

ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΚΑΘΙΚΟΝ
ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΣ.

—ooo—

Δικροσιεύοντες κατά τὰς ἀγίτες τεύτας θυμέρας τῆς τοῦ Χριστοῦ γεννήσεως ἀντίτυπον εἰκόνος παριστώσας, τὴν Θεομήτορα γχλακτοτροφοῦταν τὸν υἱὸν αὐτῆς, ἵνα τὸ πρωτότυπον ἔξωγράφησεν ὁ πολὺς Ἐρεχθίλ (*), σκοπὸν ἔχομεν νὰ ἐπενθυμίσωμεν πρὸς τὰς μητέρας τὸ πρώτιστον αὐτῶν καθῆκον. Πρώτιστον δὲ τῶν μητέρων καθῆκον εἶναι τὸ νὰ θηλάζωσιν αὐταῖς μόναι τὰ ἴδια τέκνα, ὡς ἐπρεχεῖ καὶ ἡ Θεοτόκος, καθῆκον ποὺς τοῖς ἄλλοις γλυκὺ, εὔχαρι συνον. ἐμποιοῦν ἡδονὴν ἀνεκλάζετον, διότιν μόλις ἐπφράζουσι τὰ πολύστοργχ βλέψματα καὶ τὸ περιπαθὲς μειδίαμα τῆς πρὸ τῶν ὄφθηλμῶν ἡμῶν μπτρός. ο Θεμελιόμενος, λέγει ὁ Ἱ. Ἱ. Ἡρούστος, (Εmile L. I.) ἐπὶ τε τῶν συμπεριτριμέτων ἀτικα ἐκπνγάζουσι καὶ ἐκ τῶν ἀπλούστερων συλλογισμῶν, καὶ ἐπὶ τῶν παραπτηγῆτεων δὲ εἰδον ἑκάστοτε ἐπικυρουμένας ὑπὸ τῶν πραγμάτων, τολμῷ νὰ ὑποσχεθῶ πρὸς τὰς ἀξιεπαίνους ἐκείνας μητέρας δσαι θηλάζουσι τοὺς καρποὺς τῆς ἴδιας γχστρός, ἀγάπην στερεράν καὶ ἀδιάκτειστον παρὰ τῶν συζύγων, στοργὴν μεγίστην παρὰ τῶν τέκνων αὐτῶν, σεῖνας καὶ τιμὴν παρὰ τῶν ἄλλων, τοκετὸν ἀκίνδυνον, ὑγείαν ἀκλόγητον καὶ εὐτυχίαν ἥτις θέλουσιν ἀπολαύει βλέπουσαι τὰς ἴδιας θυγατέρας μιμουμένας τὸ παράδειγμα αὐτῶν.

» Οποίας ἡ μάτηρ τοιοῦτο καὶ τὸ τέκνον. Τὰ πρὸς ἄλληλους καθίκοντα εἰσὶν ἀμοιβαῖς· ἐὰν ἡ μὲν ἐκπληρώσῃ ταῦτα κακῶς, καὶ τὸ δὲ θέλει ἀμελήσει αὐτά. Τὸ τέκνον πρέπει ν' ἀγαπᾶ τὴν ἴδιαν μητέρα καὶ πρὶν ἡ μάθη ἔτι δοεῖται νὰ τὴν ἀγαπᾷ. Εἴναι ἡ φωνὴ τοῦ αἴματος δὲν ἐνισχυθῇ καὶ ὑπὸ τῆς συνηθίας καὶ τῶν φροντίδων, σθέννυται κατὰ τὰ πρῶτα ἔτη, καὶ ἡ καρδία ἀποθνήσκει, οὕτως εἶπεν, πρὶν ἡ γεννηθῆ. Καὶ τότε παρεκτρεπόμεθα τῆς φυσικῆς ὁδοῦ ἐκ πρώτης ἀρετηρίας. *

Περὶ τῆς ἀνάγκης, ἡ μᾶλλον περὶ τοῦ μεγίστου πλεονεκτήματος τοῦ νὰ γχλακτοτροφῶσιν αὐταῖς αἱ μητέρες, τὰ ἴδια τέκνα, γράφει πολλὰ καὶ πειστικώτατα δὲ Ἡρούστος ἐν τῷ περὶ ἀγωγῆς συγγράμματι αὐτοῦ, καὶ μᾶλιστα ἐν τῷ Κεφ. Α'. οὗτινος τὴν μετὰ προσοχῆς ἀνάγνωσιν συνιστῶμεν πρὸς τὰς μητέρας.

ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ.

(Ἔιδε φυλλάδ. 174. σελ. 113, καὶ 179, σελ. 253.)

—ooo—

Μεταξὺ τῶν παρὰ τῷ Κυρίῳ Σπυρίδωνι Κόρμνῳ χειρογράφων ὑπάρχουσιν ἔτι δύω πραγμάτειαι: ὅλης

(*). Εἰσιληγραφήση ὑπὸ τοῦ ἡγετέρου Π. Σμιλιόπουλου.

φιλοσοφικῆς· ἡ μὲν Θεορίλου τοῦ Κορυδαλέως, 'Υπόμνημα εἰς τὸ περὶ Λυγῆς τοῦ Ἀριστοτέλους· ἡ ἑτέρα δὲ συγγραφέως ἀγγώστου, ἐπιγράφεται: 'Τόποι μητρώα καὶ ζητήματα εἰς τὸ δὲ τῆς τοῦ Ἀριστοτ. φυσικῆς ἀκροάστεος' ἀλλὰ τὸ τεῦχος περιέχει ὑπομνηματικούς καὶ τῶν λοιπῶν ἐφεξῆς βιβλίων μέχρι τοῦ ὄγδου καὶ τελευταίου. Ἐκ τούτου ἐρανιζόμεθα καὶ ἐκδίδομεν σήμερον ἀποσπάματά τινα, ὡς ἐπράξαμεν καὶ ἐπὶ τοῦ Νικομάχου τοῦ Γερασινοῦ, καὶ πρότερον ἔτι ἐπὶ τῶν γραμματικῶν συνταγμάτων Μιχέιλου τοῦ Πλανούδη καὶ λοιπῶν. Εἴπομεν δὲ εἰνυῖς ἀγνωστος ὁ συντάκτης τῶν ὑπομνημάτων τούτων, φίνεται δὲ ἀκμάτας μετὰ ἡ περὶ τὴν ἀναγέννησιν τῶν γραμμάτων, διότι ἀναφέρει οὐ μόνον τοὺς ἀρχαίους τοῦ Ἀριστοτέλους ὄπεδους καὶ ὑπομνηματάς, οἷον τὸν Φιλόπονον καὶ Θεμίστιου καὶ Σικελίκιου (ἐκ τοῦ τελευταίου μᾶλιστα τούτου καὶ ἀριθμεῖσθαι συγνά) ἀλλὰ καὶ Ἀθερόπην καὶ Ἀλγαζέλου τοὺς Ἀραστῆς φιλοσόφους, καὶ ἀλλαχοῦ "Ἀλθερτον τὸν ἐπικλούμενον Μέγαν, ἀκμάσαντα περὶ τὸν δωδέκατον αἰώνα. Τὸ δρός του εἶναι κυριολεκτικόν, σύντονον καὶ σκέψει μετὰ γλαφυρότυπος ἀπερίτου, τὸ δὲ τοῦ Κορυδαλέως μᾶλλον ἀνειμένον μεταφρακόν καὶ ποιητικότερον, κατὰ τοὺς Πλατωνικούς μᾶλλον ἡ τοὺς Ἀριστοτελικούς. Σημειοῦμεν δὲ δτι τὸ κείμενον τοῦ Ἀριστοτέλους ὅπερ ὁ ὑπομνηματιστὴς παραβέτει ἑκάστοτε ἐν ἀρχῇ τῶν ὑπομνημάτων, περίγει τοῦ πολλαχοῦ διαφορᾶς γραφῶν ἀξιολόγους, ὡς ἐθεορτιώθημεν παραβαλόντες αὐτὸ πρὸς τὴν τελευταίαν ἐκδοσιν τῶν Ἀριστοτελικῶν συγγραμμάτων τὴν ὑπὸ Βεκκέρου καὶ Βρενδῆ. "Ωστε καὶ ἐκ τούτου φαίνεται ἡ ἀξιολογότης τῶν ἐν Ἀθίναις χειρογράφων, ἀτικα ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις ὀρείλει νὰ δράζῃ ὡς κάλλιστον ἐργασίου καὶ κορυφήσῃ δι' αὐτῶν τὴν ἐθνικὴν βιβλιοθήκην.

I. ΚΑΡΑΣΟΥΤΣΑΣ.

ΤΗΟΜΝΗΜΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑ ΕΙΣ ΤΟ Δ' ΤΗΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΚΡΟΑΣΕΩΣ.

Συμπληρώσας ἐν τοῖς τρισὶ προδρόμεσι β. Βλίσιος τὸν περὶ τῶν στοιχείων καὶ τῶν ἄλλων αἰτιῶν λόγον, καὶ ἔτι τῶν περὶ τὰς ἀρχὰς ὑποδυομένων, ἐφεξῆς λοιπὸν περὶ τῶν ἔξωθεν ὑπαρχόντων τοῖς φυσικοῖς σώμασι ἢ τοιχύτα ζητεῖ τε καὶ παραδίδωσιν οἵος ἔστιν ὁ τε τόπος καὶ ὁ χρόνος. Πᾶν γάρ φυσικὸν σῶμα ἐν τόπῳ ἔστι καὶ κατὰ τόπον κινεῖται καὶ ἔρεμει ἐν τόπῳ. Τὰ δέ γε ἀπλὰ σώματα καὶ εἰδοποιεῖται τῇ ἐπὶ τοῖς οἰκαίους τόπους διαφορᾳ. Επειδὲ πᾶσα κίνησις ἐν χρόνῳ μετρεῖται, ἔδει καὶ περὶ χρόνου διδάσκαται. εἰπερ ἀριθμὸς πάσῃ κινήσεως ὁ χρόνος. Εἰκότεως δὲ πρότερον λέγει περὶ τόπου, προηγεῖται γάρ ὁ τόπος τοῦ χρόνου ἔτι δὲ καὶ τῆς κινήσεως καὶ αὐτοῦ τοῦ σώματος· ἔτι γάρ τὸ μὲν σῶμα ἐν τόπῳ, ἡ κίνησις ἐν τῷ σώματι, ὁ δὲ χρόνος ἐν τῇ κινήσει. Εἰκότεως δὲ τινες καὶ τὸ κενὸν ἐν ταῖς ἀρχαῖς τιθέντες ἔλεγον αὐτὸ τόπου τοῦ σώματος ἐ-

στερημένον, εἰκότως μετὰ τούς περὶ τόπου λόγους καὶ περὶ κονοῦ διαλαμβάνει, καὶ οὕτω περιτοῖ τὸ προκείμενον βιβλίον.

Kεγάλαιον α'. ὑφος α'.

«Οὐδεὶς δὲ» ἀνάγκη καὶ περὶ τόπου τὸν φυσικὸν ὕσπερ καὶ περὶ ἀπείρου. »

Τὰ περὶ τόπου προβλήματα προτίθεσται πρῶτον δὲ 'Αριστοτέλης καθ' ὄμοιότητα τῶν περὶ ἀπείρου ζητήσεων, ἀμέλει δὲ τὸν φυσικὸν περὶ τόπου διαλαβεῖν, καὶ πρῶτον μὲν εἰ ἔστιν ἡ μῆτρα, δεύτερον δὲ, τι ἔστι, καὶ ἐφεξῆς πᾶς ἔστιν, φησι γενές ἔστι τὸ ὅποιόν τι ζήτημα ὡς φρεσὶ Σιμπλίκιος, ὁ δὲ Θεομίστιος καὶ ὁ Ἀνερόβητος τῷ, πᾶς ἔστι, δηλοῦσιν εἰ ἔστιν οὐαλή ἡ συμβεβηκός ὁ τόπος.

'Αλλ' ίσως ἔρεται, διὰ τί τὸ πᾶς ἔστι πρόταξε τοῦ τι ἔστιν;

'Αποκρίνεται σὺν Σιμπλίκιος, δὲ τι πολλάκις ἐκ τῶν ὑπαρχόντων τὴν οὐσίαν τοῦ πράγματος εὑρίσκομεν, ὕσπερ καὶ ἐπὶ τοῦ τόπου τὰ νῦν φανήσεται καὶ διὰ τοῦτο πρῶτον περὶ τοῦ πᾶς ἔστι καὶ ὅποιόν τι ἔστι διαλέγεται, εἶτα καὶ περὶ τοῦ τι ἔστιν.

α Τὰ δέ γε ὅντα πάντας ὑπολαμβάνοντας εἶναι πουν. *

'Ερεξῆς διὰ μυστικῶν ἐπιγειρημάτων δείκνυσιν δὲ ἀναγκαῖος ὁ περὶ τοῦ τόπου λόγος τῷ φυσικῷ, καὶ πρῶτον μὲν οὕτως· τὰ γὰρ ὅντα πάντα εἰσὶ που ἄρα καὶ περὶ τόπου δὲ τὸν φυσικὸν διαλαβεῖν· καὶ δὲ εἰσὶ που δῆλον· τὰ γὰρ μὴ ὅντα οὐδεμιοῦ εἰσὶν, ὡς ἡ τραχύλαφρος καὶ τὰ τοικῦντα· ἀρα εἰσὶ που τὰ ὅντα.

'Αλλ' εὖθὲς καὶ ἡ ἀπορία πάρεσται· πᾶς γε εἰσὶ που τὰ ὅντα.

'Ο μὲν 'Αλεξανδρος καὶ Σιμπλίκιος ἀποκρίνουνται τὸν 'Αριστοτέλην μὴ ἔξιδιας γνώμης οὕτως εἰρηκέναι, ἀλλ' ἐκ τῆς δύσκολης τῶν μόνων τὰ πάντα ποιεύνων εἶναι, ἀσώματον δὲ καὶ νοερὸν οὐδέποτε. Οὕτωι τοίνυν ἔλεγον πάντα τὰ ὅντα εἶναι που διὰ τὸ δοξάζειν πᾶν τὸ δύν σῶμα εἶναι, τὸ δέ σῶμα ἐν τόπῳ ἔστιν· ἀρα καὶ τὸ δύν πᾶν ἐν τόπῳ δύν εἶναι. 'Εξῶν καὶ ἡ ἀρθεῖται τοῦ ἐπιγειρημάτος ἀκολουθία ἐπεσται κατ' αὐτούς, δὲ τὸ ἀμέλει τὸ μὴ δύν οὐδεμιοῦ, ἀρα τὸ δύν ἔστι που. Κατὰ δὲ τὴν κυρίτουσαν ἀληθείαν εἶναι τὰ νοερὰ καὶ ἀσώματα, οὐγενές επεσται ἡ ἀκολουθία αὗτη τοῦ λόγου, τὰ γὰρ πνεύματα εἰσὶ, καὶ ὅμως οὐκ εἰσὶ που.

Δεύτερον δὲ ἐπιγειρεῖ οὕτως· ἡ γὰρ κίνησις ἡ κοινὴ πάντων τῶν φυσικῶν σωμάτων καὶ κυριατάτη κατὰ τόπον ἔστι, καὶ φρεσὶ λέγεται· ἀλλὰ μήντον φυσικὸν δὲ περὶ κινήσεως διαλαβεῖν, ἀρα καὶ περὶ τόπου. 'Εκάλεσε δὲ τὸν κατὰ τόπον κινήσιν καρνήν, ἢ, ὡς φησι Σιμπλίκιος, ὑπὸ πάντων ὡς κοινὴν ὅμοιογονυμένην, ἢ δὲ πᾶσιν ἐνυπάρχει τοῖς σωμασίν οὐ μόνον ταῖς ἀπλοῖς ἀλλά καὶ τοῖς μικροῖς, καὶ αὐτοῖς γε τοῖς οὐρανοῖς, ἐν οἷς αἱ ἀληθεῖς κινήσεις οὐκ ἐνυπάρχουσιν· δῆλον καὶ κυριατάτην εἰκότως λέγεται ὡς πρωτίστη καὶ ἀρχήγικωτάτη πατεῖν.

"Τύπος β'.

«Ἐγειρε δὲ πολλὰς ἀπορίας τί ποτε ἔστιν δὲ τόπος.» Δεῖξας δὲ τι ἀναγκαῖος τῷ φυσικῷ δὲ περὶ τόπου λόγος, ἐφεξῆς λοιπὸν δείκνυσιν δὲ καὶ χαλεπὸν τὸ πρόβλημα, καὶ διὰ τοῦτο συντόνου δεύτερον ἀντιλήψεως, καὶ συγγενότητος, εἰ μὴ τῇ αὐτοῦ ζητήσει καὶ ἔξηγησαι ἀναρρανεί τοῦ λόγου τὸ ἀκριβές. Τὸ δὲ χαλεπὸν τοῦ προβλήματος διὰ δύο αἵτιας δηλοῖ, πρῶτον μὲν δὲ τοὺς δρισμοὺς τῶν ζητουμένων πραγμάτων ἐκ τῶν καθ' αὐτὰ ὑπαρχόντων αὐτοῖς; συνάγειν· τὰ δέ καθ' αὐτὰ τῷ σόπῳ ὑπάρχοντα μάλιστα πάντων εἰσὶ δύσληπτά τε καὶ δυσχερῆ· δοξ χαλεπὸν τὸ περὶ τόπου ὑπάρχει (α) πρόβλημα. "Οτι δὲ δύσληπτα τὰ καθ' αὐτὰ τῷ τόπῳ ὑπάρχοντα ἐκ τῶν δε δῆλον· ἀρτι μὲν γὰρ τοῦτο ἀρτι δέ ἐκεῖνο εἶναι τὴν τόπου δεικνύουσσε. Τὰ μὲν γὰρ κύτων δεικνύουσσαν αὐτὸν ὡς εἶδος, καθό περιέχει καὶ δρίζει τὸ ἐν τόπῳ, τὰ δέ αὖ πάλιν ἄλλα παρὰ τὴν οὐλὴν καὶ τὸ εἶδος, & πάντα δύσκολον αὐτοῦ ποιεῖ τὴν κατάληψιν. Δεύτερον δὲ τῆς αὐτοῦ χαλεπότητος αἵτιον ἀν εἴη τὸ μηδένα περὶ αὐτοῦ προσπορῆσαι (β) η προσευπορῆσαι. Ηλλήν γάρ εὐπορίαν ἐργάζεται ἡ τῶν ξῆλων διδασκαλία ἐπὶ τῆς τῶν πραγμάτων ζητήσεως. Τούτη παλιν δέ ἀπορίαν μεγίστην τοῖς ζητοῦσι ποιεῖ τὸ μηδένα ἔχειν τῆς ζητήσεως κοίνωνόν· Β πεπονθένται φρονί 'Αριστοτέλης ἐν τῇ τοῦ τόπου ζητήσει· διὰ τοῦτο δυσχερῆ (γ) καὶ δυσαγόητον τὴν περὶ τούτου ζητησιν ἀποφάνεται.

ΕΤΕΡΟΝ ΑΠΟΣΗΛΙΣΜΑ.

Τύπομνημα καὶ ζητήματα εἰς τὸ δύδοον (δ) τῆς τοῦ 'Αριστοτέλους φυσικῆς ἀκροάσεως.

Κεφ. δ. ὑφος δ.

α Πότερον δέ γέγονέ ποτε κίνησις, οὐκ εὖσα πρότερον. *

Ἐντοῦθον μὲν διαλαμβάνει δὲ 'Αριστοτέλης περὶ τῆς πρώτης ἀρχῆς τῆς κινήσεως, καὶ ποιεῖ γε ἔστιν ἡ πρώτη κίνησις, καὶ τὸ πρώτως κινοῦν καὶ τὸ πρώτως κινούμενον. Πρότερον δὲ ζητεῖ, πότερον, ήτινας εἶσχεν ἀρχὴν, ὥστε ἡντις χρόνος δε τούτης ἀνεγένεται· διότι δηλαδὴ τὸν εἶσχεν τούτης της χρόνος, διότι οὐδὲν κινήσεται· ἢ τὴν ἀστιν, καὶ ἔστι, καὶ ἔστι οὐτε ἀρξαμένη, οὐτε παναρμένη, ἀλλ' ἀθάνατος καὶ ἀπαντός εἶσται, ὑπάρχουσα εἰον ζωὴ τις τοῖς μόδιστήν πάσι.

Καὶ σημείωσαι τὸν τρόπον τοῦ λέγειν (οἷον ζωὴ τις), δὲ εἰ καὶ μὴ ζωὴ εἶστι τοῖς καθ' ἔκστατη πᾶσι συνεστῶσι φύσει, δηλαδὴ τῷ σύμπαντι γενικῆς ληφθένται ζωὴ τις ἔστι, καθό δηλαδὴ τῶν ἐν αὐτῷ τὰ μὲν κινεῖται τὰ δὲ κινεῖται ἀπλάτες δὲ οὐκ ἔστι ζωὴ τὸ πᾶν· οὐ γὰρ σύνθετόν τι μόσπερ τὸ ζῶον. (ε)

Ζητεῖται περὶ τῶν ἐξηγητῶν, περὶ ποιεῖς διελέ-

(α) Τὸ χειρότερον ὑπάρχειν.

(β) Τὸ γεράσηρον προπορῆσαι.

(γ) Τὸ χειρότερον δυσχερέστατον.

(δ) Εἰς τοῦ Βακχέων τὴν ἐκδοσιν τὸ βιβλίον τοῦτο ἐπιγράφεται ἡ θεοποιητική.

(ε) Τὸ χειρότερον τὸ ζῶον.

γεται νῦν κινήσεως ὁ Ἀριπτοτέλης. Καὶ ὁ μὲν Ἀρχὺ Ἀβερόνης φυσίν διαλέγεται περὶ μιᾶς κινήσεως συνεχοῦς, διοία ἐστὶν ἡ πρώτη τοῦ οὐρανοῦ κίνησις, ηλέγεται καὶ περιφορά. Οἱ δὲ Σιμπλίκιος καὶ οἱ λοιποὶ πάντες φασὶ τὸν Ἀριστοτέλην διαλαμβάνειν οὐ περὶ μιᾶς καὶ μερικῆς κινήσεως, ἀλλὰ περὶ τῆς καθόλου φυσικῆς κινήσεως, καὶ αὗτη ἡ δόξα δοκεῖ μοι κρείττων. Ηγάρ ἀριστερούμενος ἐκ τῶν καθόλου ἐπὶ τὰ καθ' Ἑκκοστα προχωρεῖ· οὗτον καὶ Ἀριστοτέλην ἐκ τῆς καθόλου ἀρχήμενος ἔρχεται· (ε) δεξιῶν ἐν μέρει ὅτι μία ἐστὶν ἡ πρώτη αἰδίος κίνησις.

« Εἶναι μὲν οὖν κινήσιν πάντες φυσίν οἱ περὶ φύσεώς τι λέγοντας.»

Τοῦ Κυρτήματος προτεθέντος περιειπήσει τὰς δόξας τῶν πάλαι, καὶ πρῶτον μὲν προτίθησι τὴν τῶν φυσικῶν περὶ τοῦτο συμφωνίαν, εἰτα καὶ τὰς διαφωνίας αὐτῶν. Πάντες τοίνυν οἱ περὶ φύσεώς τι λέγοντες ἐν τούτῳ ὄμοιόσιούσιν, εἴναι τὴν κίνησιν, δικαίως δείκνυται διὰ δύο τενῶν τεκμηρίων καὶ πρῶτου μὲν ὅτι κοσμικοῖσι, τοιτέστι περὶ τῆς τοῦ κόσμου κατασκευῆς διεκλέγονται καὶ τῆς κύτον συστάσεως, εἰ δημιύρει ἐν χρόνῳ γέγονεν ἡ μῆτρα, διπερούσῃ ἐν εὔχησιν, εἰ μὴ τὴν κίνησιν εἴναι διελογίζοντας Δεύτερον δὲ διεκλέγονται περὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς, αἵτινες καὶ μὴ ἡστὶ κινήσεις, ἀλλὰ οὐκ ἀνευ κινήσεως γίνονται. Καὶ γάρ αἱ κατὰ τόπον μινήσεις καὶ ἀλλοιώσεις καὶ αὔξησεις καὶ μειώσεις, τῶν γενέσεων προηγοῦνται καὶ τῶν φθορῶν.

« Αλλά ὅσοι μὲν ἀπείρους κόσμους τε εἴναι φυσί, καὶ τοὺς μὲν γίνεσθαι.»

Νῦν καὶ περὶ τῆς διεφωνίας αὐτῶν διεκλέγεται πρεῖς δόξας προτιθέλλων· καὶ ἡ μὲν πρώτη ἐστὶ τῶν λεγόντων ἀπείρους κόσμους εἴναι, ὡς οἱ περὶ Δημόκριτον καὶ Λεύκιππον καὶ Ἐπίκουρον. Οὗτοι γάρ διδίδουν ὑπέθεντο τὴν κίνησιν, οἷς καὶ τὸ αἴτιον δῆλον. « Ελεγον γάρ ἄμας γεγενῆτθε (ε), ἀλλὰ τοὺς μὲν γίνεσθαι, τοὺς δὲ φθείρεσθαι, ὥστε φειδεῖ τὰς γενέσεις αὐτῶν καὶ τὰς φθορὰς εἴναι· καὶ ἐπομένως αἴδιον εἴναι καὶ τὴν κύτον κίνησιν· αἱ γάρ γενέσεις καὶ φθοραὶ ἀνευ κινήσεως καὶ ἀλλοιώσεως οὐχ ὑπέργονται.

« Η δὲ δευτέρη δόξα ἐστὶ τῶν λεγόντων ἔνα κόσμον εἴναι, καὶ τούτον ἀγένητον καὶ ἀφθερτον· ὅθεν καὶ τὴν κίνησιν ἀΐδιον ὑποτίθεντο· καὶ ταύτης τῆς δόξης γέγονεν ὁ Ἀριστοτέλης ἀρχηγὸς καὶ ἐφευρετὴς, καὶ Σιμπλίκιος ἀέγρη καὶ Πλάτωνα, περὶ οὓς οἱ πλειστοὶ τούμαντίν φασι.

« Η δὲ τρίτη δόξα ἐστὶ τῶν λεγόντων ἔνα καὶ μόνον εἴναι τὸν κόσμον, οὐμὴν δὲ αἰδί. « Οὗτον καὶ τὴν κίνησιν ὑποτίθενται κατὰ λόγον, τούτεστιν ὡσπερ φασὶ τὸν κόσμον μὴ εἴναι αἴδιον. Καὶ ταύτης τῆς δόξης γεγόνεσιν δὲ τὸ Ἀναξαγόρας καὶ Ἐμπεδοκλῆς.

ΠΕΡΙ ΒΑΝΑΝΕΩΝ,

ΕΛΙ ΙΑΙΟΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΙΟΥ ΒΑΝΑΝΕΩΣ.

— 880 —

Κύριε Συντάκτα τῆς Πανδώρας.

Εἰς τὸ κατὰ τὸν Οκτώβριον ΡΠΑ δημοσιευθέντα ηλίθιον τῆς Πανδώρας, εἰδος τὰ περιγράφεται οὐχί ἀκριβῶς ἡ Βαραρέα, καὶ μάλιστα μάτι τῆς Βαραρέας τὰ παρατίθεται καλάδος Ἰερόφρου ἔχοντος φύλλα οὐδοτετεμημένα, καὶ ὅμοιάλια τῷ εἶδος ἀρτοκάρπου, ἵστι τὰ βαταρικῶς λεγόμενον Artocarpus incisa.

Ἐθεώρησα λοιπόν καλέσα τὰ στάτη πέμψω τὴν αἰλιθῆ εἰλίδρα τῆς Βαραρέας, ἢν δύνασθε τὰ παραβάλετε μὲ τὰς ἐν τῷ κήπῳ τῆς Ἐδέμης δέρμασθε τὰ κήπων καλλιεργούμενας, καὶ μικρὰ περιγραφήτε, ἀντὶ οὐχί ἐτελῆ τοῦ λάγκος στορ άληθεστέρας τῆς δημοσιευθείσης.

Ἐξ αὐτῶν τῶν ἀρχαρχιοτάτων γρίνων ἡ Βανανέα ἡ το γνωστή· τινες φρονοῦσιν δὲ τούτη τὸ ἀναφερόμενον ἐν τῷ κήπῳ τῆς Ἐδέμης δέρμασθε τῆς ζωῆς, τοῦ ὄποιου ὁ καρπός ἐγένετο ἀφορμὴ τοῦ προπατορικοῦ ἀμφιτήματος, ἡ τούλαχιστον ἡ Συκῆ διὰ τῶν φύλλων τῆς δημιούρους ἐγένεται ἡ Αδάμ καὶ ἡ Εὕα, τὰ καλύπτωσι μετὰ τὸ ἀμάρτημα τὴν γυμνότητα αὐτῶν. « Άλλ' οὐδεὶς δὲν δρεσθῇ ἀρχαρχιογικῶς ἡ ουράξις καὶ ἡ θεστική τοῦ ἐπιγείου, παραδείσου καὶ διεκαρπνισθῶτα τὰ περὶ Ἀδάμ καὶ Βώκας, ἀπέχει νὰ ἐγγυηθεῖ περὶ τῆς ἀληθίας τῆς ιδέας ταύτης. Τὸ ἀληθές εἴναι δὲ τὴν μεγαλοπρέπειαν τοῦ φυλλώματος αὐτοῦ τοῦ φυτοῦ, ὁ ὑπερμεγέθες βότρυς τῶν εἰόσμοιν καὶ εὐχύμων καρπῶν του, καὶ τὰ ὠρελήματα ἀπεργογεῖ εἰς τοὺς κατοίκους τῶν θερμῶν κλιμάτων, ενέπνευσαν πάντοτε, πρὸς τὰς θρησκευτικὰς προλήψεις, τὴν ἀγάπην καὶ τὰ σέσσια τῶν λαῶν.

Φίονται δὲ αὐτομάτως, καὶ καλλιεργοῦνται τὰ διάφορα εἶδη τῶν Βανανῶν κατὰ τὰς νήσους καὶ τὰς ιαντίρινες τῆς Ἀσίας, Ἀρριανῆς καὶ Αμσρικῆς εἰς ὅλα τὰ ἄντας τῆς διακεκαμένης ζώνης πλάτου. Ευδοκιμοῦσι δὲ περισσότερον ἐκεῖ οὐπού τὸ θερμότης συνοδεύεται διὰ τῆς θυρεσίας, ἡ δὲ γῆ εἰναι μαλακὴ, παχεῖα καὶ ἀργιλλώδης. Οὗτος εἰς τὰ πεδία τῆς Ιάβης καὶ τὴν νῆπον Μαδαγασκάρην, ὡς λέγει ὁ Βεναρεδίνος Σαμπιέρρος, βλαστάνουσιν αἱ ὄρκιστεραι καὶ ρωμακλεότεραι Βανανέαι.

Τὸ φυτὲν τοῦτο ζῆι πολλὰ ἔτη, ἀλλ' εἴναι μονοκάρπιον· τοῦτοστι τὴν καρποφοροῦτα ἀπόκειται Βανανέα καταστρέφεται· μετὰ τὴν καρποφορίαν· γεννᾷ δὲ τὸ τῆς βίσης τῆς βλαστούς ἄλλους οἴτινες τῆς διαδέχονται.

Καὶ ἡ μὲν βίση εἴναι βολβώδης, παχεῖα, ἀπομήκης, φέρουσα πλήθος ἴνων.

« Οἱ δὲ καυλὸς πάντοτε ἀπλοῦς καὶ μὴ διακλαδούμενος, λημδάνει ὕψος μὲν 6 ἕως 15 ποδῶν πάχος δὲ πολλάκις τοῦ μηροῦ δὲν εἴναι δὲ τοιλαῖς.

(ε) Τὸ χαρότερον ἀρχετελα.

(ε) Ιανος, οὐδὲ μέτρα γεγενῆσθαι.