



Ρεσίτ Πασάς, μέγας Βεζύρης της Τουρκίας.

Βασιλικὴς Ειρώτης, κρατοῦσα βιβλίον ὑπὸ τὸ κατ-
δαμνὸν αὐτὸ, ἀνγκινώσκει ἐγκύπτουσα.

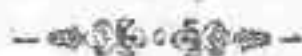
Τὴν περιέργειάν σου ἐλκύει καὶ ἡ σεμνότης τοῦ ἑ-
θοῦς· καὶ τὸ ἀπερίσπαστον τῆς προσοχῆς τῆς.

Καὶ ἐπιθυμῶν νὰ μάθῃς ὅποιον τὸ σύγγραμμά ἐρ-
οῦ προσηλιδύεται οὕτω πως οἱ ὀφθαλμοὶ τῆς. Ἀλλὰ
μόλις ἡ ἀμβλύτης καὶ ἀμυρὸς ὁρασίς σου ἀνγκινώ-
σκει τὰς λέξεις ταύτας·

«Τι ζήτων ἦλθες εἰς Παρίσιον; — ἡρώτησεν ὁ στρα-
τηγὸς Βερδίε τὸν Ἀλέξανδρον Δυμάς — Νὰ ἐπιδοθῶ
εἰς τὴν φιλολογίαν. — Εἰς τὴν φιλολογίαν! Εἶσαι
νέος, τέκνον μου, καὶ ὁ στόμαχός σου μὲ φαίνεται
ὅτι δὲν πάσχει ἀπὸ ἀνορεξίας. Μὲ τὴν φιλολογίαν ὁ-
μῶς θὰ κινδυνεύσῃς πολλὰκις νὰ μείνῃς νηστis.» (*)

Ἡ τελευταία αὐτῇ τοῦ Γάλλου στρατηγοῦ παρη-
τήρησις διεγείρει ὡς ἀστραπὴν νέαν τινὰ ἰδίαν ἐντὸς
τῆς κεφαλῆς σου. Ἐχὼν, λέγεις, ἐν τῇ Γαλλίᾳ αὐτῇ
οἱ ἐπιδιδόμενοι εἰς τὰ γράμματα λιμοκτονοῦσιν, ἐν τῇ
Τουρκίᾳ ὅπου ὁ πλοῦσιος μόνος εἶναι καὶ σοφός, καὶ
ἐνέρετος, καὶ ὠραίος, ὅπου ὁ πλοῦτος μόνος τιμᾶται,
αἱ φιλόλογοι θὰ φορῶσιν ἀπὸ τὴν πείναν. Μὴ εἶναι
τάχα αὐτοὶ, καὶ ἐπομένως καὶ ἐγὼ μετ' αὐτῶν, οἱ
συγκρατοῦντες τὸ οὐδέτερον γένος;

Ν. Δ.



(*) Ὑπομνήματα Ἀλεξάνδρου Δυμάς.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ.

—ο—

Ἀξία λόγου ἀνακάλυψις ἐγένετο ἐσχάτως ἐν Ἀθή-
ναις. Ὁ Κ. Βιυλέ (Beulé), μέλος τῆς ἐν Ἀθήναις
Γαλλικῆς σχολῆς, ἠτέλησε δι' ἀνασκαφῆς νὰ ἐξακρι-
βώσῃ τὰ περὶ τῆς ἀνάθου εἰς τὴν ἀκρόπολιν, καὶ ἰδίως
νὰ ἰδῇ ἂν ὑπάρχωσιν εἰσέτι τινὰ λείψανα ἀρχαίας κλι-
μακος, ἧς ἵχνη ἐφαίνοντο, πρὶν οἰκοδομηθῇ ἡ νέα ἀ-
ναβάθρα, ἐπὶ τῆς βάσεως τοῦ ναοῦ τῆς Νίκης, καὶ ἡ
μικρὰ βαθμὶς, πρὸ πολλῶν ἐτῶν εὑρεθεῖσα, ἐνομιόθη
τότε ἐν θέσει κειμένη.

Τὴν ἀνασκαφὴν λοιπὸν ἤρχισαν ἐντὸς τοῦ προμα-
χῶνος τοῦ πρὸς δυσμὰς ἐπιπροσθεῖντος τῇ μέτρῃ τῶν
προπυλαίων στοᾶ, ἀκριβῶς καθ' ἣν θέσιν παρίστην ἡ
παρῶσα εἰκὼν, καὶ ἱκανὸν ἀνορύξας βάθος δι' ἄλλε-
παλλήλων ἀσβεστοκτίστων οἰκοδομῶν διαφόρων αἰώ-
νων, ἐφθάσε τέλος εἰς τέσσαρας μαρμαρίνας βαθμίδας
ἀκριβῶς τὴν ἀρχικὴν θέσιν αὐτῶν κατεχούσας, ἀλλ' ἐν
ἡ κατασκευῇ, καὶ μάλιστα περὶ τὰς ἀρμογὰς δὲν ἐλέγ-
χει τὴν ἐντέλειαν γλυφίδος Ἑλληνικῆς. Μετ' αὐτὴν
δ' εἶρε συνεχομένην μαρμαρόκτιστον πάροδον, τινῶν
ποδῶν πλάτος ἔχουσαν, καὶ κατόπιν αὐτῆς, μέρος
προφανὲς τοῦ αὐτοῦ οἰκοδομικοῦ συστήματος, ἐνα-
τοιχόν, εἰκοσι πόδας ὑψηλόν, καὶ ἐν αὐτῷ μικρὰν θύ-
ραν, 12 πόδας ὑψηλὴν καὶ 6 πλατεῖαν, φέρονσαν πρὸς