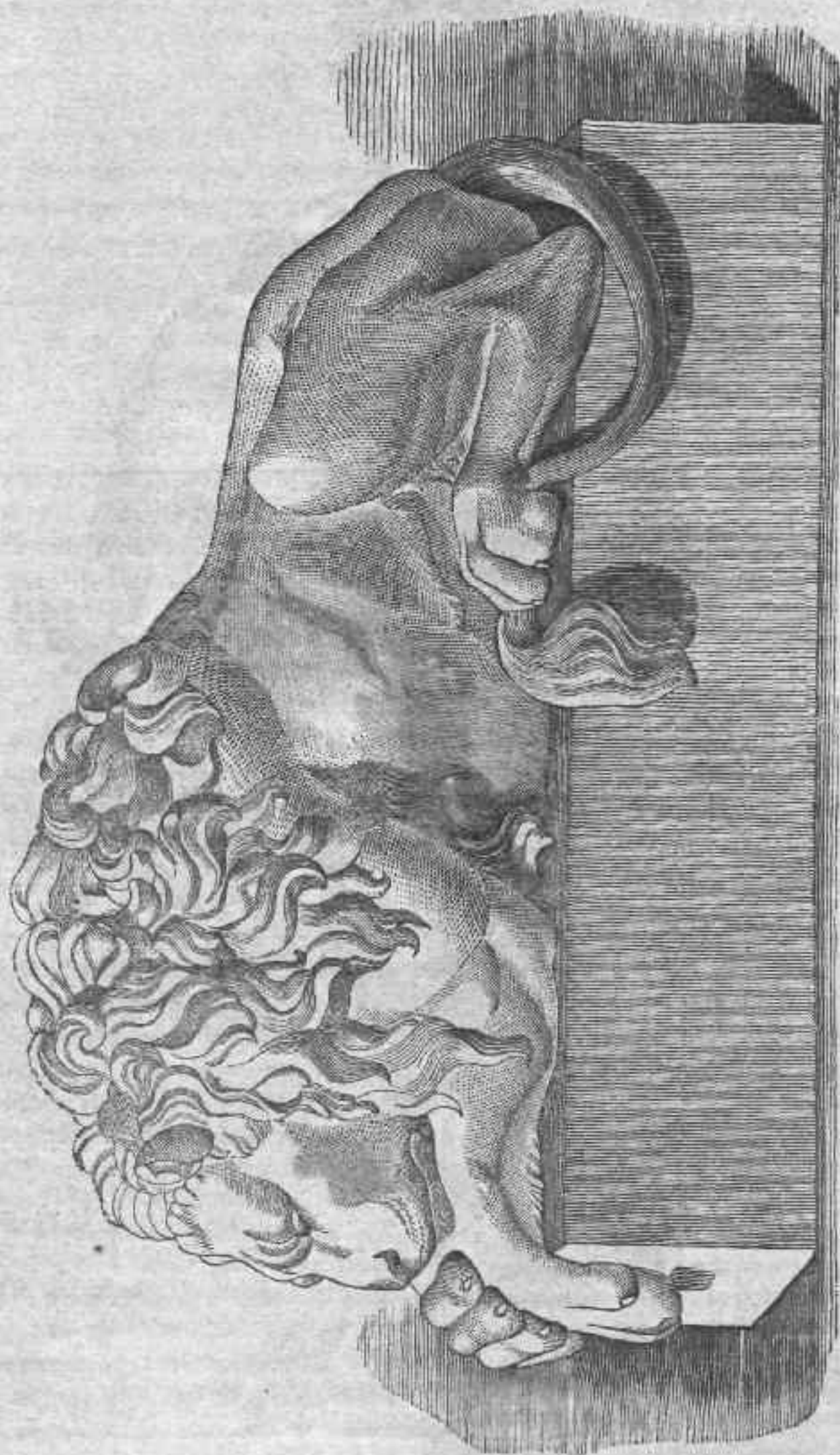


Γεώργιον Φυτᾶλιν ἐκ Τήνου ἄξιον τοῦ χιλιοδράχμου στεφάνου. Αἱ δὲ μικραὶ παρατηρήσεις αἱ γενόμεναι ὑπ' αὐτῆς ἐπὶ τοῦ ἐκ πηλοῦ προπλάσματος, διορθωθείσαι κατὰ τὴν εἰς γύφον χύσιν, ἀπὸτέλεσαν τὸ ἔργον ἄξιον πολλοῦ λόγου· ὅπερ ἂν κατεσκευάζετο εἰς μῆνυρον, εἴ τι ἀξιολογώτερον ἤθελεν

πάντα εἰς τὸ Σ. ὑπουργεῖον, ἐκπληροῦ καὶ πάλιν σήμερον δημοσίᾳ τὴν περὶ τῆς ἐπιτροπῆς δοθεῖσαν αὐτῇ ἐντολὴν τῆς συστάσεως τοῦ φιλοπόνου νέου Σπυρίδωνος Χατσογιαννοπούλου, τοῦ πέρυσιν ἀξωθέντος τοῦ χιλιοδράχμου Κοντοσταυλείου βραβείου. Καὶ τοῦ μὲν Κοντοσταυλείου μεγάλου διαγωνισμοῦ



Δίωγ ἐκ τῶν τοῦ Καρόλα. Βραβείον τῆς ἀνωτέρας τάξεως.

ἀποδοῖ. Ἡ δὲ ἐπιτροπὴ μετὰ τὴν διεξαγωγὴν τῆς κρίσεως ἐξωδίκως ἰδοῦσα καὶ τὸ ἀποσυρθὲν ἔργον τῆς ζωγραφικῆς, συνέστησεν αὐτὸ εἰς τὴν διεύθυνσιν, κρίνασα τὸν τεχνίτην ἄξιον ἐμφυχώσεως καὶ συνδρομῆς, ὥς μετὰ πολλοῦ πόνου αὐτὸ ἐπεξεργασθέντα ἔθεν καὶ ἡ Διεύθυνσις, καὶ τοι ἐγνωστοποίησε τὰ

τὸ ἀποτέλεσμα ὑπῆρξε τοιοῦτον, κατὰ δὲ τοὺς ἐπιπλοὺς διαγωνισμοὺς οἱ ἐξῆς ἐκρίθησαν ἄξιοι ἵνα λάβωσι τὸν τῆς ἐπιμελείας στεφάνον καὶ τὴν μεναιάν μικρὰν χρηματικὴν χορηγίαν.

Ἐν μὲν τῇ τάξει τῆς ζωγραφικῆς, Ὁ Διονύσιος Νικολάου ἐκ Καλαμῶν, ὡς ὁ ἐπιπλο-