

τέρω καλεῖται δὲ ὅπ' αὐτῶν *Καθολικός*. Εἶναι πιθανὸν ὅτι ὁ Ναὸς τοῦ Ἁραίστου ἔκειτο εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν. Ἀλλ' ὅμως οὕτε θεμέλια εὑρομένη, οὔτε τείχη ἀρχαῖα δυνάμενα νὰ παράσχωσιν ὥμην ἔνδεξιν τινα, ὡς οὐδὲ ἐν τῷ γειτνιάζοντι τουρκικῷ τεμάνει λέγουσι Ναὸν τῆς Οὐρανίας Ἀφροδίτης. Η ἐκκλησία αὗτη οὐ κακῶς ἔστι κεκοσμημένη καὶ ἡ τε ζωγραφία αὗτῆς καὶ ἡ ἐπὶ ξύλου γλυφὴ ἐγένετο ἐν Ἐνετίᾳ. Τπέρ τὸ καταπέτασμα τοῦ χοροῦ ὑπάρχουσι τέσσαρες πελαργοὶ ἐκ χρυσοῦ ξύλου, στιθέντες ἵσως ἔκειτο ὡς κόσμημα καὶ σύμβολον τῆς εὐτεβείας καὶ τῆς ἀγρυπνίας τῶν ἐπισκόπων καὶ ποιμένων τῶν ἐπαγγυπνούντων εἰς τὴν διοίκησιν τῶν ιδίων ἐκκλησιῶν· διότι ἄλλως εἶναι γνωστὸν ὅτι δὲν παραδέχονται ἀναγλύφους εἰκόνας πρὸς λατρείαν.»



Καθολικός. — Δυτικὴ πρόσοψις.

Μανιάνομεν δὲ καὶ τοῦτο ὅτι πρὸ τῆς ἐκκλησίας ταύτης «τὸ ἐν τῷ αὐτῷ τῇ; ἀγοράς (du Bazar) δρῦμῳ τέμενος ἦν ἄλλοτε μητροπολιτικὴ τῶν Ἑλλήνων ἐκκλησία, ἀλλ' ἀνεκκινήσθη ἐντελῶς καὶ οὐδὲν ἀρχαῖον οὐδὲ λαμπρὸν ἔχει κτλ.»

Καὶ ταῦτα μὲν λέγει περὶ τοῦ *Καθολικοῦ*. ἄλλοχοῦ δὲ «Ἐθαυμάσαμεν πρὸ πάντων, λέγει, τὴν ἐκκλησίαν *Παραγιαρ Γοργοπίκον* σχεδὸν ἐντελῶς πλήρη γείτων, ζωοφόρων, ἀναγλύφων καὶ ἐπιγραφῶν ἀρχαίων· ὑπάρχει δὲ ἐν τῇ αὐλῇ ἡλικιών ὠρολόγιον ἐκ κεκοιλωμένου μαρμάρου εἰς σχῆμα ἡμιτελήνοις, ζῷον ἀρχαίου Ἑλλήνος, οὐ τὸ ὄνομα γέγραπται· ἐν τοι γωνίᾳ Φειδρος Ζωῆλου Παιανίου·. Εἴδομεν ἐπίστης ἐπιγραφὰς ἐν ιδιωτικαῖς οἰκίκις κτλ.» Εἰς δὲ τὸν περιέχοντα τὰς ἐπιγραφὰς τόμον ἀντιγράφει τὰς ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ ταύτη τῆς Παναγίας εὑρισκομένας, ἃς καταχωρίζομεν καποκαλλάκτους.

Μάρκος Τόλλιος

Ἄπαμεν τῆς Βιθυνίας

Ἀθηραῖος Κορίνθιος

Σμυρναῖος μόρος καὶ

Πρωτος τῶν ἀπ' αἰῶνος

πυκτῶν τεκτήσας κατὰ

τὸ ἐξῆς Παρελλήρια Ὁ

λύμπια Ἰσθμία Ἀδριανία

Ρώμη . . .

Ολύμπ. δις Νέμει

πα α

Ἀθηρ. δις Ἰσθμι

α

νίαρ Αθη . . . Αθη .

Πόλιν

Σμύρν . . .

Δις

ναρ . . .

καινὸν

Ἄσιας

Ἐφε

· · · · ·

ἐρείκα δὲ θεματικὸν καὶ
ταλαρτίοντς ἀγόρας τριά-
κορτα πέρτε ἔτε . . . τα ἐ
τῶν τριάκορτα δύο μη
νῶν τριῶν

Μάρκος Τόλλιος Εὐτυχής

ἰπολι . . . Αδελφ . . .

τόπορ εδώκει Κλειστός

ΑΛΛΗ.

Ἡρακλέων Ἡρακλέωνος

Κηφεισιεὺς

Δορωθέα Ἰσιγέροντος Μυρ-
ριονοῖον θυγάτηρ.

ΑΛΛΗ.

Φαιδρος Ζωῆλον

Παιανιεὺς ἐποίε

ΑΛΛΗ.

ΦΛ ΠΑΡΑΜΟΝΟΣ ΑΙΜΑΛΑΒΙ

ΔΙΑΝΟΣ

ΗΡΑΚΛΕΙΔΟΥ ΦΛΤΕΥΣΕΙΣΑΣ
ΕΞΟΥΝΙΕΩΝ

ΑΛΛΗ.

Ολυρπίδες Σωαιγέροντος ἐκ
Φυλασίων.

ΑΛΛΗ.

. . . κενς χαρίεσσα Ἀρίστω-
νος ἐξ Αθρορέων