

ΑΛΛΗ.

Ἐρεχθεὺς ἀνδρῶν ἐρίκα
Ἐρετίλης Μένιτος Ἀναγυ
ράσιος ἐχορήγει.
Ἀρατο[ς . . . ην [λει]
Νικόμαχος [ἤρχει]

ΑΛΛΗ.

. . . μ εὐφίλητος . . .
εχθηδι ια . . .
Θηβαῖος . . .

l'Etat présent de la Ville d'Athènes, etc. 1674

(σελ 191) « Ἡ μεῖζων ὁσων εἶδον ἐκεῖ εἶναι ἡ καλου-
μένη *Καθολικόν*, ἥτοι ἡ μητρόπολις, ἐν ᾗ ὁ Ἕλλην
ἀρχιεπίσκοπος ἔχει τὸν θρόνον. Εἶδον ἐν τῇ ἐκ-
κλησίᾳ ταύτῃ δύο μεγάλους πελαργοὺς ἐκ κεχρυσω-
μένου ξύλου κτλ. ». (Σελ. 220) « Ὁ ναὸς τοῦ Ἡραί-
στου τανῦν *Καθολικόν* καλούμενος καὶ ὢν ἀρχιεπι-
σκοπικὸς τῶν Ἀθηνῶν ναός. » (Guillet de Saint-
Georges περὶ τὴν αὐτὴν ἐποχὴν.)

Εἶπομεν ἄνω ὅτι τὸ *Καθολικόν* εἶναι μεσαιωνικόν



Καθολικόν. — Ἀνατολικὴ πρόσις.

Ὁ Σπὸν λοιπὸν δύο ἐκκλησίας ἀναφέρει τὸ *Κα-
θολικόν* καὶ τὴν *Παναγίαν Γοργοπέικον* καὶ τὰς ἐ-
πιγραφὰς μετὰ τῶν ἀναγλύφων καὶ τοῦ ἡλαιοτροπίου
εἶδεν ἐν ταύτῃ ὁ δὲ Σκρόφνης εἶδεν ἐπιγραφὰς, ἀνά-
γλυφα καὶ τὸ αὐτὸ ὠρολόγιον ἐν τῷ *Καθολικῷ*. Μὴ
ἄρα γε τὸ *Καθολικόν* καὶ ἡ *Παναγία Γοργοπέικου* ὡσι-
μία καὶ ἡ αὐτὴ ἐκκλησία;

Ὁ δὲ Laborde ἀναφέρει τὰ ἐξῆς τεμάχια (1698)
« Τὸ καθολικὸν μεσαιωνικὸν κτίριον παραδόξως συγ-
κεῖμενον ἐκ τεμαχίων γλυπτικῆς πάντων τῶν καιρῶν
ἀτέχνως μὲν διατεθειμένων, ἀλλ' οὐκ ἀφιλοκάλως
καὶ οὕτως ὥστε τέρπουσι. » Ἐκ δὲ τοῦ *Bulletin de*

κτίσμα τῆς φραγκικῆς δυναστείας, ἰδοὺ δὲ ποῦ στη-
ρίζομεθα.

Πρῶτον δ' ἐσχάτως τὴν ἑλληνικὴν ἱστορίαν, ἀπὸ
τῆς ῥωμαϊκῆς κατακτήσεως μέχρι τῆς ἀλώσεως
τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἐκδοὺς καλὸς καὶ γαλῶς γι-
λέλλην Κ. Brunet de Presle λέγει ἐν σελίδι 99π.
« Ἐκδίδομεν ὡσαύτως ἔψιν ἐκκλησίας τινος τῶν Ἀ-
θηνῶν καλουμένης *Καθολικοῦ*, ἐν μέρει δι' ἀρχαίων
λειψάνων ἐκτισμένης καὶ γεγλυμμένα φερούσης ἐπὶ
τῶν τοίχων τὰ οἰκόσημα τῶν γάλλων ἡγεμόνων τῶν
Ἀθηνῶν καὶ τῆς Πελοποννήσου, ἐφ' ὧν δυναστεύον-
των φαίνεται κτισθεῖσα κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ δεκά-