

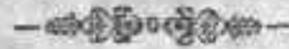
χαίας αὐτοῦ λαμπρότητος. Σώζεται εἰσέτι μέρος τοῦ ἱεροῦ, ἀποδεικνύον ὅτι εἰς τὴν οἰκοδομὴν μετακινήθησαν μεγάλοι ὄγκοι μαρμάρου, διατηροῦνται καὶ τμήματα πολυχρόνων κίωνων εἰς τὴν μετακόμησιν προστεθέντων ἐκεῖνην, καὶ ψῆφοι ἐπίχρῳσοι εὑρίσκονται εἰς τὸ ἔδαφος, οἱ καθωραΐσαντες τὸν πρόσθετον θόλον, καὶ βυζαντινοὶ περιγράφουσι τὴν πολυτέλειαν τοῦ ἐπισκοπικοῦ θρόνου, καὶ τὴν ἄλλην μεγαλοπρέπειαν τοῦ ναοῦ. Τότε λοιπὸν, ὅτε τὰ μεγάλα τούτα ἔργα ἐγίνοντο πρὸς μετασκευὴν του, τότε βεβαίως ἐνομίσθη ἀναγκαῖον, κατὰ τὰς ἀξιώσεις τῆς νέας φιλοκαλίας, νὰ προστεθῇ καὶ μεγάλη κλίμαξ φέρουσα πρὸς αὐτόν, καὶ μαρμαρίνη ἀνάδος διὰ τὰ τέθριππα τὰ φέροντα, κατὰ τὰς περιγραφάς, τὰς εὐσεβεῖς καὶ κρημψάς Ἀθηναίας εἰς τὴν ἐκκλησίαν· καὶ ἡ κλίμαξ αὕτη, ἣν οἱ τότε ἐθεώρουν ἀνεκμιβόλως ὡς ἀνώτερον θαῦμα ὄλων τῶν ἀριστουργημάτων καὶ τοῦ Ἰκτινίου καὶ τοῦ Μνησικλέους, ἐκρίθη ἀναγκαῖον νὰ περικλεισθῇ διὰ τοίχου. Τοιαύτην θεωροῦμεν τὴν ἀφορμὴν καὶ τὴν ἐποχὴν τῶν ἀνακαλυφθέντων οἰκοδομημάτων, καὶ πρὸς αὐτὴν φρονοῦμεν ὅτι συνάδει καὶ ἡ ὄψις μικρᾶς καὶ εὐτελοῦς θύρας, ἣν βεβαίως δὲ ἤθελεν ἔχει τὴν παράδοξον ἰδέαν ὁ Μνησικλῆς νὰ τὰξῃ ἐμπρὸς τοῦ μεγαλοπρεπεστάτου πενταπύλου τοῦ περιβόλου, καὶ ἥτις οὐδὲ κἄν κεῖται ἀκριβῶς ἀπέναντι τῆς μέσης τῶν προπυλαίων κερύθου.

Καθ' ἣν ἐποχὴν ἀπεράσισαν οἱ Βυζαντινοὶ νὰ κατασκευάσωσι τὴν ἀναβάθραν ταύτην, ἀνασκάπτοντες τὴν θέτην αὐτῆς, ἥτοι τὸν χοῦν ὅν ὁ Μνησικλῆς ἐσώρευσεν ἀνεκμιβόλως ἐπὶ τῶν βράχων τῆς ἀνάδοῦ ἐμπρὸς τῶν προπυλαίων, ὅπως καταστήσῃ τὴν ἀνάβασιν ὀμαλωτέραν, ἀνεῦρον ἐν αὐτῇ, ὡς φαίνεται, τὰ τῶν ἀρχαιότερων προπυλαίων λείψανα, ἃ πιθανῶς οἱ ἐπὶ Περικλέους οἰκοδόμοι ἐβρίψαν εἰς τὸ μέρος ἐκεῖνο, καὶ τὰ ἐπεκάλυψαν. Δύναται δὲ νὰ ὑποτεθῇ ὅτι τὰ ἀρχαῖα προπύλαια εἶχον τῶν νέων τὰς διαστάσεις, ἢ κἄν τὰς τῶν μικρῶν στοῶν, καὶ οὕτως ὁ ἐξ αὐτῶν ληφθεὶς θριγκὸς τοῦ εὐρεθέντος τοίχου ἔχει τὰς διαστάσεις ἐκεῖνας. Ἴσως δὲ εἰς αὐτὰ τὰ ἀρχαῖα προπύλαια νὰ ἀνήκον καὶ αἱ πῳρινοὶ τρίγλυφοι ἀντὶ τοῦ ναοῦ τῆς Γῆς.

Ἄλλ' ὁ Μνησικλῆς εἶχε θεμελιώσαι τὸ ἔδαφος τῶν προπυλαίων μετὰ τῶν τριῶν αὐτοῦ βαθμίδων ἐπὶ βᾶθρου πῳρίνου, ἐξέχοντος ὑπὲρ τὴν κατωτάτην αὐτῶν κατὰ ἓνα περίπου πῳδα. Διὰ νὰ προσθέσωσι λοιπὸν οἱ μεταγενέστεροι Ἀθηναῖοι τὴν μαρμαρίνην αὐτῶν κλίμακα, χωρὶς ν' ἀφήσωσιν ἐν τῷ μεταξὺ μίαν βαθμίδα πῳρίνην, ἠναγκάσθησαν νὰ κοιλάνωσι τὴν προέχουσαν ἐπιπέδου τοῦ πῳρίνου βᾶθρου κατὰ δύο ἢ τρεῖς δακτύλους, καὶ νὰ ἐπιστρώσωσι λεπτὴν πλάκα μαρμάρου. Τὰ ἴχνη τῆς γλυφίδος, δι' ἧς ἐκόπη οὕτως ὁ λίθος, φαίνονται καθαρῶς, καὶ πᾶς ὀπίσωσιν γεγυμνασμένος ὀφθαλμὸς δύναται εὐκόλως νὰ διακρίνῃ ὅτι δὲν εἶναι πυκνὰ καὶ σύμμετρα ὡς τὸ τῆς Ἑλληνικῆς γλυφίδος πανταχοῦ καὶ πάντοτε.

Ἡ βεβαιότης ὅτι ἡ κλίμαξ ἦν λείψανον ἀνευρέθησαν εἶναι οἰκοδομημα χριστιανικῆς ἐποχῆς, νομίζομεν ὅτι συνεπάγει καὶ τὸ συμπέρασμα ὅτι τὸ σχέδιον τοῦ Μνησικλέους, δὲν περιείχε κλίμακα ἐμπρὸς τῶν προ-

πυλαίων, ὡς καὶ οὐδεὶς τῶν συγγραφέων οὐδαμοῦ μνημονεύει τοιαύτην ἢ αἰνίττεται.



ΕΠΙΓΡΑΦΗ ΛΕΥΚΑΔΙΑ

Νῦν τὸ πρῶτον ἐκδοθεῖσα, καὶ ὅσον ἐνεστὶ
διαφωτισθεῖσα

ὑπὸ

I. N. ΣΤΑΜΑΤΕΛΟΥ

Λευκαδίου.

—ο—

§. ἁ.

Περὶ τέταρτον σχεδὸν τῆς ὥρας ἀπὸ τῆς πόλεως Ἁγ. Μαύρας, πρὸς νότον, ὅπου ποτὲ ἔκτιστο ἡ Νύρικος, καὶ ὅπου, τοῦ χρόνου προχωροῦντος, εἶχεν ἐπεκτείνει τὰ ὅρια τῆς ἡ πόλεως Λευκάς, νεολογικώτερον δὲ πρὸς τὴν εἰσοδὸν τοῦ Ναοῦ τῆς Ἁγ. Τριάδος, ἐν χωρίῳ Καλλιγόνι, ἀνασκαφῆς γενομένης τὸ 1845. ὑπὸ τοῦ συμπολίτου μας Κυρ. Ἀλεξάνδρου Τσαρλαμπά, εὐρέθη ἡ ἐπομένη ἔμμετρος ἐπιγραφή, ἐφαρμένη κατὰ τοὺς πρώτους στίχους, μετὰ καὶ ἄλλων ἐκτεθειμένων, ἅτινα βεβαίως συνεκρότουν *Τριαικὴν Ἀψίδα* [ἧς αἱ δύο παραστάδες ἐσώζοντο καὶ μέχρι πρότινων ἐτῶν]. Ἐπὶ τοῦ μετώπου αὐτῆς ἦν προσηρμοσμένη, ὡς κορωνίς, ἡ τε ἐπιγραφή ἐπὶ λευκῆς καὶ ὀπωποῦν μεγάλης πλακῆς λιθίνης γεγραμμένη, καὶ εἰς χεῖρας τοῦ ἰδιοκτήτου (α) εὐρισκομένη, καὶ ἡ ἐν αὐτῇ μνημονευομένη εἰκὼν ἥτις ἀπωλέσθη. Ἐκδόμεν αὐτὴν ἐνταῦθα μετὰ τῶν ἀναγκαίων παρατηρήσεων ἐπὶ τῆς συμπληρώσεως τῶν ἐλλειπῶν χωρίων, ἐπὶ τῆς ἐν ἧ ἐχαράχθη ἐποχῆς, καὶ ἐπὶ τοῦ πρὸς ὃ ἀναφέρεται προσώπου.

ΦΡΟΥΡΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΛΙΑΝ ΛΙ
ΩΝ ἘΝΕΚΕΝ ΛΕΥΚΑΣ ΤΟΝ Αἰεὶ ΣΩΤῆΡΑ
ΕΙΚΟΝΙ ΚΑΙ ΠΙΣΤΕΙ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑΙ ΣΤΕΦΑΝΟΙ
Ω ΠΟΔΙΓΙΝΩΣΚΕΙ. ΓΑΡ ΟΛΑΙ ΧΕΡΙ ΚΑΙ ΔΙΑΝΟΙΑΙ
ΤΟΙΣ ΑΓΛΘΟΙΣ ΟΡΕΓΕΙΝ ΑΘΑΝΑΤΟΥΣ ΧΑΡΙΤΑΣ
ΛΕΥΚΑ.

Ἴδου δὲ καὶ κατὰ πόσον ἠδυνήθημεν νὰ τὴν συμπληρώσωμεν

Φρούρια καὶ σκολιὰν ἀνόδον εἰργασάτο
ὦν ἔνεκεν Λευκάς τὸν αἰεὶ σωτήρα βαυτῆς
εἰκόνι καὶ πίστει καὶ φιλίᾳ στεφανοί.
Ὡ πόλι, γινώσκεις γὰρ ὅλα χερί καὶ διανοία
τοῖς ἀγαθοῖς ὀρέγειν ἀθανάτους χάριτας.

Λευκάς.

(α) Μόνον αὐτοῦ ἀντίγραφον ἔλαβον οἱ Κύρ. Δρ. Πέτρος Κατσαίτης Κεφαλλῆν, (μὴ τηρήσας ὁμῶς τὴν παλαιογραφίαν), Ἀριστοτέλης Βαλλιαοῦρης Λευκαδίου, καὶ ἡμεῖς.

καὶ τὸ ΣΩΤΗΡ ὑπὸ τὴν κατηγορίαν ταύτην (α). Ἡ ἐπιγραφή μας ἐπομένως, ὡς ἐν αὐταῖς ἀναγομένη, ἀνέκει βεβαίως εἰς τοὺς Ῥωμαϊκοὺς χρόνους.

2. Ἡ ἀψὶς ὡσαύτως, ἐφ' ἧς ἦν προσηρμοσμένη, εἶναι ὁ ἕτερος καὶ ἰσχυρότερος λόγος, ὅστις καὶ καθ' ἑαυτὸν ἦκει ν' ἀποδείξῃ ὀριστικώτερον τὴν ἐποχὴν τῆς, διότι τὸ καλλιτέχνημα τοῦτο, προϊόν Ἑλληνο-Ῥωμαϊκῆς τέχνης, δὲν ἀνεφάνη βέβαια ἐν Ἑλλάδι εἰμὴ περὶ τὰ μέσση τοῦ Α'. π. χ. αἰῶνος, τούτέστιν ὀλίγον πρὸ τῆς αὐτοκρατορίας τοῦ Αὐγούστου.

3. Ὅτι δὲ μεταγενεστέρως τῆς ἐποχῆς ταύτης δὲν εἶναι πιθανὸν νὰ τεθῆ ἡ ἐπιγραφή μας, γίνεται δῆλον ἐξ αὐτῆς ταύτης, καὶ ἐκ τῆς ἱστορίας. Σχεδὸν ἀπὸ Αὐγούστου [31. π. χ.] πανταχοῦ τῆς Ἑλλάδος ἤρχισαν καταπαύοντες οἱ τε ἐξωτερικοὶ πόλεμοι καὶ οἱ ἐμφύλιοι, καὶ ἐπομένως πᾶσα πόλεως ὀχύρωσις ἐν ἐποχῇ εἰρήνης, ἤθελεν εἶσθαι ἄσκοπος, ἢ τοῦλάχιστον ἐκ τῶν ἀδιαφόρων καὶ μὴ ἀξίων νὰ κινήσῃ λαὸν ὀλόκληρον ἵνα τὴν διακωνίῃ δι' ἀψίδος, εἰκόνας καὶ ἐπιγραφῆς, ὡς ἐπραξάν ἐνταῦθα οἱ Λευκάδιοι. Ἡ ἐπιγραφή μας δὲ, ὡς περὶ ὀχυρώσεως τὸν λόγον ποιουμένη, ὑποτίθησιν ἀνκμφιδόλως πολέμων ἐποχὴν, καὶ τοιαύτη δὲ οὐδαμοῦ τῆς ἱστορίας ἀπαντᾷται, εἰμὴ μετὰ μακρὸν ἔπειτα [ἐπὶ Κλαυδίου 268 μ. χ.], ὅτε εἰσέβαλλον πρὸς ὀλίγον ἐν Ἑλλάδι Γότθοι τε καὶ ἄλλοι βάρβαροι ἀλλὰ καὶ τὴν ἐποχὴν ταύτην διερευνῶντες εὐρίσκωμεν ἄλλα χαρακτηριστικὰ ἄτινα διόλου ἐλλείπουσιν ἀπὸ τὴν ἐπιγραφὴν μας, διότι καὶ πρὶν ἔτι τοῦ Ἀδριανοῦ [117 μ. χ.] τὸ προσγραφόμενον τῇ Δοτικῇ I, ἤρχισε παραμελούμενον καὶ παραλειπούμενον, τὸ σχῆμα τῶν στοιχείων μεταπλαττόμενον ἐπὶ τὸ στρογγυλότερον, τὰ τῆς στίξεως σημεῖα ἀποβαίνοντα ἀλλόκοτα καὶ πρωτοφανῆ, τὰ μονογράμματα πλεονάζοντα, καὶ ἐν γένει ἡ γραφὴ πρὸς τὸ ἐπιτετηδευμένον τείνουσα (β)· αἱ μεγάλαι δὲ αὐταὶ μεταβολαί, αἵτινες ἐπὶ τοσοῦτον προέβησαν, ἀπὸ Κομμόδου [180 μ. χ.] μάλιστα καὶ ἐξῆς, ὥστε σπανιώτατα ἀπαντᾷται ἐπιγραφή μὴ φέρουσα ἴχνη τινὰ αὐτῶν, ἔπραπε βεβαίως νὰ διακρίνωμαι ὅπως οὖν καὶ ἐν τῇ ἐπιγραφῇ μας, ἂν ταύτην μάλιστα ὑποθέσωμεν χαραχθεῖσαν κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Κλαυδίου· ἀλλ' οὐ μόνον τοιαῦτα ἴχνη οὐδόλως φαίνονται, ἀλλὰ καὶ πολλὰ καθαρὸν τὸ ἀπλοῦν καὶ ἀρχαῖον σχῆμα τῶν στοιχείων, καὶ ἡ ἐπιμελὴς τοῦ προσγραφομένου I, χρῆσις. Εἶναι λοιπὸν δύσκολον καὶ ἀδικαιολόγητον ἂν κατατάξωμεν αὐτὴν ἐν ταῖς σπανιστάταις ἀρχαῖζούταις τῆς ἐποχῆς ταύτης, καὶ τὴν ἀποσπάσωμεν ἐπομένως τῶν πρώτων χρόνων τοῦ Αὐγούστου, μεθ' ὧν συμβιβάζεται καθ' ὅλας αὐτῆς τὰς ἐνδεχομένας ἐπιψέεις.

§. δ'.

Καὶ τὴν περίοδον δὲ ταύτην τῆς ἱστορίας ἐρευνῶν-

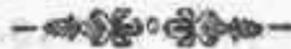
(α) Διδασκ. 4306. 4308. 4309. 4310. 4311. 4313. 4321. 4325. 4407. 4878. 4879. 2408. 2480. 2369. 2495. κ. τ. λ.

(β) Ioann. Franzius. Elementa epigraph. Graec. pag. 232, 244, 375.

τες, ἂν καὶ μετὰ πλήρους θετικώτητος εἶναι ἀδύνατον νὰ ὀρίσωμεν τὸ πρὸς ὃ ἡ ἐπιγραφή ἀναφέρεται πρόσωπον, ὡς μὴ παρέχουσα ἡμῖν τὸ ἐπαρκοῦν φῶς εἰς τὴν ἀνακάλυψίν του, μετὰ μεγίστης δὲ πιθανότητος δυνάμεθα νὰ εἰκάσωμεν τὰ ἐξῆς.

Ὁ Αὐγούστος [31. π. χ.] νικητῆς ἀναδειχθεὶς ἐν τῇ κατὰ τὸ Ἄκτιον ναυμαχίᾳ (α), συνήθροισεν εὐπόσοις ῥαίτετο κύκλω ἄστα' ἐπιθρώσκων δουρομανῆς πόλεμον (β), εἰς συνοικισμὸν τῆς Νικοπόλεως, ἦν πρὸς διακωνίαν τῆς νίκης του ἔκτισεν. Μετὰ δὲ τούτων συνηριθμοῦντο καὶ οἱ γείτονες Λευκάδιοι (γ), ὧν τινῶν ἡ πόλις, ὡς ἐκθετος διὰ τὴν θέσιν τῆς, εἰς τὰς τῶν πολέμων καταστροφὰς - terra marique expugnabilis est - (δ), εἶχε καταντήσει καὶ ἡ δυστυχεστέρα τῶν ἄλλων. Ὁ Αὐτοκράτωρ δὲ, πιθανὸν, εἴτε πρὸς ἰδίους ἀποδλέπων σκοποὺς (ε), εἴτε καὶ, ὡς γενναῖος, θέλων νὰ δοξασθῆ, ἐλεῖν δυστυχῇ ὀλόκληρον πόλιν, ἦν ἀπὸ τοῦδε κινήσει μετὰ τῶν περιοικίδων τῆς Νικοπόλεως του (ζ), ἀπεφάσισε νὰ ἐξασφαλίσῃ αὐτὴν ἀπὸ πάσης ἐξωτερικῆς προσβολῆς, ἀνεγείρων φρούρια καὶ ἄλλας ὀχυρωματικὰς οἰκοδομὰς, ὧν μνεῖαν ποιεῖται ἡ ἐπιγραφή μας.

Τὸ ἱστορικὸν τοῦτο γεγονός, καὶ τοι πιθανολογούμενον, ἀποβαίνει βεβαίως ἀξιόλογον διὰ τὴν Λευκαδίαν Ἀρχαιολογίαν, ὡς δίδον ἡμῖν τοῦλάχιστον ἀφορμὴν εἰς τοπογραφικὰς καὶ τεχνολογικὰς ἐρεῦνας, περὶ ὧν οὐδεμίαν ἄλλοθεν δυνάμεθα νὰ πορισθῶμεν γνώσιν.



Ο ΑΓΙΟΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ.

—o—

Περὶ τὰ τέλη δεκεμβρίου τοῦ 1827 ἔτους ἔσπευδον πρὸς τὴν Ἑλλάδα, ὅθεν εἶχον ἀναχωρήσει πρὸς καιρὸν χάριν σπουδῆς. Οἱ πειραταὶ τότε κατεμάστιζον τὰς ἑλληνικὰς θαλάσσας προχωροῦντες ἐνίοτε μέχρι καὶ αὐτῆς τῆς Ἰονίου. Τὰ τολμηρὰ κατορθώματά των, καὶ μάλιστα τὰ κατὰ τῶν Αὐστριακῶν, ἐφαίνοντο πολλάκις μυθώδη, ἀλλὰ καὶ ἡ φημιζομένη αὐτῶν ὠμότης ἐνεποίει δειλίαν οὐ τὴν τυχοῦσαν εἰς τοὺς μέλλοντας νὰ μεταδώσιν εἰς τὸ Αἰγαῖον.

Ἐντεῦθεν προέκυψεν ἡ ἀνάγκη τοῦ νὰ μὴ ῥιψοκινδυνῶσι μόνον τὰ ξένα πλοῖα, ἀλλὰ νὰ συναπαίρῃσι

(α) Δίων Κάσσιος. Βιβ. Ν'Α'. §. 4-

(β) Ἀνθολογ. Ἑλλήν. Ἐπίγραμ. Αντιπάτρ. — καὶ Δίων Κάσσιος αὐτόθ.

(γ) Ἑλλ. Ἀνθολογ. Ἐπιγρ. αὐτόθι, καὶ Ἐπίγραμ. Φιλίπ. Βιβ. ΣΤ'. ἀριθ. 254.

(δ) Liv. Lib. xxxiii. Cap. 17.

(ε) Διότι ἐροεῖτο εἰσέτι τὸν, καὶ τοι ἠττηθέντα, Ἀντώνιον « μὴ τι (οἱ λαοὶ) κακὸν προστάτου λαβόμενοι δράσωσι καὶ διὰ τοῦτο Ἀντώνιον μὲν ἄλλους ἀναζητῆσαι προσέταξεν. » [Δίων Κάσσιος, Βιβ. ΝΑ'. §. 4.]

(ζ) Στράβ. Βιβ. Γ'. Κεφ. 6'. §. 2.