

δικά σου . . . Νὰ, κύτταξε, ἐπρόσθεσε μὲ φωνὴν δια-
κεκομμένην . . . ὁ υἱὸς τοῦ τὸν ὁμοιάζει . . . ὀλίγον
τὸν ἐγνώρισεν . . . ἐπειδὴ τὸν ἔφαγεν ἡ θάλασσα . . .
τρεῖς χρόνους τὸν εἶχα . . . Κ' ἐγὼ νέα . . . δεκαεπτὰ
χρόνων . . .

Καὶ ἔκλαυσεν ἡ ταλαίπωρος.

— Τὸν ὁμοιάσεις, ἐπανελάβε φρίσσουσα . . . ὦ! ναί,
τὸν ὁμοιάσεις . . . δὸς τὸν τὸ τέκνον τοῦ.

Καὶ ἀπέθεσεν εἰς τὰς ἀγκάλας μου τὸ ὄζον πτώμα.

Ὡς ἀστραπὴ ἐξῆλθον ἀπὸ τὴν καλύβην.

Ἐξ ἡμέρας διέτριψα ἕκτοτε εἰς τὴν Μῆλον καὶ
καθ' ἑκάστην ἔβλεπον τὴν ἀθλίαν ἐκείνην ἀναδαίνουσαν
συνεχῶς εἰς βράχον ἀπότομον, καὶ προσηλοῦσαν
πλήρεις δακρύων τοὺς ὀφθαλμοὺς πρὸς τὸ βάθος τοῦ
ὀρίζοντος. Ἐφαίνετο ὅτι ἐζήτει ὃν προσφιλεῖς, τὸ ὁ-
ποῖον ὁμῶς μὴ ἀνευρίσκουσα ἀπηλπίζετο.

Κατὰ τὴν ἐπέστρεφεν εἰς τὴν καλύβην τῆς καὶ δὲν
ἐμειδίῳ τὰ χεῖλη τῆς εἰμὴ ὁσάκις μ' ἔβλεπε καὶ μὲ
ἤρώτα,

— Τὴν ἔδωκες λοιπὸν τὸ παιδίον τοῦ;

N. Δ.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

Δημοσιεύοντες κατωτέρω Κατάστασιν τοῦ ἐμπο-
ρικοῦ Ναυτικοῦ τῆς Ἑλλάδος κατὰ τὴν 1 Ἰανουα-
ρίου 1852, ὑποσχόμεθα νὰ κοινοποιήσωμεν πρὸς τοὺς
ἀναγνώστας τῆς *Πανδώρας* διὰ τινος τῶν ἐπομένων
φυλλαδίων, καὶ Κατάστασιν συγκριτικὴν τοῦ ναυτι-
κοῦ τούτου ἀπὸ τοῦ 1833, ἥτοι ἀπὸ τῆς ἐγκυβερνή-
σεως τῆς Βασιλικῆς Ἀρχῆς, μέχρι τέλους τοῦ 1851
ἔτους. Ἐξ αὐτῆς θέλει γενεῖ γνωστὴ ἡ τεραστία ἀ-
νάπτυξις τοῦ ζωτικωτέρου τούτου στοιχείου τῆς ἡμε-
τέρας βιομηχανίας, ἀνάπτυξις ἣτις ἠθέλην εἰσέτι προ-
βαίνει ἐπὶ τὰ πρόσω, ἐὰν αἱ δυσχερεῖς περιστάσεις εἰς
ἃς ὑπέκυψεν ἀπὸ τινων ἐτῶν ἡ παγκόσμιος ἐμπορία, δὲν
ἀνεχάτιζε καὶ τῆς Ἑλληνικῆς ναυτιλίας τὴν πρόοδον.

Δὲν ἀρνούμεθα ὅτι ἀξιοκατάκριτοί τινες παρεκτρο-
παί, εἰς ἃς ἐξώκειλον εὐάριθμοί τινες τῶν ἡμετέρων,
συνετέλεσαν δυστυχῶς εἰς τὸ νὰ κλονήσωσι τὴν πρὸς
τὸ Ἑλληνικὸν ναυτικὸν πίστιν, ἣτις εἶναι ἡ ζωὴ
τῆς ἐμπορίας. Ἀλλ' αὐταὶ πρὸ πολλοῦ δὲν ἐπανε-
λήφθησαν, διότι καὶ τὰ δικαστήρια ἐτιμώρησαν αὐ-
στηρῶς τοὺς κακουργήσαντας, καὶ νέοι νόμοι ἐξεδό-
θησαν σκοπὸν ἔχοντες νὰ προλάβωσι τὰς κατὰχρή-
σεις. Πᾶσα ἄρα δυσπιστία κατὰ τοῦ Ἑλληνικοῦ ναυ-
τικοῦ ἃς ἐκλείψῃ πλέον, καὶ μάλιστα ἐκ μέρους τῶν
ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ ὁμογενῶν ἐμπόρων, ἔχόντων τὰ μέ-
σα νὰ ἐνσυχολήσωσι πολλὰ πλοῖα Ἑλληνικά.

Γνωρίζομεν τὸ γενικὸν ἐκεῖνο ἀξίωμα, καθ' ὃ ἡ ἐμ-
πορία δὲν ἔχει πατρίδα· ἀλλὰ καθὼς πολλάκις οἱ ὁ-
μογενεῖς ἔμποροι δὲν ἐδίστασαν νὰ ἐπιφέρωσιν εἰς αὐ-

τὸ ἐξαιρέσεις χάριν τῆς ἰδίας πατρίδος, οὕτω καὶ σή-
μερον ἃς σπεύσωσι νὰ ἐνισχύσωσι τὴν Ἑλληνικὴν
ναυτιλίαν, τῆς ὁποίας πασχούσης πάσχει, ἃς εἶναι
βέβαιοι, καὶ ἡ Ἑλλὰς ὁλόκληρος.

Πρὸς εὐχερεστέραν κατάληψιν τῆς ἐπομένης Κατα-
στάσεως, προσθέτομεν τὰς ἐφεξῆς διασφαρίσεις·

Ἡ λιμένιος διοίκησις τοῦ Βασιλείου τῆς Ἑλλάδος
διαρρεῖται εἰς τέσσαρας νομοὺς ἢ Τμήματα, καλούμε-
να Α'. Β'. Γ'. καὶ Δ'. Καὶ τὸ μὲν Α'. περιέχει ἑξ' λιμέ-
νας, τὴν Ἰδραν, τὸν Πειραιᾶ, τὰς Σπέτσας, τὸν Πό-
ρον, τὴν Ναυπλίαν καὶ τὴν Κορωνίδα ἢ Κρανίδιον·
τὸ δὲ Β'. πέντε, τὴν Σύρον, τὴν Μύκονον, τὴν Ἀν-
δρον, τὴν Θήραν καὶ τὴν Μῆλον, τὸ Γ'. πέντε, τὴν
Σκιάθον, τὴν Χαλκίδα, τὴν Σκόπελον, τὴν Ἀμαλί-
πολιν καὶ τὴν Κύμην, καὶ τὸ Δ'. ἑξ', τὸ Μεσολό-
γιον, τὰς Πάτρας, τὸ Γαλαξείδιον, τὴν Πύλον, τὰς
Καλάμας καὶ τὴν Κυλλήνην.

Ἐκαστον Ἑλληνικὸν πλοῖον πρέπει νὰ εἶναι ἐγ-
γεγραμμένον εἰς ἓνα τῶν λιμένων τούτων.

Τὰ Ἑλληνικὰ πλοῖα διακροῦνται εἰς δύο κλάσεις
καὶ ἡ μὲν α'. περιλαμβάνει ὅλα τὰ ἀπὸ 30 τόνων
καὶ κατωτέρω, ἡ δὲ β'. ὅλα τὰ ὑπερβαίνοντα τὰς
30 τόνους.

Τὸ α'. Τμήμα περιέχει 1533. πλοῖα α'. καὶ 412.
β'. κλάσεως, ἢ τόνους 78,998.

Τὸ β'. τμήμα περιέχει 488. πλοῖα α'. καὶ 624
β'. κλάσεως, ἢ τόνους 117,048.

Τὸ γ'. Τμήμα περιέχει 393. πλοῖα α'. καὶ 205. β'.
κλάσεως, ἢ τόνους 25,638.

Τὸ δ'. Τμήμα περιέχει 476. πλοῖα α'. καὶ 195.
β'. κλάσεως, ἢ τόνους 34,509.

Ὅλα δὲ συνάμα τὰ Τμήματα περιέχουσι πλοῖα
μὲν ἀμφοτέρων τῶν κλάσεων, 4,327, τόνους δὲ
257,093.

Οἱ ὑπηρετοῦντες ἐπὶ τῶν πλοίων τούτων ναῦται
ἀναδαίνουσιν εἰς 27,566.

ΠΑΝΔΩΡΑ.

— Ἐδημοσιεύθη ἐν Ῥώμῃ, λατινιστὶ γεγραμμένος, κατὰ
λογὸς τῆς βιβλιοθήκης τοῦ ἀποθανόντος περιηγήτου γλωτ-
τογνώστου, τοῦ Καρδινάλιου Μετσοπάντου. Ἡ βιβλιοθήκη
αὐτὴ περιεῖχε συγγράμματα εἰς πολλὰς τῶν ὁμιλουμένων
γλωσσῶν τὰς ὁποίας ἐγνώριζεν ὁ Καρδινάλιος.

— Ἐπὶ τοῦ τοίχου ἐνὸς τῶν ὀωματίων τῆς φυλακῆς τοῦ
προϋρίου Ἀγίου Ἀγγέλου (τοῦ ἀρχαίου τάφου τοῦ Ἀδρι-
ανῆ, ἐν Ῥώμῃ), ξεσθέντος τοῦ πρώτου κονιάματος εὐρέθη
διάγραμμα τοῦ ἐσταυρωμένου, κεχαραγμένον ἑλαφρῶς ἐν
ἄνθρακος. Ὁ περίφημος καλλιτέχνης τῆς 15^{ης} ἑκατονταε-
τίδος Βενθινοῦτος Κελλίνης γράφει ἐντὸς ἀπομνημονεύμα-
τος αὐτοῦ ὅτι, φυλακισθεὶς ἐν 1539, κατ' ἐπιταγὴν τοῦ
Πάπα Παύλου Γ'. εἰς τὴν φυλακὴν ἐκείνην, ἐσχολήσεν ἐπὶ
τοῦ τοίχου τούτου διάγραμμα δι' ἄνθρακος καὶ διὰ κόμης
πλίνθων ὁπτῶν. Ἀναμφισβήτητον ἐπομένως ὅτι τὸ εὐρε-
θὲν εἶναι πρωτότυπον ἔργον τοῦ ἐνδόξου ἐκείνου ἀνδρός, τὸ
νόμιμον ἐν ὧρ βαθύτης βαρυθυμίας.