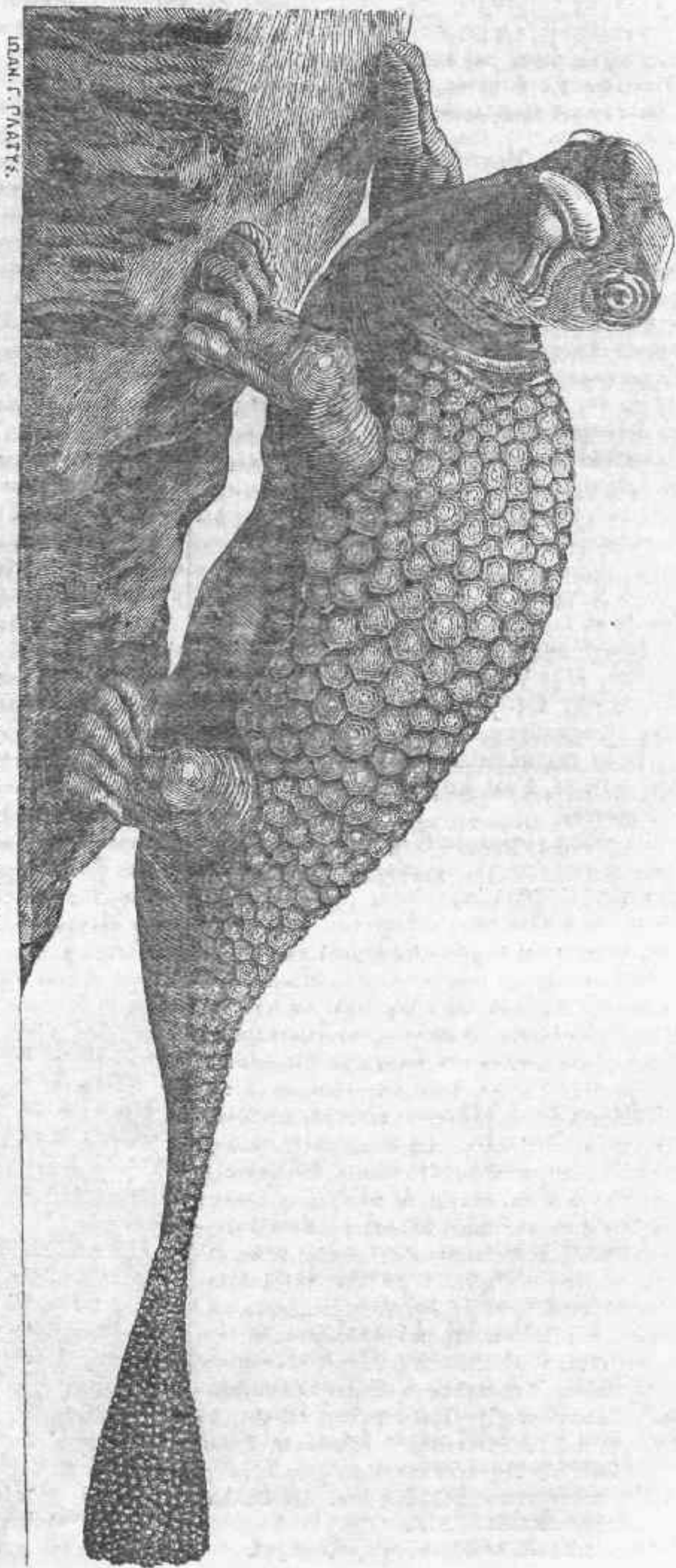


γον συνιστῶν πρὸς τὴν κυβέρ-
νησιν τοῦ νᾶ κοσμήσῃ τὸ μου-
σεῖον τοῦ Πανεπιστημίου διὰ
τῶν λευφάνιον τοῦ τερατωδέ-
στερου τῶν πρώτων θηλασ-
σίων μεγαλοθηρίων τῶν ἀρ-
χίων ὠκεανῶν, τῶν ὁποίων ἡ
πλάσις συμφωνεῖ μὲ τὰς ἱερὰς
Γραφάς. »

Ἡ ἐν τῷ Μουσείῳ ἀπόθεσις
καὶ διατήρησις τοῦ κήτους
τούτου τόσῳ μᾶλλον εἶναι ἀ-
νγκαία, ὅσον ὁ Ἕλλην μεγα-
λόσαυρος περισωθεῖς, ὡς βι-
βαιῇ ὁ Κ. Ζυγομαλάς, ἀβλα-
βέστερος καὶ ἀκραιότερος τῶν
ἐν Εὐρώπῃ, πολύτιμον εἶναι ἀ-
πόκτημα τῆς ἐπιστήμης.

— Ἡ ὑπὸ τοῦ Κ. Γ. Σοφο-
κλέους ἐκδόσις τοῦ ὑπὲρ Κτη-
σιφῶντος κατὰ τοῦ στεφάνου
Λόγου, δύο τινά, συνήθη μὲν
πρὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ ἀγῶνος,
σπανιώτατα δὲ καὶ ὅλως πα-
ρμεληθέντα σήμερον ἐξελέγ-
χει τὴν σχολίαν, λέγομεν,
τῶν συγγραφέων, καὶ τὴν συν-
δρομῇ ἐνός καὶ μόνου ὁμογε-
νοῦς δημοσίευσιν βιβλίου. Πρὸ
τοῦ 1821 ἔτους συνεχῶς ἐξε-
δίδοντο ἀρχαῖοι μετὰ σχολίων
καὶ οἱ μὲν διδάσκαλοι ἐδίδα-
σκον, οἱ δὲ μαθηταὶ ἐσπούδα-
ζον τὴν Ἑλληνικὴν οὐχὶ ἐκδό-
σεις τῆς Λειψίας, ἀλλὰ τοῦ Κο-
ραῖ, τοῦ Δούκα, τοῦ Κούμα,
τοῦ Κομμητᾶ, τοῦ Φαρμακί-
δου καὶ ἄλλων ἔχοντες ἀνά
χειρας. Ἀπὸ τῆς ἀποκαταστά-
σεως ὅμως τῆς Ἑλλάδος, πλὴν
τῆς χρηστομαθείας τῶν Κ. Βυ-
ζαντίου καὶ Ῥαγκαβῆ, τὴν ὁ-
ποῖαν, καὶ ἂν δὲν εἶχεν ἐλ-
λείψεις, ἐθαρόνθημεν βλέπον-
τες ἀενάως κατὰ μυριάδας
ἀντιτύπων ἐκτυπούμενην ὑπὸ
τοῦ Κ. Κορομηλᾶ μετὰ τῶν
αὐτῶν ἀμαρτημάτων, δεύτε-
ρος ἢ τρίτος ἴσως ὁ Κ. Σοφο-
κλῆς ἐξέδωκε μετὰ σχολίων ἐν
Ἀθήναις Ἑλλήνα συγγραφέα.
Ἀλλὰ φθόνος μηδεὶς! ἐρύθημα
μὴ ἀναβήτω ἐπὶ τὰς παρείας
τῶν ἡμετέρων φιλολόγων δι-
ότι ὁ Κ. Σοφοκλῆς εἶναι Καπ-
παδόκης, καί, ὡς γνωστόν, ἐξ
Ἀνατολῶν τὸ φῶς.



Ὁ Μεγαλόσαυρος τῆς Μιθῆν.