

του μ' ἔρωτισεν ὁ διάβολος μου πότε νὰ γεμίσω ψύραις, νὰ λιμάξω ψυμένη, νὰ κοίτωγας εἰς τὰ γερά, εἰς τὰ χόνια καὶ εἰς λάσπην νὰ δοκιμάζω κάθε στρατιωτικήν ἀγαριστίαν, νὰ πίνω φρυγάκια ἀπὸ ἔχθρους καὶ ἀπὸ φίλους, νὰ κυνηγάμας ἀδίκως, ως κατάδικος, ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς διογενεῖς καὶ φύλακας τῆς δικαιοσύνης. Νὰ ἐπιθυμῶ Συνελεύσεις ἑθνικάς, νὰ ἀγαπῶ δικαίους διοικητάς, νὰ εἴμαι λάτρης τῶν ἑναρέτων, καὶ φίλος τῶν σοφῶν, νὰ διψῶ τὴν αὐτονομίαν καὶ ἀνεξαρτησίαν τῆς Ἑλλάδος, ἐπιθυμῶντας μόνον καὶ μόνον Ἑλλήνας νὰ διοικεῖν καὶ νὰ βασιλεύουν εἰς τοὺς Ἑλλήνας. Ἐκ τούτων δλων, δάκρυα, μπορεῖς νὰ συμπεράνῃς ποῖος διάβολος εἶσαι σκεται μέσα μου· εἶναι ὁ διάβολος ἐκεῖνος ὃποῦ εἴκαμε τὸν Σωκράτην νὰ πήγε τὸ φρυγάκι διὰ τὰς εἰλικρινεῖς εἰς τὴν πατρίδα του ἐκδουλεύσεις, ἢ πάλιν εἶναι ὁ δαίμονας ὃποῦ ἔκαμε τοὺς διογενεῖς μας νὰ παραδώσουν τὴν πατρίδα στοὺς Μακεδόνας, στοὺς Ρωμαίους, καὶ ἐπειτα στοὺς Τούρκους!

«Ἐγὼ γιὰ λόγου μου νομίζω, δτι ἐσὺ ἔχεις μέσα σου τὸν διάβολον ὃποῦ εἶχε καὶ ὁ Σωκράτης, γιατὶ ἐσὺ ζέραις γράμματα, καὶ διαβάζεις τὸν Εενοφῶντα καὶ τὸν Πλάτονα. Είσαι νέος, θεωρεῖς εἰναι δύο χρόνων, καὶ μολοντοῦτο εἶσαι Βουλευτής. Χαίρεται ὑπόληψιν, μολονότι λέσ, πᾶς καὶ χωρὶς ὅμονοια ἀνπορεῖ ἡ πατρίς νὰ κυβερνήθῃ μὲ τὰ γράμματα, καὶ μὲ τὸν Εενοφῶντα στὸ χέρι. Σχίζεις τὴν Διοίκησιν τοῦ ἑθνους, διαφεντεύεις τοὺς συγγενεῖς σου ὃποῦ κατακρατοῦν τὰ ἑθνικὰ εἰσοδήματα, σπείρεις ζεῦχίν εἰς Μωρέζην καὶ Ρούμελην, ἀνεβάζεις καὶ κατεβάζεις ἀπὸ τὰ ἀξιώματα ὃποιον θέλεις, καὶ ὅλα διὰ τὸ καλὸν τῆς πατρίδος. Τέλος πάντων, δινεῖς καλὸν παρέδειγμα εἰς τὴν ἐπαρχίαν σου τὴν χρηστούθειας, τῆς ἐγκρατείας, τῆς ἀριλοκερδείας, τῆς δικοιοσύνης· ἔρμηνεύεις τοὺς συγγενεῖς σου, ὡς μαθητὴς τοῦ Σωκράτους, νὰ μὴ αἰδικοῦν εἰς τὴν ζωὴν, εἰς τὴν τιμὴν, εἰς τὴν ιδιοκτησίαν δλους τοὺς συνεπαρχιώτας των. Εἰς ὄλιγα λόγια, ἔρευνωντας καὶ ἔγω ἀπὸ τὸ μέρος μου, τίνες αἱ πράξεις τοῦ πατρός σου, αἱ ἀνδραγαθίαι τοῦ ἀδελφοῦ σου, τὸ φέρειμον τῶν προύχόντων συγγενῶν σου, ἐνθυμούμενος τὴν διάλυσιν τῆς ἑθνικῆς Συνελεύσεως ἐξ αλτίσσις σου, τὴν προσκόλλησιν σου εἰς ξένην αἰλίτην, καὶ ὅχι εἰς τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς Ἑλλάδος, συγκεραίνω Μπέσα μὲ Μτέσα, Δάσκαλε, δτι ἐσὺ ἔχεις μέσα σου τὸν δαιμόνα τοῦ Σωκράτους.

«Κύταξε δύνας κατά, δτι κάθες "Ἑλλήνας ἔγειρέτα του δώδεκα λεγεώνας διαβόλων. Καὶ ἐπάρετὰ μέτρα σου, διότι ὡς λέγεις ἡ παροψία, ἔνας διάβολος διώχτει τὸν ἄλλον.

«Κύταξε καλὰ, διότι ἡ κοντέβει νὰ γεθῇ ἡ πατρίδας· ἡ θά πέσῃ σὲ κανένα χειρότερον ζυγὸν ἀπὸ ἔκεινον ὃποῦ ἐβαστούσαν οἱ πατέρες μας. Κύταξε καλὰ μήν τύχῃ καὶ . . .

»Ἐξ Ἀθηνῶν, τῇ 14 Φεβρουαρίου 1824.

»ΟΔΥΣΣΕΥΣ ΑΝΑΡΙΤΖΟΥ.»

ΕΝ ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΟΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ.

—ooo—

Τὴν 10 ὥραν πρὸ τοῦ μεσουνυκτίου τῆς 18 πρὸς τὴν 19 Ιανουαρίου 1858, τὸ θερμόμετρον Ρεωμέτρου ἐδείκνυε τέσσαρες μοίρας καὶ ἡμίσειαν ὑπὸ τὴν μηδενικὸν πνέοντος βρόβης.

Σήμερον τὴν πρωίαν, ἀπὸ τῆς ἑκτης μέγοις τῆς ὀγδόης ὥρας, ἐδείκνυε δύο μοίρας ὑπὸ τὸ μηδενικόν, ἔπινες δὲ δυτικο-βόρειος.

Τὴν 10 ὥραν π. μ. ἡτο ἀκριβῶς εἰς τὸ μηδενικόν, ὅπε εξῆλθον τῆς οἰκίας καὶ μετέβην πρὸς φίλον μου, κατὰ τὴν Νεάπολιν οἰκοῦντα, ἔρθασα δὲ περὶ αὐτῷ μὲ κεκομένην τὴν ἀναπνοὴν καὶ μὲ διάνοιαν ἐτεκτισμένην ὡς ἀπὸ ζύθου ήσιου κακοπανίου.

Ο αἵκος τοῦ φίλου μου μηκράν τοῦ νὰ μὴ γενῆ πχρήγορος, καὶ ὡς ἐκ τῆς θέσεως καὶ ὡς ἐκ τεκτονικῆς του καὶ ὡς ἐξ ἐλλειψεως πεντάς θερμοκύπελλον σκεύους, ἡτο πιστὸς κακίρρεπτης τῆς ἐξωτερικῆς καταστάσεως τῆς ἀτμοσφαίρας. Οὐδὲν ἐσπειστοκαὶ ἀποχαιρετίσω τὸν φίλον μου καὶ διεύθυνχ τὸ βρυματό τοῦ παρόπερος τὰ ἀμέ. Ο δυτικο-βόρειος ἔπινεν εἰς τοῦ σφραγίδος καὶ ἐκτὸς τοῦ δτι ἐπάλλαικα κατ' αἰτοῦ δπως προχωρήσω, γιθανόμην αὐτὸν εἰσδύοντας ἐν τοῖς σπλαγχνοῖς, οὐχὶ μόνον ἀπὸ τῆς ὁδοῦ τῆς πνοῆς, ἀλλὰ καὶ δι' ἐκάστου πόρου τῶν ἐκτεθεμένων τοῦ σώματός μου μερῶν, διαλογῆς δὲ δτι ἐφύκασε εἰς τὰ ίδια, διανοητικῆς μὲν, ἐν καταστάσαι βλακίας, σωματικῶς δὲ, ὡς μηγάνημα αὐτούματον.

Μετὰ μίαν ὥραν συνῆλθον, ἡτο δὲ μεσημέρια καὶ τὸ θερμόμετρον ἐδείκνυε δύο μοίρας ὑπεράνω τοῦ μηδενικοῦ.

Περὶ τὴν 3 ὥραν μ. μ. ἡ Κυρία Α. . . βλέπουσα τὸν λαμπρὸν ήλιον ἀπεπιεισθῆντα νὰ περιπατήσῃ ἐν τῷ αἴπει, μετ' ὄλιγα λεπτὰ ἐπεντέλης τρεῖντι-ζουσας ἀπὸ τοῦ φύχους.

Περὶ τὴν 5 ὥραν μ. μ. ὁ ἀνεμος ἐφύκνη καπνόζων, τὴν δὲ 6 καὶ 7 κατέστη ἀκρα νηνεμία· ἀλλὰ τὸ θερμόμετρον κατέβη τρεῖς μοίρας ὑπὸ τὸ μηδενικόν. Τούτου δὲ οὕτως ἔχοντος καὶ τοῦ ἡλίου κατίτοι πρὸ μιᾶς περίπου ὥρας δύσκυντος, ἡ καταστάσις τῆς ἀτμοσφαίρας, ἐν ὑπαίθρῳ. Ητο τοικύττη ἐν τῇ ἀκρᾳ αὐτῆς ἥρεμά, οἷα ἐπιοντάται, οὐτοὶς εἰπεῖν, πάντα τινὰς νὰ ἔξελθῃ καὶ μὲ οὔρρος νὰ ἐκτεθῇ εἰς τὸ φύχος τῶν τριῶν μοίρων ὑπὸ τὸ μηδενικόν. Τοῦτο δὲ εἶναι ἀληθέστερον, διότι ἡ αὐτὴ Κυρία Α. . . μετὰ τῆς μητρὸς αὐτῆς καὶ ἀλλων, τὴν 8. ὥραν μ. μ. τοῦ θερμομέτρου τρεῖς καὶ ἡμίσειαν μοίρας ὑπὸ τὸ μηδενικόν δεικνύοντος, α τὰ θερμόμετρά σας, Κύριε Μετεωρολόγε, παρακαρνοῦσας ἡ Λέγουσα, ἐξῆλθον καὶ περιπατοῦσα μετέβησαν εἰς τὸ θέατρον.

Κοι βέβαια, τὶς ἡδύνατο νὰ πείσῃ τὰς Κυρίες αὐτὰς, δτι αἱ τρεῖς μοίρας καὶ ἡμίσειαν ὑπὸ τὸ μηδενικόν τῆς 8. ὥρας κύτης, εἰσὶ ψυχρότεραι τῶν πρωιγῶν

δύω μοιρῶν ὑπεράνθιτοῦ μηδενικοῦ, ἀφοῦ ἀντέλεγεν εἰς τὸ τοιοῦτον ἡ ἴδια αὐτῶν αἰσθησία! Τηπεύθυνη πρὸς στιγμὴν μὴ τὸ παρόστατον τοῦ Βαρθέρων τῆς Σιβηλίας παράγχει θερμαντικὸν (τοικῦτα συμβαίνουσι καποτε τῷ ὥραιῷ φύλῳ) καὶ ἀπεφάσισα, πρὸς λύσιν τοῦ ζητήματος, γὰρ ἔξαλθω καὶ συνοδεύσω μέγρει τινὸς τὰς Κυρίας, ἀλλ' ἐπεισθῆν ὅτι εἴχον δίκαιον, διότι τὸ ὑπέρχον ψῆφος ἡτο ἡμερώτατον καὶ τὸ λαμπρὸν φῶς τῆς αἰλίνης, ὡς νὰ μετεῖχε καὶ ἡλιακῆς θερμότητος, ἐπροκάλει πάντα μηδίσαπον ἔξω τῆς αἰγάλεως.

Ἐπιστρέψας εἰς τὰ ἴδια τῆρακ τὰς σημειώσεις ταύτας καὶ ὀμολογώ ὅτι τὸ πρωτόν ψῆφος τῶν δύο μηδίσων ὑπεράνθιτοῦ μηδενικοῦ, ὑπῆρξε τὸ δίκαιορότερον ψῆφος τὸ ὄποιον ἡσθάνθην ἐν τῇ ζωῇ μου.

Ηιστεύω δὲ ὅτι τὸ ψῆφος τῶν πρώτων ἡμερῶν τοῦ Ἱανουαρίου τοῦ 1851, ἀν καὶ ἡτο τῶν 5 μοιρῶν ὑπὸ τὸ μηδενικόν, δὲν ἦθελε καταστρέψη, αἰώνιων βλαστημάτων, τοὺς ἐλπιῶντας Ἀθηνῶν, Πελοποννήσου, Κρήτης, Μιτυλήνης, Κυδωνιῶν κλπ. ἐξαντέτοι μὲν τῷ μηδενικῷ, ἀλλὰ ψῆφος εὑχάριστον, ψῆφος τὸ ὄποιον τὸν ἕντελον τὴν ἀπὸ τοῦ θεάτρου εύθυμίαν μαζεύει. Ηγέρθην, ἡρεύνησε τὰ θερμόμετρα, ἐδείκνυον ἀκριβῶς 5 μοιράς ὑπὸ τὸ μηδενικόν.

Κατὰ μέστην νύκτα ἐπέστρεψαν αἱ Κυρίαι ἀπὸ τοῦ θεάτρου πολέμου πάλιν· «Κύριε, τὰ θερμόμετρά σας παραλογίζονται» ἔξω εἶναι χαρὰ Θεοῦ, εἶναι μὲν ψῆφος, ἀλλὰ ψῆφος εὐχάριστον, ψῆφος τὸ ὄποιον τὸν ἕντελον τὴν ἀπὸ τοῦ θεάτρου εύθυμίαν μαζεύει. Ηγέρθην, ἡρεύνησε τὰ θερμόμετρα, ἐδείκνυον ἀκρι-

βῶς 5 μοιράς ὑπὸ τὸ μηδενικόν.

Εἶχον ἐκθέσει ἀφ' ἐπισέρχεταις ἐπὶ τοῦ ἔξωστου οἰάλκης οἰνου καὶ δέσους· τὴν ἑνδόμην πρωτίην δίρχην εὗρον τὸ περιεγόμενον βευστὸν ἐντελῶς παγωμένον. Τὰ θερμόμετρα ἐδείκνυον τρεῖς μοιρας καὶ ἡμίσειν ὑπὸ τὸ μηδενικόν, ἐν γένει δὲ τὰ φυτὰ δὲν ἔπειθον.

Λέγω λοιπὸν ὅτι ἐν Ἀθήναις, ὅστις κρίνει περὶ τῆς δριμύτητος τοῦ ψήφους ἀπὸ μάνας τοῦ θερμομέτρου τὰς μοιρας ἀπετάται.

X.

Καὶ ὁ ἀνθρώπος ἐκεῖνος ἡτο ἀπλῶς διασφύλαξ.

Ἐγεννήθην ἐν μέσῳ ὥρων καὶ εὐθήρου δάσους. Ο δὲ πατέρας μου ἀρχικυνηγός ἦν, μαὶ παρέδωκε τουφέκιον ἐν φόνην ἀκόμη παιᾶς, καὶ κατὰ τὸ διαδίκτον ἔτος τῆς ἡλικίας μου ἦμην πλέον ἐξαίρετος λαθροθήρας.

Λέγω λαθροθήρας, ἐπειδὴ ἐκυνήγουν μόνον ἐν τῷ κρυπτῷ, ως μὴ ἔχων τὴν νόμιμον ἡλικίαν νὰ λάβῃ ὁ πλοιοφορίας, ἀδειαν, οὐδὲ ἐν τοιούτος ὅστε νὰ προσκαλέσῃ παρὰ τῶν διαβούλων ἐκείθεν ἐπὶ τέλους ὁ διασάργυρος τοῦ Βιλλέρ Κοττεράτ, καλὸς καὶ ἀγαθὸς ἀνθρώπος, φίλος εἰλικρινής, καὶ συγγενής μου, ἀγαπῶν με τοῦ ὅλης καρδίας, καὶ νομίζων ὅτι ἡτο λιαπροτιμότερον διὰ τὸ μέλλον μου νὰ ἔξηγω τὰ γεωργικά, παρὰ νὰ φονεύω λαγιδεῖς ἢ πέρδικας, εἴδωλον ἐνταλλήν εἰς ὅλους τοὺς διασφύλακες νὰ μὴ μὲ ἐπιτρέπωσι ποτὲ νὰ κυνηγῶ εἰς τὰς περιφερείας των, οἷαν ιδιοχείρους του ἀδείας.

Καὶ ἐν τούτοις τοῦτο δὲν μ' ἐμπόδιζεν ἀπὸ τοῦ νὰ κυνηγῶ, ἢ μᾶλλον, καθὼς εἰπον, νὰ λαθροθηρῶ. Ή μάτηρ μου, τυμεροζομένη, καθ' ὅλοκληρην τὰς ἴδεας τοῦ ἐπιτηρητοῦ, ὡς πρὸς ἐμέ, καὶ φοβουμένη ἀκαταπαύστως μὴ με συμβεβηδούσας τούτην τὴν ἀποτατάσσοντας τοῦτο τοῦ τουφέκιον μου καὶ μοὶ τὸ ἐδιδεν μόνον τὰς ἱερτὰς, ἢ δὲ ἐλάμβανον ἀδειαν, ἢ τὰς ἡμέρας καθ' ἓντας ἀνταμοιβήν τῆς ἑνδόμετρικῆς ἐργασίας μου ὁ κύριος Βιλλείν (οὗτος ὁνομάζετο ὁ ἐπιτηρητής, μ' ἔλεγεν).

— «Ελα, Δουμᾶ, ἐμπρός, παιδί μου· ἀλλ' οὐ μὴ κακοσυνειθίζωμεν. Διὰ σήμερον μόνον, καὶ διότι ὁ ἀστράτης εἶναι εὐχαριστημένος ἀπὸ αέρα. Εἰ! αἱ ἡμέραι εκεῖναι ἡσαν μεγάλη ἱερτή. Ελέμβοντον τὸ δισάκιόν μου, ἐφόρουν τὰς μεγάλας κυνηγετικάς μου περικυρμίδας, ἐνεδύσαμην τὸν ἐκ κανάβεως ἐπενδύτην, ἔρριπτον ἐπὶ τοῦ ἕλκου ὥρων μονόκεννον τουφέκιον μαζεύοντας, καὶ διηρογόμην ὑπερηφάνως ὅλην τὴν πόλιν, πλευρόν πρὸς πλευρὸν μὲ τοὺς κυνηγούς, ἐν μέσῳ τῶν ὄλκαν τῶν κυνηγετικῶν κυνῶν καὶ τῶν εὐγῆν ὄλων μετὰ τῶν γνωρίμων, οἵτινες Ιστάμενοι· ἐπὶ τοῦ καταφλίου τῶν θυρῶν μου μᾶς ἔβλεπον διακρίνοντας, καὶ ἐκραζόντα Καλὸν κυνήγιον·

«Ἀλλ' ἡ εὐχαριστησίας αὕτη μόλις συνέβινεν ἀπαξῆ τοῦ μηνὸς, πρᾶγμα πολὺ λυπητόν εἰς ἐμέ. Κατὰ δὲ τὰς λοιπὰς εἰκοσι καὶ ἐννέα ἡμέρας εἶχον εῦρει τὸ μέσον ν' ἀντικαθίστω τὸ τουφέκιον μου· διὰ δῆλου ὅπλου τῆς ἐπινοίας μου· τοῦτο δὲ ἡτο μακρὸς σωλῆν πιστόλας τῆς ἐποχῆς τοῦ Λουδενίκου ΙΔ·, τὸν ὁπίδιον σίχον προστρέμοσει εἰς κοντάκιον. Τὸ ἐπισέρχεταις, θέτον τὸ κοντάκιον εἰς τὸ θηλάκιόν μου, τὸν σωλῆνα ὑπὸ τὸν ἐπενδύτην μου, ἐπαρευόμην ἀθίσσως, κρατῶν στεφάνην ἢ ἀλλο τι· διὰ νὰ μὴ διώσω ὑπονοίας τῆς μελετωμένης παρεκτροπῆς μου· ἐπειτα δὲ, δέν με παρετήρουν πλέον, ἀφινον εἰς τινὰ γωνίαν τὴν στεράνην ἢ τὸ ἄλλο πρᾶγμα, καὶ τρέχων ἔφθανχ εἰς τὸ μέσον τοῦ δάσους, ἐξηπλούμην μὲ κενὴν τὴν κοιλίαν ἐπὶ τῶν θάμνων, ἐφήρμοζα εἰς τὸ κοντάκιον τὸν σωλῆνα γειτούμενον προτηρικοῦ χαρακτῆρος τοῦ ἀνθρώπου, τοῦ ἡρωος αὐτοῦ.

ΒΕΡΝΑΡΔΟΣ.

Ιστορία διὰ τοὺς κυνηγούς.

Τηλ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ.

—ooo—

«Ο, τι μέλλω νὰ διηγηθῶ δὲν εἶναι οὔτε νέον, οὔτε μυθιστόρημα, οὔτε δρᾶμα, ἀλλ' ἀπλῶς γενικήτατης εἰνθύμησις, πρᾶγμα καθ' ἑκάστην συμβολίνον καὶ, ἐάν τὸ διάγημα λαμβάνῃ ποικιλίαν τινα, δὲν προέρχεται οὔτε ἐκ τῆς τέχνης τοῦ διηγουμένου, οὔτε ἐκ τῆς Ικανότητος τοῦ Ιστορικοῦ, ἀλλ' ἐκ τοῦ ἔξαιρετικοῦ χαρακτῆρος τοῦ ἀνθρώπου, τοῦ ἡρωος αὐτοῦ.

νως, καὶ ἐπρόσμενον.