῖν ἐράπτεσθαι λέγουσι· τίνι γοῦν μέμφεσθαι δεῖ; τίνας ἡμᾶς ἀδικεῖν ἐροῦμεν; πάντας οὐδένα· οὐτε βάρβαρον οὐθὲ Ελληνα ἐν αἰτίαις ἔχειν εἰκός· οὐτε πολίτην, οὐτε ξένον· οὐτε ἀστὸν οὐτ' ἀγροτικὸν· οὐτ' ἄλλον τινὰ τῶν ἀνθρώπων ἀπάντων· οὐ ληστὴν, οὐ τοιχωρύχον, οὐ λωποδύτην, οὐ κακοοργόν οὐδένα· ήμετες αὐτοὶ ἔχθροι καὶ λησταὶ καὶ λωποδύται· ἐκευτῶν ἐγενόμενος· ήμετες τὸν θεῖον σπινθῆρα τὸν τὰς ψυχαῖς ἡμῶν ἀνακραθέντα σύνεννομεν· ήμετες τὸν ἀνθρωπισμὸν ἀπωλέσαμεν· δταν γάρ ἐκευτῶν ἀμελῶμεν τί δεῖ προσδοκῆν ἄλλο; ή τὰς μὲν ἀμπέλους δοκοῦμεν μὴ δύνασθαι, μήτε καλὸν, μήτε πολὺν οἶσειν οἶνον ἀν μὴ καλῶς ἐπιμεληθώσει περὶ τῶν γεωργῶν· ἀνθρωπὸν δὲ μήτε καλῶς τραχέντα παρὰ τῶν γεννησάντων, μήτε προστάντως παρὰ τοῦ διδασκάλου παιδευθέντα, σώζειν δύνασθαι καὶν αὐτὴν γε τὴν ἀνθρώπου προσηγορίαν· γελοῖον τοῦτο, καὶ πέρα παντὸς ἀτόπου· πῶς δὲ μὴ τοῖς ήθεσιν ἀγέθεις, καὶ μὴ μαθὼν μετριότητα, ἀλλ' ἀρπάζων καὶ ληστεύων καὶ δικασπῶν καὶ φονεύων, οὐ λύκος, ἀλλ' ἀνθρωπος; πῶς δὲ χαίρων τὰς ήδοναῖς καὶ λαυροφαγῶν καὶ καθ' ἐκάστην μεθίων, οὐ χοτρος, ἀλλ' ἀνθρωπος; δεῖ πάντας τὸν καλὸν καὶ ἀγαθὸν ἐσόμενον ἀνθρώπου, ἐπιμεληθῆναι ἐκευτοῦ, καὶ προπαρασκευάσαι τὴν ψυχὴν· τρχοῦνται δεῖ καλῶς εὐθὺς ἐξ ἀπελῶν ὄντων· παιδευθῆναι· διδαγθῆναι· ταῦτα μάνον ποιεῖ τὸν ἀληθῆ καὶ τέλειον ἀνθρωπὸν· οἱ γονεῖς τοῦ γενέσθαι μάνον δύντες αἰτιοι, ἀν ἄλλως οὐ φροντίσωσι τῶν τέκνων, ή καλοῦται καὶ ἡμιτελῆ ταῦτα

διαχένει, ή οὐδὲ δλως τελεσφορεῖται· ἐπιμεληθέντες δὲ καὶ θρέψαντες τὰ σώματα μὲν διωσάζουσι, καὶ παῖδας ἔχουσι, ζῶα τινὰ δλόκληρα τῷ σώματι μόνῳ· τί δὲ τὸ ἔξης; ἀν φρένας ἔχωσι, διδασκάλοις καὶ σοφοῖς ἀνδράσιν ἐπιτρέπουσι τὰ σφῶν γεννήματα· οἱ δὲ λαβόντες, ἐκτρέφουσι τὴν ψυχὴν αὐτοῦ καὶ ρυθμίζουσι νηπιάζουσαν, καὶ τὸ φῶς τὸ παρὰ ταῖς αὐτῶν ψυχαῖς μετοχεύεντουσι ταῖς ἐκείνων· εἴθ' οὗτος δλόκληρον διγένθει ποιος γίνεται ζῶον καὶ τέλειον· μηδενὸς ἐπιδεῖς, φυτὸν οὐράνιον· θεῖον δύντως ἀπόσπασμα· οὐ προνές καὶ χρυσάζηλον ὡς τὰ λοιπὰ τῶν ζώων· ἀλλὰ κατὰ τὸ ἔτυμον τῆς ἐπικλήσεως, ἄνω θεωροῦν· ἐπτερωμένον· δέξιοπές· περιφερόμενον ἐν τῷ αἰθέρι· ἐποπτεῦον τὰ ἐν γῇ πάντα παθήματα, καὶ τὰ ἐν οὐρανῷ θεῖα δημιουργήματα· οὐκ ἔτι ζῶον ἔννυλον, ἀλλὰ θεῖον καὶ ἀθάνατον· τοιούτους ή Ελλὰς ἔφερεν ἀνδράς πάλαι· νυνὶ δέ, δι τῆς ἀφορίας· οὔτε βούλομαι, οὐτ' ἔχω λέγειν· μήτε μετέβολε τὸ περὶ τὴν Ελλάδα κλίμα; μὴ δὲ ἀπέξτηλακται; μὴ τοι διεφθορὸς τὸ περιέχον, κακῶς διέθηκε τὰ σώματα; μὴ τὰ δύτατα; μὴ γένοιτο πάτερ· πάντα τὴν αὐτὴν κράσιν θηλαχειν ἐξ ἀρχῆς σώζει· οἶνον τὸν αὐτὸν διν καὶ πρότερον ή ἀμπελος ἔφερε πίνουσιν· δύδωρ τὸ αὐτὸν βλύζουσιν αἱ πηγαί· πυροὺς τοὺς αὐτοὺς φέρει τὸ λήιον· ἰγθύων τῶν αὐτῶν καὶ κρεῶν γενέονται πάντες· ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ σχήματος πάντα μαρμένηκε· οὐχ ἴππος, οὐ βοῦς, οὐ κύων, οὐ λύκος, ἀνθρωπος μόνος δὲ τῆς Ελλάδος μετέβολε· ἀνθρωπος μόνος, δὲ γῆ καὶ ήλιος, ἀμελήσας ἐκευτοῦ· ἀνθρωπος ἐκτραπεῖς τῆς λεωφόρου, ὡς τὸ πλανῶμενον ὀρειβατεῖς πρόστατον· ἀλλὰ πρὸς τὶς ταῦτα εἴποι τίς διν, ὃ δέσποτα; εἰ καὶ δεινὸν τὸ κκεκρινοῦ τοῦτο δοκεῖ καὶ μέγα διπερ δὴ καὶ ἐστίν, ἀλλ' δυως εὐδιόρθωτον ἐν τῷ παρόντι, καὶ ἀλλγων δεῖται πρὸς τὴν ἀποκκτάστασιν, σοῦ γε λαχόντος ήνιογεῖν τοὺς ιεροὺς τῆς ἐκκλησίας ἡμῶν οἰκακας· ἦκε γάρ ή φήμη τῶν ἀρετῶν φου καὶ πρὸς ἡμᾶς· φανερὸν κατέστησε τοῦ βίου σου τὸ ἀνεπίληπτον πᾶσι τοῖς ἐν Χριστῷ πιστοῖς Μητροφάνης διδέσπιμος· Και σαρείας ἐπίσκοπος· ἐξ ὧν δύπλασις δύνασθαι σε μόνῳ τῷ λόγῳ παρακαλέσσαι πρὸς ἀρετὴν ἀπαντας· καὶ τοὺς μὲν νωθεῖς καὶ ἀμελοῦντας, ἐγεῖραι καὶ παροτρύναι· τοὺς δὲ μὴ βουλομένους, ἀναγκάσαι· τοῖς μὴ πειθομένοις, ἐπιτιμῆσαι· οἵς οἰδας τρόποις· δύνασαι διδασκάλους μεταπέμψασθαι· βιβλία χορηγῆσαι· ἔξεις ἔτοιμη πάντα Θεοῦ συναίρουμένου· ἔξεις τοὺς δύπλασις εὐχερῶς δικηρέρχει· εὐδαιμονήσει πάλιν τὸ γένος ἡμῶν ἐπὶ σοῦ· ταῦτα λογιζόμενος δὲ παρ' ἡμῖν ἐπιφενέσταται· ιερώνυμος δὲ Κορνήλιος, ἀνήρ τῶν πρωτεύοντων ἐν τῇ μεγαλοπρεπεῖ ταύτῃ γερουσίας τῶν ἐνετῶν, φιλέλλην μάλιστα καὶ φιλάνθρωπος ἄν, χρόνον διατριψας ἐν Κρήτῃ μακρὸν, καὶ

πεῖραν λαβόν ἐκκνήν τῆς ἡμῶν ἐκκλησίας, ἔγνω συμβουλεύσαι: Άγδρές τῷ Σπινέλῃ· ἀνδρὶ σεμνοτάτῳ καὶ θεοτεῖει ἐντυπώσαι πρὸς ὁφέλειαν τοῦ γένους ἡμῶν, τὰ μηναῖα ταῦτι καίνοις τισι τύποις, καὶ γλαφυροῖς χαρακτήροις δεξιῶς εἰργασμένοις καὶ καλλίστοις ίδειν· διὸ δὴ τὴν συμβουλίαν ἀσμένως δεξιάμενος, οὐ μόνον τὴν χαλκουργίαν οἶκαν οὐδεὶς ἄλλος τῶν πρότερον παρετεκέσθεν, ἀλλὰ πρὸς τούτοις καὶ χάρτας ἐξεῦρε τῶν λευκοτάτων, καὶ κατὰ τέχνην ἀκριβῆ πεποιημένων πρὸς ἑξαρκοῦσαν τῶν βιβλίων διαμονήν· ἔτι δὲ πόνων οὐκ ἐφείσατο οὔτε δαπάνης· λαβόν ἐπὶ πᾶσι συλλήπταις καὶ τὸν εὐλαβῆ τοῦ Ναυπλίου πρωτοπαπᾶ Νικόλαον τὸν Μαλαζόν· ἀνδρας θεοτεῖη καὶ τὰ θεῖα ἄκρως πεπαιδευμένον· διστις διεφθορότων τῶν πρωτοτύπων, ἐπηνορθώσατο πάντα, καὶ εἰς τὸ ὑγιέστατον ἀποκατέστησε· τὴν μὲν οὖν ὁφέλειαν δισκει χορηγήσει τὰ ψυχωφελῆ ταῦτι βιβλία, οὐδεὶς ἀγνοεῖ ἐμοὶ τα περιττὸν ἔδοξε γράψειν, διοῖον ἔσονται κέντρον πρὸς ἀμιλλαν, τοῖς αἰδεσιμωτάτοις ἀρχιεπισκόποις τε καὶ Ἐπισκόποις, καὶ ἡγουμένοις καὶ πρεσβύτεροις καὶ παντὶ τῷ χριστιανύμῳ λαῷ, οἱ βίοι τῶν ἀγίων καὶ τὰ ἐγκώμια, ἀναγινωσκόμενα καὶ ψαλλόμενα· ὡν ταῖς εὐχαῖς Θεὸς διπάντας οἰκτείρων δῶν γε πέρχει καὶ τοῖς ἀτυχήμασι τῶν Ἑλλήνων· σοῦ δὲ τὴν ἀκεραιότητα σώζοι ἐν βιθεῖ καὶ πίονι γήρᾳ εὐσεβῶς διοικοῦσαν τὸ ἔκυτον ποίμνιον. Εἴρωσο.^ν

Τῷ 1550, ἀναγκαζόμενος νὰ ἐκδώσῃ εἰς γάμον «Ουγγάτριον ὥρατον γάμου» ἀπεφάσισε νὰ πωλήσῃ πεντήκοντα ψηφιστατα χειρόγραφα, καὶ γράψει ἐπὶ τούτῳ ἐξ Ἐνετίας ἐπιστολὴν περὸς Ἀντώνιον Πινερότον, σύμβουλον τοῦ Αὐτοκράτορος, ἐν ἦ θρηγῶν τὴν δουλείαν τῆς Ἑλλάδος, παρακινεῖ τὸν ἀνδρα ἵνα μεσιτεύσῃ πρὸς ἀπελευθέρωσιν αὐτῆς (α). Μετὰ ταῦτα ἐπανῆλθεν, ὡς φαίνεται, ἐπὶ δλίγον εἰς τὴν πατρίδα, διότι ἐν μηνὶ Νοεμβρίῳ τοῦ 1551 ἐπέμφθη ἐκ νέου εἰς τὴν πρωτεύουσαν ὡς πρέπους τῶν Κερκυρίων μετὰ Σταματίου Βοζορζίκην, ἵνα τύχη προνομίων τινῶν παρὰ τοῦ Ἡγεμόνος. Ἐν τινὶ δὲ πονηματίῳ ἐκ περγαμηνοῦ χάρτου, διατηρούμενῳ ἐν τῷ ἐν Κερκύρᾳ Χαρτοφυλακείῳ, φαίνεται κομψῶς ζωγραφηθεῖσα ἡ εἰκὼν τοῦ Ἐπάρχου, διστις φαρῶν πορφυρῶν ποδήρη γιτῶν καὶ καθειμένου ἔχων τὸν πώγωνα, ισταται γονυπετής μετὰ τοῦ συμπρεσβευτοῦ ἐνώπιον τῆς σημαίας τοῦ Ἅγιου Μάρκου, κυματιζόσης ἐπὶ τῆς μεζζονος ἀκροπόλεως τῆς Κερκύρας.

Ἐκ τοῦ ἀνωτέρῳ μνημονεύθεντος Κάδηκος τῶν Τακτικῶν φαίνεται διτὶ τῷ 1564 ἡ τοῦ Κερκύρᾳ, ἔνθα λέγει διτὶ ἀντέγραψεν αὐτόν. Ἀλλὰ κηδόμενος τὰ μέγιστα περὶ τῆς ἐντελοῦς ἐκπαιδεύσεως τῶν δύο

αὐτοῦ ἀρρένων τέκνων καὶ μὴ δυνάμενος νὰ ἐκπληρώσῃ τὴν δέξιέπαινον αὐτοῦ ἐπιθυμίαν, ἀπεφάσισε καὶ πάλιν νὰ μεταναστεύσῃ. Οὕτων ἐν ἔτει 1565 ἴκέτευσε τὸν ἄκρον ἀρχιερέα Πίον τὸν Δ', ἵνα πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον βοηθήσῃ αὐτὸν χρηματικῶς.

Οὗτος δὲ οὐ μόνον ἐπεμψεν αὐτῷ ἰκανὰ ἀργύρια, ἀλλὰ καὶ μηνιαίαν σύνταξιν ὥρισεν ἐκ δέκα χρυσίων. Ἐπὶ τούτοις πεποιθώς δὲ Ἐπαρχος ἀνεχώρησεν ἐκ τῆς πατρίδος τῷ 1566, ἀγαγὸν μεθ' ἔκυτοῦ τοὺς δύο οὗρος ἵνα παιδευθῶσιν ἐν Παταβίῳ, καὶ πλείστα κημισάμενος Ἑλληνικὰ ἀντίγραφα. Ἐπειδὴ δὲ ἐλθὼν εἰς Ἰταλίαν εὗρε τὸν Πάπαν ἀποθνάντα, ἐδήλωσε τὸ πρᾶγμα πρὸς τὸν διάδοχον αὐτοῦ Πίον τὸν Ε'. Οὐδεμίαν δύμας λαβὼν ἀπάντησεν, καὶ καταπονούμενος ὑπὸ τῶν χρεῶν καὶ τῶν τόκων καὶ τῆς δαπάνης, ἥντικάσθη νὰ καθικετεύσῃ δι' ἐπανελημμένων ἐπιστολῶν τὸν Καρδινάλιον Φαρνέσιον, τὸν Καρδινάλιον Σιρλέτον καὶ τὸν Καρδινάλιον Τράνης, ἵνα μεσιτεύσωσι παρὰ τῷ Πάπᾳ, διπος τύχη τῆς πρώην ὑπὸ Πίου τοῦ Δ'. δρισθείσης αὐτῷ τοσούτον ἀναγκαῖας συντάξεως (α).

Ἐξ ἐπιστολῆς τοῦ Ἐπάρχου, γραφείσης ἐν ἔτει 1568 (β), ἐξάγεται, διτὶ ἥγε τότε τὸ ἑδομηκοστὸν ἑδομὸν ἐτος, πιεζόμενος ὑπὸ ποδάγρας. Ἐπειτα οὐδεμίαν ἔχομεν περὶ αὐτοῦ εἰδῆσιν. Κατέλιπε μίαν θυγατέρα καὶ δύο οὗρος, ὃν δὲ πρεσβύτερος ἐκπλείστο Νικηφόρος, ἐξ οὗ ἐγεννήθη Λιβερίας τις, ἥτις κληρονόμος γενομένη τοῦ τιμαρίου τῶν ἀθιγγάνων, μετεβίβασεν αὐτὸ τῷ οὐρφάκῳ Καρτάνῳ, ἀφ' οὗ μετέβη εἰς ἐτέραν Λιβερίαν, σύζυγον τοῦ ἵπποτον Προσαλέντου, οὐτινος οἱ ἀπόγονοι διεκράτησαν τὸ τιμάριον τοῦτο μέχρι τῆς πρὸ δλίγων ἐτῶν τελευτάσσης Κομήσσης Ίουλίας.

ΜΙΧΑΗΛ. Δ. ΜΟΥΣΤΟΞΥΔΗΣ.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΓΕΡΩ-ΣΑΜΟΥΓΑ.

Ο Γέρων Σαμουήλ κατήγετο ἐκ τινος χωρίου, καλουμένου «Λιμπόδου» καὶ κειμένου ὅπισθεν τοῦ περιφύλου Μοναστηρίου τῶν Γερομερίων ἐν τῇ Ἐπαρχίᾳ Φιλιατῶν κατὰ τὴν Θεσπρωτίαν τῆς Πίπερου. Ἐγεννήθη δὲ περὶ τῷ 1760 ἐτος παρὰ γονέων εὐσεβῶν, οἵτινες θέλοντες ὅπως ἐκμάθωσιν αὐτὸν τὰ ἱερὰ γράμματα, ἀπέστειλαν εἰς τὴν ῥηθείσαν Μονὴν, ἥς τινος τῇ ἐκκλησιαστικῇ ἐποπτείᾳ ὑπήγετο καὶ τὸ χωρίον Λιμπόδον μετ' ἄλλων δώδεκα χωρίων, τῶν ἀποτελούντων τὴν Πατριαρχικὴν Ἐξαρχίαν Γη-

(α) Φιλίστ. Τόμος Γ'. καὶ Δ'.

(β) Δύτιθη. Τόμος Δ'. σ. 63.