

κολάζει, διότι αληθῶς ή τύψις τῆς συνειδήσεως είναι ή φρικτοτέρα παγῶν τῶν κολάζεων.

Ίδετε τὴν παρατιθεμένην εἰκόνα· αὗτη παριστάνει τὸν Κάιν φεύγοντα μετὰ τὸν φόνον τοῦ ἀδελφοῦ του, καὶ ἀνηλεῶς καταδιωκόμενον ὑπὸ τῆς θείας δίκης καὶ ὑπὸ τῆς ἀδυσαπήτου συνειδήσεως του. Η συνειδητικής, ἀρπάζουσα αὐτὸν διὰ τῆς δεξιᾶς ἀπὸ τῆς κόμπης, ἔτοιμάζεται νὰ τὸν καταφλέξῃ διὰ τῆς ἀλληλῆς, ἐνῷ ή θεία δίκη, ζυγοστατήσασα τὸ κακούργημά του, καταφέρει κατ' αὐτοῦ τὴν δίστομον βομβαίκην της.

Διπλῇ καὶ τριμερῇ τιμωρίᾳ, τὴν ὅποιαν πρέπει ν' ἀποφεύγωμεν καὶ κατὰ τὰ ἔλαχορότερα παραπτώματα· διότι καὶ ταῦτα, εἰ καὶ ἡτταν τῶν ἀλλων βαρύτερα, κολάζονται πάντοτε ὑπὸ τῆς θείας δίκης καὶ τῆς συνειδήσεως.

ΠΕΡΙ ΟΙΚΟΣΗΜΩΝ.

—ooo—

Τὸ ὑπὸ στοιχ. Α. οἰκόσημον ὑπάρχει εἰσέτι ἐπὶ τῆς πύλης τοῦ δαστεώς (Κάστρου) τῆς νίσου Σίρνου· φέρει δὲ ἀνωθεν ἐν λατινικοῖς στοιχείοις τὸ ἔτος Μ. CCCC. (1400), καὶ ἐκατέρωθεν τὰ λατινικὰ ή



A.

ιταλικὰ μονογράμματα N. καὶ G, δηλοῦντα τὸ σημεῖον τοῦ τότε Κυρίου (Signore) τῆς νίσου ἐκείνης Νικολάου Γοτζαδίνου (Gozzadini), εἰς δὲ ἀνῆκε καὶ τὸ περὶ οὐ διάλογος οἰκόσημον. Η τῶν Γοτζαδίνων οἰκογένεια ἔλκει τὸ γένος ἐκ Βοναβίας; διότι εἰσέτι σώζεται, καὶ κατὰ τὸν μεσαιωνικὸν ἔσχος τὴν διάσημον Βεττισίαν (Bettisia), ητις οὖ μόνον ἡξιώθη διδακτορικὸν ἀξιώματος, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ πολλὰ

ἔτη ἐκάθησεν ἐνδόξως εἰς ἔδραν δημοσίου καθηγητοῦ ἐν τῷ ἐν Βοναβίᾳ περιτινύμῳ πανεπιστημάτῳ.

Τὸ δὲ ὑπὸ στοιχ. Β. ἀνήκει τῷ οἰκογενείᾳ τοῦ πρὸς μητρὸς πάπου ἡμῶν Δέλλα 'Ρόκα (Della



B.

Rocca, η de la Roche) τοῦ ἐκ τῶν ποτὲ Δουκῶν τῶν Ἀθηνῶν καὶ Κυρίων (Sire) Θηβῶν. Πλεῖστοι εἰσέτι Δέλλα 'Ρόκαι ὑπάρχουσιν ἐν Νάξῳ, Σύρῳ καὶ ἀλλαχοῦ, πλὴν ἀδηλον ἀν τινες τούτων η καὶ πάντες εἰναι τῆς αὐτῆς τῶν μηνοθέντων Δουκῶν καταγωγῆς.

I. ΔΕ ΕΙΓΑΛΛΑΣ.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΚΑΣΤΟΡΟΣ.

—ooo—

Ο Κάστωρ (Castor Fiber) εἶναι ἐκ τῶν ὄφελιμωτέρων ζώων, ζῆι εἰς τὰ βρύσια μέρη παρὰ τοὺς ποταμοὺς η τὰς λίμνας συναγελαστικῶς, διότι τεχνήντως κατασκευάζει τὴν φωλεάν του. Καὶ ἔχει μὲν ὁ ποταμὸς ἦναι βραδύρροις η ἀκίνητος, κατασκευάζει αὐτὴν βραδέως ὅπως μὴ παγώσῃ τὸ οὔδωρο μέγρις αὐτῆς τὸν χειμῶνα, διότι τὸ θέρος ζῆι ἐν σπηλαίοις ἔχει δὲ τὸ οὔδωρο ἦναι δέον, κατασκευάζει πρῶτον ἐγκαρασίως μᾶλόν τινα φέρων θηλα, κλῶνας, πέτρας, γάμματα· καὶ ἀφοῦ στερεωθῆ ὁ μῶλος, οἰκοδομεῖ διὰ τῶν ὑλῶν ἐκείνων φωλεὰν ἔχουσαν πολλὰς δροῦσας καὶ χωρούσαν 8 η 10 κάστορας. Τὰς ἐργασίας ταῦτας ἐκτελεῖσιν οἱ κάστορες ταχύτατα ἐν καιρῷ νυκτὸς διὰ τῶν ὁδόντων, τῶν ποδῶν καὶ τῆς οὐρᾶς. Μετὰ τὸ τέλος τῆς ἐργασίας μετακομίζουσι τροφὰς εἰς τὰς ὑποθρυχίους οἰκίας των, διότι κλειόμενοι διαχειμάζουσι. Τὸ μῆκος αὐτῶν συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς οὐρᾶς εἶναι 3-4, ποδῶν· μεταγειρίζονται δὲ ταῦτην ἀντὶ πηδαλίου ὅταν πλέωσι, καὶ δι' αὐτῆς παρασκευάζουσι τὸν διὰ τῆς οἰκοδομῆς πηλόν· ἔχουσι δὲ καὶ ὁδόντας ιστυρούσι. Η θήρα αὐτῶν γίνεται τὸν χειμῶνα, ἀφοῦ αἱ