

των, περιβολημένος; σινδόνα, ἐλύγισεν αὐτὸ πρὸς τὴν γῆν τετράκις ἡ πεντάκις. Ο Ταβερνιέρος, θέλιον νὰ περιεργυχθῇ τὴν πρᾶξιν ἐπακριθῶς, κατέλαβε θέσιν δίθεν διηργούντο τὰ βλέμματα αὐτοῦ διὰ τοὺς δύο τῆς τῆς σινδόνος.

« Παρετίρηται, λέγει, δτὶ ὁ ἀνθρώπος οὗτος, κόψε τὴν σάρκα ὑπὸ τὰς ματαγάλας μετὰ ξυροῦ, περιήλειψε τὸ τεμάχιον τοῦ ξύλου μετὰ τοῦ αἷμα μιατος αὐτοῦ. Τὸ δὲ ξύλον ηὗξανεν ἐν ἕιπῃ ὄφει λιμοῦ, καὶ τὸ πρίτον ἔξηλθον κλάδοι μετὰ κορύνης, τὸ τέταρτον, ἀνυψωθὲν τὸ δένδρον ἐκπλύρθη ὑπὸ φύλλων καὶ τὸ πέμπτον ἐτάνησκν ἅνθη. Ιερεὺς: "Ἄγγλος παρὼν τότε ἐκεῖ διεμαρτυρήθη, κατ' ἀρχὰς ὅτι δὲν συγκατανεῖεν δπως οἱ χριστιανοὶ παρειρί σκωνται εἰς τὸ θέαμα τοῦτο· δτεν διμοις, ἀπὸ τεραγίου ξύλου ξηροῦ, εἶδεν δτὶ οἱ ἀνθρώποι οὗτοι κατώρθωσκν νὰ ἀνεπτυχθῆ ἐν βραχυτέρῳ τῆς ἡμισείας δώρες ψρόνω δένδρον τεσσάρων ἡ πάντες ποδῶν ὅψους μετὰ φύλλων καὶ ἀνθέων, καθέπερ ἐν ἔχρος δρο, ἡναγκάσθη προσελθεῖν νὰ ἐκρίζωσῃ καὶ ἀνατρέψῃ αὐτό· καὶ διεπέριδην εἶπεν δτὶ εἰς οὐδένα τῶν ὅτοι θύτελον μένει παρατηροῦντες περισσότερον ψρόνων τὸ τοιοῦτον δὲν θέλει μεταδώσει τὴν ἀγίαν Εὐχαριστίαν. Δι: αὐτὸ δὴ τοῦτο καὶ ἡναγκάσθησκν οἱ "Ἄγγλοι νὰ ἀποπέμψωσι τοὺς γόντας δόντες αὐτοῖς ποσότητας ψρημάτων. »

**ΑΓΓΕΛΙΑΦΟΡΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΑ.** "Αγκυρώτακρεν ἐν ταῖς Μεταμορφώσεσι τοῦ Ὁσιόδεου ὅτι Ταυροθένης, ὁ περιόρημος Ὄλυμπιονίκης, διὰ περιστερῆς βεβημένης πορρυρῷ ψρώματι ἐπεκνέρωσεν αὐθημερὸν πρὸς τὸν ἐν Λιγύνῃ αὐτοῦ πατέρα δτὶ ἐνίκητε κατὰ τοὺς Ὄλυμπιακοὺς ἀγῶνας. Οπεύτις μανθάνομεν καὶ παρὰ Πλινίου ὅτι τῆς Μοτίνης (ταχὺν Μοδενα) ὑπὸ Μέρκεν Αύρηλίου πολιορκουμένης, διὰ περιστερῶν ὁ Βροῦτος ἀνταπεκρίνετο μετὰ τῶν πολιορκουμένων. Τέλος, δτὶ οἱ Φράγκοι καὶ οἱ Βενετοὶ περικαθήμενοι ἐπολιόρκειν τὴν Πτολεμαΐδα καὶ ἥδη ἐκεινούσιν ἡ πόλις, οἱ στρατιῶται, ἰδόντες πετομένην ἐψηλὸν περιστερὸν ὑπώπτευσκν μὴ ἐξέλεστο ἀγγελιαρόρος· δὲν τοσοῦτον ἀπαντες ἐθερύβησκν, ὥστε τὸ τελαιπωρὸν πτηνὸν ἐπεσεν ἐντρομοῦν κατὰ γῆς. Τίτε δ' ἐξετάπαντες αὐτὸ εἶδον δτὶ τῷ σύντι εφερεν ὑπὸ τὴν ἐτέραν τῶν πτερύγων τὴν ἀκόλουθον τοῦ Σουλτάνου ἐπιστολὴν· α Θίλω ἐλθεῖ ἐντὸς τοιῶν θυμερῶν μετὶ ἴκκην δυνάμεων ἵνα λέσω τὴν πολιορκίαν. » Τὸ σφραγίδην τοῦτο ἐπέτυχεν ἀριστα· διότι οἱ πολιορκούμενοι ἀπελπισθέντες μετὰ μικρὸν παρεδόθησαν.

Α. Κ.

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΙΣ.**

—ooo—

Παρὰ τοῦ μουσοτρόφου Κ. Ιωάννου Γ. Βαλαβάνη ἐλάβομεν τὴν ἐπομένην ἐπιστολὴν μετὰ δύο ἀσματῶν, ἀτέρα, διὰ τὴν γ. λῶσσαν ιδίως, εἶται περιεργότατα.

**Κύριε Συντάκτα!**

"Ἐὰν κρίνητε ἀξέτα δημοσιεύσσως; τὰ πονήματα τῆς πατρίδος μου Κερασοῦντος καὶ τῶν πλησιογάρων, ἀτινα ἐκ διελειμμάτων κομίσω πρὸς ὑμᾶς, καταγραφίτας τὰ ἐγκλεισμένα ἐν τῷ ἀξιοτίμῳ θηρῶν φύλλῳ. Ταῦτα συνάδεντα μετὰ σημειώσεών τινων ἀριστίων πρὸς κατάληψιν τῶν δυσλήπτων λέξεων, ἃ δὲν πολλαὶ δὲν σάζονται μὲν ἐν Ἑλλάδι, ἀλλαὶ δὲ εἰσὶ νὰ θησαυρισθῶσιν εἰς τὰ λεξικά.

A'.

**Εὐχὴ γέου.**

Χριστέ μου, νὰ ἐποιηθέη με "εἴναι θηρίον (α) δέντρον Νὲ σίνες μὲ πολλὰ καρπά καὶ γαμηλά (β) κλωνάρια; Νὲ ποίνες καὶ "ε τὴν φίλαν μου Ἐναν κρύον γεράπον (γ); Κι' ἐνταν κανοῦν τὰ κόρχοζα νὰ πάγε "ε τὰ παργάρεα (δ); Νάργουνταν πίν" δὲς (ε) τὸ νερό; μ., νὰ τρέψῃ δὲς τὸν καρπό μοῦ; Νὲ κῆνταν ν' ἀποκαψθοῦσι "ε τοῦ κλωνάρι μ" τὸν λοκύν (ζ).

B'.

**Ορειρογεάνιδος.**

"Κοράσιον εἴδεν δρομικό (α) καιμάται μὲ τὸ ταΐρι(ε)άτε (β); Κι' ὅντες (ι) γυαρίζει (κ) καὶ ταρί (λ) καιμάται μοναχόσσον (μ) Μαλλόν" μὲ τὰ παπλόματά τε καὶ μὲ τὰ μαξιλάρια τε· "Μαξιλαρίσσια μ" ἀκλέρα (ν), παπλώματ" ἀπιρδάληα (Ξ), Ντ' ο) ἀποκέστεν τὸν Γτικ φέ" μ" τὸ νεύν τὸ παλληκάρι.

(α) Τόπος θηριός· δένεν πεδίας. (β) Καρπά, ἀντὶ γαμηλέ, ὡς καὶ ἡ "Ορειρος ἐν "Οδυσσ. λέγει ἔπει ταῦτα ἔπει. (γ) Τύπος; θησαυροποιεῖς τὸ οποῖον, ὡς πατέσσον, (πατέσσα) καριτέσσον (καριτέσσα) καλ. (δ) Τὰ θηρώματα, ὡποιοι ἀνθενάσσουν κατὰ τὸ καλλικάριον. (ε) "Από. Μάκας παρειλάρητος ἀπὸ τῆς πρεβέζης; Εξ, ἀπὸ τῆς Βαζαντούς; Ήδη ἐποχῆς μετὰ αἰτιατικῆς τῆς συνασσομένης; οἶνον, " Ηδειν ἐργασκει; "Οι (ζε) τὰ Γράννινα. » (ζ) Σημειωτέον ἐνταῦθα δτὶ τὸ ο καὶ τὸ χ προφέρονται ὡς τὸ γαλλικὸν ή.

(η) "Ονοιρον. "Η προτέρηη τοῦ ν εἰς τὸν ἐν. δν. καὶ αἰτ. τῶν εἰς αἰηγόντων οὐδ. ἀπὸ τῶν Βοζατινῶν ψρόνων (ίδε Κορ. "Ατατόμ. Α'), ἀποβέλλεται δὲ πρὸ τῶν προσωπικῶν ἀντανακλάσην. (η) "Εταίρος ἐρχαστῆς (περὶ τοῦ ν ζητεῖ τὴν σκηνήσει ά.) (η) "Ατατή, ἀπὸ τῆς ἐνορχεττ. ἀτέρα,—αὐτοῦ. (ι) "Οις α "Εγιό δύντες; ἐλαγγάραφτα πτλ. ι ("Ερωτάρ. σελ. 210). Τὸ ν παρέλαβε καὶ τὰ ταῦ (γιό) —δ, δτὶ (ίδε Πανδώρης τόμ. 2', φυλλάδ. PNA', σελ. 153)· ἀπὸ τοῦ δτὶ πλαγίου ἐρωτηματικοῦ τοῦ. (κ) "Απὸ τοῦ θενύφων ψρόνται δὲ κάτη καὶ ἐπὶ οπνοῖς καὶ ἐπὶ μάστης δύον καὶ ἀγριφοῖς, ἐξεισνοῦς καὶ ὁ νύφων. (λ) "Απὸ τοῦ τερπῶν κατ" ἐπάκτηστον ἐγένετο καὶ τραχῆ καὶ ἀντραχῆ. (μ) Μόνη, μοναχή. (ν) "Ακλέρος" ὁ μὴ θηρευταζόμενον, η τὸ μὴ ἔχον αλπρονούμον τῆτος καρδιον. «"Ακλέρος" ἀπομένης η κατάροι δένεν πεταρορο. ετὸ γέρε του βιστρῆ οἴνη ακλέρονα δητοι η; μὴ μέγον κόριον, ὡς μὴ θησαυρόμενον εἰς τὸν κυριότητα τοῦ εθματος, ὡς νεκρόν. "Εκ τούτων η τημασία, αἴλιος, δυστυχής, ο διλωτε κακοφρίζικος. (ξ) "Ισως ἀπὸ τοῦ πέρδοροι" ο; οὐ εἰ πλεγε, παρδαλέα μεταφ. μυταρά, βδελυρά. "Αλλαχεῖ δὲ καὶ ἀπαρδάληα. Τὸ α πλευνάσει δὲ εἰς τὸ ἀτταγγις, ἀμαχεῖληπ, ἀντὶ στάγης, ματσάλη. (ο) Ποιόν, ἐποιητα (ἐποιειν), ἐποίησα (ἐποιησα). Τηούτους δοξίστους; εἰς κα λήγοντες ἔχουσι καὶ τὸν εἴσοχο, ἀρτετα. Οὐκ δέται δὲ περαστίμενος διότι καὶ ἡ γραφορέγη γλωπος ἀπερεῖται τοῦ παρακεμένου, πολλῆ γε καὶ διεὶς ἡ ἐν τῷ "Ασίκ γυδαία.

—0—