

φάνητε χρέος τῶν προσδοκιῶν αὐτῆς καὶ τοῦ λαμ-
προῦ παρελθόντος; τῶν προγόνων ἡμῶν Μακεδόνων. ἄλλα ρωτᾶς. Οἱ ἀκροαταὶ ὑμῶν εἶναι γονεῖς, εἴναι
πολίται, εὔπενεῖς ἐπικριταὶ καὶ αὐτῶν τῶν ἔλλει-
Μνημονεύετε ἀπανταχοῦ καὶ πάντοτε τῶν ἡγουμέ-
ψων, τυχόν· διότι γνωρίζουσιν ἐκ πείρας ὅτι «εἰ
νιν ἡμῶν, τῶν καλοθελητῶν καὶ φίλων ἡμῖν δι^{τόποις} τὸ τέλειον ἀδύνατον,» πολλῷ δὲ μᾶλλον
δακτύλων, οἵτινες «εἰ τὰ πάντα τοῖς πᾶσιν ἀγένοντα,
ιμῖν, οἵτινες καὶ γένος ἔτι εἰσθε καὶ ἀσυνίθαις μάλι-
στα τοὺς πάντας ἐξ ὑμῶν κερδήσωτιν». «Βρατε τὰ εἰσέτι σίς τὴν ποικιλίαν τῶν μαθημάτων καὶ
πάντοτε πρὸ ὀφθαλμῶν τὰ δύοις ὀρείλεται ἐν τῇ τὴν καλὴν καὶ τακτικὴν χρῆσιν τῶν μαθημάτων
καινωνίᾳ γρέῃ, καὶ μὴ λησμονεῖτε τὴν εὐθύνην, εἰς βίου. Θρέψετε λοιπὸν καὶ ἐφότος καὶ προσέλθετε
τὸν καὶ τήμερον ὑπόκειτε, μέλλοντες νάχ δώτε μετ' αἰδοῖς καὶ σεβομένοι, ἀφοῦ προηγουμένως ἐπι-
λόγον τῶν ἐν τῷ Σχολείῳ πράξεων ἡμῶν, ἐξετάσεις καλεσθῆτε τὴν ἐξ ὑψους Βαθύτελην καὶ τὴν εὐχὴν τῆς
ἐπὶ τῶν ὁποίων ἐδιδάχθητε μαθημάτων. 'Δλλά μὴ πετρίδος μετ' φύσιν πνευματικῶν.
δειλιάτε· τὰ ἕργα ἡμῶν δὲν ἔσαν ἔργα σκότους!»



Η ΚΥΡΙΑ ΛΕΒΡΥΝ.

— 900 —

Τὴν εἰκόνα τῆς Κυρίας ΛεΒρύν (Louise-Elisa-
beth Vigée Le Brun) παραθέτομεν ἐνταῦθα, μό-
νον διότι ὑπῆρξε γυνὴ φρεΐς, γενναῖα καὶ διακεκρι-
μένη τεχνίτης. Γεννηθεῖσκ υπὸ ζωγράφου, ἐδιδάχθη
ἀπ' αὐτοῦ τὰ πρώτας εἰδήσεις τῆς ζωγραφίας, συ-
τελεσάντων εἰς τοῦτο καὶ ἄλλων τεχνιτῶν, φίλων
παρνηθῆ καὶ τοῦτον καὶ ἐκείνην διότι, ὡς ζωγρα-
φοῦ πατρός της. Τοικύτην δὲ εἶγε κλίσιν ἢ νέα εἰς φύσατα τὴν εἰκόνα τῆς απυγροῦς βρατιλίσσης, ἔμελ-

ταύτην τὴν τέχνην, ὥστε δεκτικευταῖς; ἔτι εξ-
στόρησε θρυμματίως τὸ δροσίωμα τῆς μητρός της.
Τηνδρευθεῖσκ τὸν 1780 τὸν K. Le Brun, πλούτου
εἰκόνων ἔμπορον, ἐγένετο μέλος τῆς 'Ακαδημίας εἰς
τὴν προσέρρες πρῶτον τὴν εἰκόνα τοῦ Ιωσήφ Βερνέτ,
μεγάλου τεχνίτου, καὶ τὸ 1787 εἰωράφησε τὴν
βιολίσσαν Μαρίαν 'Αντωνίνην.

Εἶγε δέ οὐδέσσι εἰς τὴν ἀκρὸν τῆς δόξης καὶ τοῦ
πλούτου, δτε ἡ ἐπανάστασις ἡνάγκασσεν αὐτὴν ν' ἀ-
παρνηθῆ καὶ τοῦτον καὶ ἐκείνην διότι, ὡς ζωγρα-
φοῦ πατρός της. Τοικύτην δὲ εἶγε κλίσιν ἢ νέα εἰς φύσατα τὴν εἰκόνα τῆς απυγροῦς βρατιλίσσης, ἔμελ-