



Λοδοβίκος πρώην Βασ. Βαυαρίας. Βραβίον Α'. τάξεως.

ὄν καὶ ἐτοιμάζονται πάντα τὰ ζητηθέντα ἀντίτυπα, καὶ ἐντός ὀλίγου κατὰ τὴν πρὸς τοῦ κυρίου Γαλλιάνη ἐπίσημως δοθείσάν μοι εἰδήσιν καὶ κατὰ τὴν ἐσχάτως πρὸς ἐμὲ ἐπιστολὴν τοῦ γενναίου στρατηγῶ (1) φθάνουσιν εἰς Ἀθήνας. Οὕτω δὲ συμπληροῦται ἅπασα ἡ συλλογὴ τῶν ἐν Νεαπόλει ἐκλεκτῶν ἀριστουργημάτων, καὶ μετὰ τοσοῦτους αἰῶνας τὸ ἔργον τοῦ Ἀθηναίου Λύκωνος ἐπανέρχεται πάλιν εἰς τὴν γεννήσασαν αὐτὴ πατρίδα, ὅπου ἡ

(1) . . . Però la mia testa ed il mio cuore sono stati e sono per la Grecia. Seguita tuttora il travaglio dei Gessi, e Sua Eccellenza il Principe di Bisignano che n'ebbe l'incarico dal Re si da tutta la premura spero dopo qualche altro paio di mesi essere nel caso di spedirli, mentre le casse già son pronte.
DEMETRIO LECCA.

14 Novembre, 1857.

ἐπ' αὐτοῦ σπουδῆ εἶθε νὰ χρησιμεύσῃ εἰς μὲν ὀφθαλμοὺς νέου ἄλλου Λύκωνος. Ἐν δὲ τῇ Μασσαλία εὖρον εὖρημα ὄντως πολυτίμον καὶ ἀνεκτίμητον εἰς τὴν μέλλουσαν νέαν εἰκονολογίαν τῶν ἐνδόξων τῆς νέας Ἑλληνικῆς ἱστορίας ἀνδρῶν, τὸ μόνον σωζόμενον πιστὸν πρωτότυπον ἐκμαγεῖον τῆς προτομῆς τοῦ αἰοιδίου Ἀδαμαντίου Κοραῆ, πλασθείσης ἐκ γύψου ἐπὶ τοῦ νεκροῦ αὐτοῦ. Τὸ πρωτότυπον τοῦτο ἄγνωστον μέχρι τοῦδε εἰς τὸν Ἕλληνα, ἐφύλαττε παρ' ἑαυτῷ μετ' ἄλλων πολυτίμων χειρογράφων τοῦ αὐτοῦ περικλεοῦς ἀνδρός, ὁ ἐν Μασσαλία πανοσιώτατος ἀρχιμανδρίτης κύριος Καλλίνικος Κρεατσούλης, ὅστις ἀκραίφνῃ φιλοπατρίας αἰσθημάτων τρέφων πρὸς τὴν Ἑλλάδα, εὐγενῶς παρεχώρησέ μοι αὐτὸ κατ' αἰτησίαν μου· ἐφ' ᾧ καὶ ἀπολαμβάνει οὐχί