

## ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Περὶ τῆς εἰς Ἀλεξανδρειαν ἐκστρατείας  
τοῦ 1825 ἔτους.

—ooo—

Μνημονεύσαντες ἐν παρόδῳ (φυλλάδ. 174. σελ. 133) τὴς ἐπικρίσεως ἡν̄ ἐξέδοτο ὁ καθηγητής Κ. Κοτζίας κακίζων τὴν ιστορίαν τοῦ Κ. Τρικούπη, εἰπομένην δῆλον βεβαιώς τὸ ἔλλογος καὶ μετριοπαθῆς συζήτησις εἶναι ἀναγκαιοτάτη εἰς διορθωσιν τῶν ἡμερητημένων, καθόσον μάλιστα περὶ τὴν ἀρχῆγον τῶν γεγονότων ἀδύνατον νὰ μὴ σράλη καὶ διὰ μάλλον ἀμερόληπτος; καὶ εὐθὺς ίστοριογράφος. Ταῦτα γράψαντες πρὸ τριῶν μηνῶν ἐχάρημεν οἴδόντες ἀκολούθως διτὶ ἐδόθη ἀρχῆματὶ εἰς τοικύτην συζήτησιν διῆτι, πλὴν τῶν δημοσιευθέντων διάτυνον ἐγκριθέδων, ἐξεδόθη πρὸ τινων ἡμερῶν καὶ τεῦχος ἐκ 58 σελίδων συγκείμενον, ἐν ᾧ ἀναλύονται τὰ παρὰ τοῦ Κ. Κοτζία ἴστορηντα (\*).

Δὲν εἶναι ἔργον ἡμέτερον, ἢ τούλαχιστον δὲν δινάμεθι ἐκ τοῦ προχείρου, νὰ ἐξετάσωμεν ἐὰν μὴ καὶ ἐν τῷ φυλλαδίῳ τοῦτο ὑπέργη τις ἀλλοίωσις τῆς ιστορικῆς ἀληθείας· ἐπεξτήλουμεν δημοτικῶς τοῦτο μετὰ πολλῆς συγκυνήσεως. Καὶ δέ τοι δύομεν τὸν Σαχτούρην σημαίνοντα ἀτρόμως· «μὴ προσέχετε εἰς τὰ κινήματά μου», καὶ δρμῶντα μόνον μετὰ δύο πυρπολικῶν κατὰ τοῦ στόλου τῶν ἐνκυτίων, καὶ διτε ἀνέγνωμεν τὴν μονομαχίαν ἐκείνην τοῦ Γέροντος καθὶ ἦν μόνον εκαρθίδιον ἐλληνικὸν, τὸ τοῦ Κριεζῆ, ὃντι παραταγήθεν εἰς πλῆθος ἐχθρικῶν νηῶν ἐθριαμβεύσεν, γρήθυνθημεν τὸ στήθος πάλλον, ἀναμνησθέντες ἡμερῶν δοξῆς καὶ φιλοπατρίας, φιλοπατρίας σθενθεῖσης, φεῦ! σήμερον καὶ ἐν αὐτῇ τῇ καρδίᾳ πολλῶν ἐκ τῶν ἐνδόξων τῆς πατρίδος σωτήρων!

Ἐπιθυμοῦντες καὶ ἡμεῖς νὰ συντελέσωμεν τὸ κατὰ δύναμιν εἰς τὴν ἐξακρίβωσιν τῆς ιστορικῆς ἀληθείας, δημοσιεύμενον ἀπαράλλακτον ἀπόσπασμα τοῦ ἡμερολογίου τοῦ Ἐμμανουὴλ Τουμπάζη, ἐν ᾧ περιγράφονται τὰ κατὰ τὴν εἰς Ἀλεξάνδρειαν ἐκστρατείαν, ἀπὸ 22 Ιουλίου μέχρι 13 Αὐγούστου 1825, ἐκστρατείαν ἀξιοθεύματον, ἥτις εἰ ἐπετύχακε, δὲν κθελεν ἀνατέλει ἡ ἐρισμάρχης, ὡς εἰπέ ποτε ὁ μακριρίτης Ι. Ρίζος, τοῦ Ναυαρίνου αύγη (\*). Τὸ ἡμερολόγιον τοῦτο ἔχομεν ὑπὸ δύον πρωτότυπον, γεγραμμένον τῇ χειρὶ τοῦ Κ. Γ. Σκούφου, καὶ ὑπογεγραμμένον παρ’ αὐτοῦ, ὅστις

(\*) Ἀναφένει τῶν παρὰ τοῦ Κ. Κ. Κοτζία ἴστοροςμένων περὶ τῷ Ψαρευνῷ πράγματων, ὑπὸ Δ. Τσαμαδοῦ. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῶν τυπογραφείων τῆς Αὐγῆς 1857.

(\*) Τῆς ναυμαχίας ταῦτης ἀκριβῆ καὶ λεπτομερῆ ἐκδίσιν φύλοποντηθεῖσαν ἐπὸ τοῦ Καθηγητοῦ Κ. Π. Καλλιγά ἰδημαστέαν τὸ Πανδώρα πρὸ τεστάρων ἐτῶν μετὰ πίνακας ἔχογντειοῦ. Σῆμαρον δὲ παραβέτεκαι τὴν εἰκόνα ποτῆς χάριν τῶν φιλοτέχνων ἀναγνωστῶν.

τότε ἐλέγετο Διοικήση Σκούφος. Ἐπειδὴ δὲ πρὸς ἑνεργετινὴν τῆς ἀληθείας θέλουσι θεοῖς γενῆ καὶ περιττότερω ἔρευναι, ἐν μόνον εὐχόμεθα γάριν τῆς τιμῆς τῆς Ἐλλάδος καὶ τῶν συγγραφέων αὐτῆς, τὸν ἀποσκορπισμὸν πάσης φιλοτιμίας τοπικῆς· διότι τὴν Ἐλλάδα δὲν γίλευθέσθωσαν μόνοι τοὶ Ψαρίνοι, οἱ Γρεζοῦ, οἱ Σπετσιώται, οἱ Πελοποννήσιοι, οἱ Ρουμελιώται, οἱ αὐτόχθονες, οἱ ἑταρούχονες, ἀλλ’ ὅλοι δμοῦ. Τὴν Ἐλλάδα ἔσωτε καὶ ὁ Κανάρης ἐν Χίῳ, καὶ ὁ Μιαούλης ἐν Μαθώνῃ, καὶ ὁ Κολοκοτρόνης ἐν Βαλτετσίῳ, καὶ ὁ Καραϊσκάκης ἐν Ἀθήναις, καὶ ὁ Γψηλάντης ἐν Μόλοις, καὶ ὁ Γεννάδιος δημητρὸν, καὶ ὁ Βάμβης γραφων, καὶ ὁ Νέγρης καθερνῶν, καὶ ἕκαστος συνεισφέρων τῆς ιδίας ίκανότητος καὶ τῆς ιδίας φιλοπατρίας τὸν ἔρχοντον. Εἰ μέν τινες συνετέλεσαν εἰς τὴν ἀνέγερσιν τοῦ ωραίου τούτου οἰκοδομήματος ὡς ἀρχιτέκτονες, δι’ ὃ καὶ μείζονα ἔχουσι πάντα μισθὸν καὶ λαμπροτέραν τὴν δόξαν, ἀδύνατον ἦν ν’ ἀπαρτισθῆ τὸ οἰκοδόμημα ἀνευ πηλουργῶν καὶ λιθοφόρων καὶ λεπτουργῶν καὶ βικρέων. Πάντων λοιπὸν τῶν Ἐλλήνων οἱ ἀπὸ κοινοῦ ἀγῶνες ἀνέδειξαν τὴν Ἐλλάδα· ἡ δὲ δικαιοσύνη ἀπαιτεῖ ν’ ἀποδίδωμεν ἐκάστῳ τιμῆς καὶ ἔπαινον δι’ ὃ ἐπράξεν, ἀδικοφοροῦντες ποὺ ἔγεννηθη, καὶ μὴ ζητοῦντες νὰ οἰκειοποιηθῶμεν ἔσους ἀγῶνας.

Ίδού τὸ ἀπόσπασμα τῶν ἡμερολογίου.

«Ἡ Διοίκησις τῆς Ν. Γρεζος προβλέπουσα τὸν κίνδυνον διεκτρέχει ἡ Πατρίς Ἐλλάς ἀν διαγυπτικὸς στόλος ἀποβιβάση ἐκ τετάρτου καὶ τὰ λοιπὰ ἀριθμικὰ στρατεύματα ἀπὸ Ἀλεξάνδρειαν εἰς Πελοπόννησον· καὶ διὰ νὰ ἐμποδίσῃ καὶ ματαιώσῃ τοὺς πανολεθρίους τούτους σκοπούς κατὰ τῆς φίλης πατρίδος, διέταξε δύο πολεμικὰ πλοῖα, τὸ ἡμέτερον δι Θεμιστοκλῆς καὶ τὸ τοῦ γενναίου Καπ. Αντωνίου Γ. Κριεζῆ, καὶ πυρπολικὰ τρία τὸ τοῦ γενναίου Καναρίου (\*), Ἀντωνίου Θεοφάνη καὶ Μανώλη Μπούτη, ἀρχηγὸν δὲ ἐκστρατείας ταῦτης τὸν κύ-

(\*) Ὁ ναύαρχος Κανάρης ἀδέγησε τὸ πυρπολικόν δι’ διγένεται λόγος· ἐν τῷ ἐγγράφῳ τούτῳ.

• Τὸ ἀπότελεσμα τῶν σῶμα, πρὸ τὸν ἀγαθὸν πολίτων

Κύριον Ἐμμανουὴλ Τουμπάζη.

• Μὲ εὐχαρίστησίν της εἶδεν ἡ διοίκησις τὴν εἰκόνα τοῦ νέου πυρπολικοῦ, τὸ ὅποιον ἐναυπηγήθη ἐν Σαλαμίνι εἰς διοράμα της ὅπε τὴν ἐπιστηκάσιαν σου· δοάκις· οἱ παραστάται τοῦ έθνους δέπτουν τὰ δραματικά εἰς αὐτὴν, ἐν δι θωμάζουν τὴν τέχνην τῆς γραφῆς καὶ τῆς κατασκευῆς τὴν ἐντέλειαν, ἐπαινοῦν καὶ τὸν πατριωτισμὸν σου, καὶ τὴν προθυμίαν σου νὰ φρεστῇ· τὴν πατρίδα. Εὔχεται δὲ ἡ διοίκησις, τὸ προτέρημα τοῦτο τῆς τέχνης, διορθεῖ τὰς πατριωτικὰς ἀρετὰς, νὰ γενοῦν κοινά εἰς τὸ ἐλληνικὸν νεατικόν, τὸ ὅποιον τελεστοκόμανον, δχι μόνον θέλει σῶσαι· τὴν πατρίδα, ἀλλὰ θέλει γενῆ καὶ εἰς τὸ ἐξῆς δι στύλος τῆς ἐλευθερίας τοῦ έθνους.

• \*Ἐν Ναυπλίῳ τὴν ἀ. Ιουνίου 1825.

(T. Σ.) ε'Ο Ἀντιπρόσωπος

• Γραμματεὺς Μπότασης.

• Ἀναγνώστης Σκυλιστάκης

• Ιωάννης Κολέττης.

• Ο Γεν. Γραμματεὺς,

• Α. Μαυροκορδάτης.



ριον Ἐμπ. Τουμπάζην, διὰ νὰ ἀπέλθωμεν εἰς Ἀ-βλάψωσιν, ἐμίσσωσαν εἰς τὰ πυρπολικά των διὰ νὰ λεξάνδρειαν ἑντὸς τοῦ λιμένος, καὶ κατακαΐσωμεν εἰς Θεός δώροι τὸν ἔχθρικὸν στόλον.

» Συμβεβηκότα.

οὗτον Θεῷ μισεῖμεν ἥπατος "Γέρας μὲ τὰ ὑπὸ τὴν ὁδογύγινην πλοῖα, διευθυνόμενοι εἰς τὸν σκοπόν μας. "Εὖλοι φέρουν ἄγκυραν εἰς Μετόχιον, θυτικρὸν τῆς "Γ-δρᾶς περιμένοντες τοὺς μείναντας νεῖτας μας.

» Τῇ 23 Ιουλίου. Πέμπτη. Ἐπληρώθη ὁ ἀριθμὸς τῶν νευτῶν μας. Ἡλθε καὶ ὁ ἀρχηγὸς μας κύρ. Ἐμπ. Τουμπάζης, καὶ ὁ πλοίαρχος Καπ. Ἀντώνιος. Διετάχθησαν οἱ πυρπολισταὶ νὰ ἔλθουν εἰς τὸ πλοῖόν μας· ἐλθόντες τοὺς ἐδόσαμεν τὰ ἀναγκαῖα ἔχηγματα βιβλία τῶν σενιάλων, καθὼς καὶ τὰς μερικὰς σκμαῖς ἐνὸς ἐκάστου πυρπολικοῦ.

» Εκάμψαμεν παντε. 24.—Ἐνυκτώθημεν εἰς τὸ μέρος ὃποιοῦ δείγνει ἡ ἀλεξανδρεῖαν μας· ὁ ἀὴρ ἐρυγγεῖν ὀλίγον· ἐκάμψαμεν σκμεῖν ἐναὶ φυγάριον εἰς τὸν μετζανῶν διὰ νὰ ἀκολουθήσῃ ἡ μοίρα μας περιττηροῦσα τὰ κινήματά μας· ὁ ἀὴρ πάντοτε φυσᾷ ὀλίγος. 25—Ἐξημερώθημεν ὡς ἡ ἀλεξανδρεῖαν μας· ὁ καιρὸς ἀρχηγὸς νὰ φυσᾷ. Ἐδέσαμεν εἰς τὴν πρύμην μας τὸ πυρπολικὸν τοῦ Ἀντώνιου Θεοφάνη, ὡς ἀργοκίνητον. Γαλήνη μᾶς κατέλαβεν· ἐρύσσησεν ὀλίγον. 26—Ἐνυκτώθημεν ὡς ἡ ἀλεξανδρεῖαν μας ἐγγιντας πάντοτε τὸν αὐτὸν ἀνεμον· ἐκάμψαμεν δὲ πρὸς τοῖτοις καὶ σενιάλον τῆς μοίρας μας, νὰ ἐνιθῆ ὅλη· καθὼς καὶ νὰ βαστῶσι πλώρην Σ. Ι. Λ. ζητεῖς καὶ ἀνταπεκρίθη. 28—Ἐξημερώθημεν ὡς ἡ ἀλεξανδρεῖαν μας ("Ἀλεξανδρεῖας πέλαχος"). 29—Ἐφωνάχθη ὁ Καπ. Α. Γ. Κριεζῆς, διὰ νὰ ἔλθῃ εἰς τὸ πλοῖόν μας, καθὼς καὶ οἱ πλοίαρχοι πυρπολισταὶ, διὰ; ἀπορροσίσωμεν τὸν διὰ τὸν σκοπόν μας ἐνέργειαν· ἐλθόντες δὲ οἱ πυρπολισταὶ πλοίαρχοι καὶ Καπ. Ἀντώνιος Γ. Κριεζῆς, καὶ ἀρέσοντες σύμφωνοι δὲ τὸ ἀρχηγὸς μας κύριος Ἐμπ. Τουμπάζης καὶ Α. Κριεζῆς, ἐδωκεν τοικύτας ὁδηγίας εἰς τοὺς πυρπολιστὰς, διελαδή, πρὸς τὸ μεσημέριον νὰ διευθύνωσι πλώρην διὰ Ἀλεξανδρεῖαν μὲ παρατήρησιν τοικύτην, ὅπερε νὰ προφύάσωσιν εἰς τὸ στόμιον τοῦ λιμένος πρὸς τὰς 11, καὶ νὰ ὑψόσωσιν εἰς τὸ πλωρεύον κατάρτι τοικύταν τὸ ὄποιον τοὺς ἐδόθη, διὰ τάχα γρήγορας πιλότους· ἀρέσοντες σύμβωσιν εἰς τὸν λιμένα νὰ παρατηρήσιοι ποὺ εἶναι ὁ ἔχθρικὸς σιωρηθόν στόλος ἀρχηγούς, καὶ δικοῦ καὶ τὰ τρίχ πυρπολικὰ νὰ μεταδόσωσι τὸ πῦρ, προσέγοντες τὸ μέρος ἐκεῖνο τοῦ λιμένος ὃποῦ εἶναι τὰ εὔκωπαῖκα φορτεγά πλοῖα νὰ μὴ πειραγθῶσι καὶ βλασφημῶσι, καὶ ἀρέσοντες στοιχεῖαν, ἐὰν ὁ Θεός θέλῃ, τὸν ἵερὸν σκοπόν των, καὶ ἡμεῖς ἐδωμεν τὸ πῦρ, οὐλεῖ διευθυνθῶμεν νὰ λάβωμεν τοὺς πυρπολιστὰς κάμνοντες ψευδορωτίκας διὰ νὰ μᾶς γυρίσωσι.

» Αφ' οὗ λοιπὸν ἀπαντες οἱ πυρπολισταὶ μὲ "Ελληνικὴν γενναιότηταν ἀπεράσισαν τὴν διπλὴν ἐκ μέρους των δυνατῶν προσπάθειαν, καὶ φρίσθησαν νὰ μὴ γυρίσωσιν ἀν τὸν ἔχθρον τῆς πατρίδος δὲν

βλάψωσιν, ἐμίσσωσαν εἰς τὰ πυρπολικά των διὰ νὰ ἐτομέσωσι τὰ ἀναγκαῖα.

» Οἱ πυρπολισταὶ, διὰ Κανάριος καὶ Α. Θεοφάνης ἔφερον εἰς τὸ πλοῖόν μας δῦλα τὰ πράγματα των, διὰ Μαν. Μπούτης εἰς τὸ τοῦ Καπ. Ἀντώνιος Γ. Κριεζῆς καὶ οὗτοις ἐλάτημεν τὰ πυρπολικά· ἀπὸ τὴν πρύμην μας διὰ νὰ διευθυνθῶσιν εἰς τὸν σκοπόν των, ἀφ' οὗ ἐπερίλαβεν ἀπὸ τὸ πλοῖόν μας ὁ Κανάριος διὰ ὁδηγὸν ἐναντίον ναύτην μας, Κυριάκην Σπυρίδην.

» Εἴδομεν ἐνα πυρπολικόν μας καιόμενον, δῆν καὶ ἡμεῖς· εἰθὺς ἐκάμψαμεν παντὰ διὰ νὰ λάβωμεν τὰς βύρκας αὐτῶν. Εἰδαμεν τὰς δύο πυρπολικά μας, τοῦ Ἀντώνη Θεοφάνη καὶ Μανόλη Μπούτη, ἐξεργάζομεν τοῦ λιμένος πρίμα. "Οθεν καὶ ἐννοήσαμεν διὰ τὸ πυρπολικόν τοῦ Καναρίου δὲν ἔκαμε κάμψαν ἐπέλεστην· ἐπειδὴ καρτού κανένας ὡς σύνηθες δὲν ἔκοψαμεν. Ἐπλησιάσαμεν εἰς τὸ πυρπολικόν τοῦ Ἀντώνη Θεοφάνη, καὶ ἐλέσαμεν αὐτὸς εἰς τὴν πρύμην μας, καθὼς καὶ ὁ πλοίαρχος Ἀντώνιος Γ. Κριεζῆς τὸ πυρπολικόν τοῦ Μανόλη Μπούτη.

» Εφένη ἐνα πλοῖον ἴμβρικιον ἐξεργάζομεν ἀπὸ τὸν λιμένα τῆς Ἀλεξανδρεῖας ἔχθρικόν, σκοπεῖον νὰ πιάσῃ τὴν βύρκαν τοῦ πυρ. καὶ ἀλλα πυρ. Ἐπέραμεν τὴν βύρκαν τοῦ καέντος πυρπολικοῦ τοῦ Καναρίου, σώους, φέρουσα καὶ τὸν λιμενάρχην τοῦ τῆς Αλ. λιμένος ἀρέσοντες στον λιμένος τῆς Ἀλεξανδρεῖας, ἔιος 6 φρυγιῶν νερῶν βύθους διὰ νὰ μὴ βλασφήμη ὁ Κανάριος. Ἀρέσοντες λοιπὸν τὸν ἐπεριλάβομεν εἰς τὸ πλοῖόν μας καὶ διευθύνωμεν πλώρην κατὰ Π. Μ. δικθεὶς Κανάριος ἐδιηγήθη τὴν συμβάσαν ἀποτυχίαν του οὗτοι πως·

» Οπόταν οἱ πυρπολισταὶ ἐλάβον τὰς διαταγὰς τοῦ τοπούρχου Ἐμπ. Τουμπάζη καὶ Α. Γ. Κριεζῆς, διὰ νὰ ἀπέλθωμεν καὶ κατέσαμεν τὸν ἔχθρικὸν στόλον τῆς Αλεξανδρεῖας, ἐκάμψαμεν πανιά, ἀνέμου πνέοντος Π. Μ. Μὲ τὸ νὰ ἡσυχία ἀργοκίνητα τὰ δύο ἄλλα πυρπολικά τοῦ Ἀντώνιου Μπούτη (α) καὶ Μανόλη Μπούτη, ἐναζόμην νὰ ὀλιγοστεύσῃ πανιά διὰ νὰ μὲ προφύάσωμεν εἰς τὸ τηλέτρον πυρπολικὸν ταχυκίνητον, ἀλλὰ τέλος ἀντικρύσαμεν καὶ τὰ τρία εἰς τὸν λιμένα, ὅπου καὶ ἐπρεπε νὰ εἰσέβω πρῶτος τῶν ἀλλων διὰ νὰ μὴ μᾶς γνωρίσωσιν οἱ ἔχθροι, καὶ μάλιστα ὅπου τὸ πλοιούριον τῶν πιλότων διευθύνετο νὰ μᾶς ὁδηγήσῃ. Εμβάς λοιπὸν ἀρέσοντες μὲ τρόπον ἐπιτίθεισον τὸν πιλότον εἰς τὸ πυρπολικόν μου, καὶ ὑψώσας "Ρουασικήν σημαίαν, διὰ νὰ μὴ μᾶς ὑποπτεύθωσι, διεύθυνα πλώρην κατὰ 5 φρεγιτῶν ἀρχηγῶν εἰς τὰξιν πρὸς (β). "Ἐν τῷ μεταξύ τῆς ἡλίθε καὶ ὁ τζαύσης τοῦ Σατράπου διὰ νὰ μὲ βιζετάρη, ὡς ἡ συνήθεια· ἀλλ' ἐγώ, ὡς τάχα τὸ σχοινίον τοῦ ἔδωσα διὰ νὰ πιάσῃ εἰς χεῖρας τοῦ ἔρυγκεν, ἐπροσέργησα· προσχωρῶν ὅμως, ὁ καιρός μὲ τὴν κατὰ πλώρην, δῆν καὶ ἐνιάσθην νὰ δρεζάρω κατὰ τῆς

(α) ΣΗΜ. ΠΑΝΔ. ΓΡ. ΘΕΟΦΑΝΗΣ.

(β) ΣΗΜ. ΠΑΝΔ. ΚΕΦ. δ τόπος.

Ναυαργίδος, ἀλλ' ἔκει μοῦ ἔλειψεν δὲ ἡρός διὸν πε- τι ἐπεισόδιαν τῆς Ιστορίας τῆς Ἡπείρου ἐπὶ τοῦ ριφερόμενος ἀναμεταξὺ εἰς τὰ ἔχθρικὰ πλοῖα, καὶ Ἀλῆ Πασᾶ. "Ἐν τῶν ἐξισιωτέρων χαρακτηριστι- ὁ καιρὸς ἀρχῆς νὰ φυσᾷ ὀλίγον δεξιός, ἔρριψε τὸ κῶν τοῦ ἑλληνικοῦ ληστοῦ ὑπῆρξεν ἀείποτε ἡ ζω- πυρπολικόν μου εἰς μίαν φρεγάταν καὶ πολλὰ ἄλλα ἄλλα ἄλλα πλοῖα ἥσαν ἀραγμένα ὑποκάτω εἰς τὸ πα- ρότης μεθ' ἣς διεκτρεῖ τὰς ἑθνικὰς αὐτοῦ ἀν- λάτιον τοῦ Σαχτράπου, καὶ ἔδωτα τὸ πῦρ κατ' αὐ- μήσεις, τοὺς ἑθνικοὺς ἔρωτας καὶ τὰ ἀδιάλλακτα ἑθνικὰ μίστη του. Περὶ οὐδενὶ δύνει τὸ παρελθόν γεράττει τόσον βρέθει ἵγη τῆς διαβάσεως αὐτοῦ ὡς ἐν τῷ ἑλληνικῷ. "Η Ἰλιάς ἔστι τὸ πρῶτον καὶ γυγαντικὸν μνημεῖον τῆς λατρείας ταύτης τοῦ ἑλληνικοῦ ἑθνους εἰς τὰς ἑθνικὰς ἀναμνήσεις του. "Εκτός δὲ μέχρι τῶν ἡμερῶν ἡμῶν ἡ ἑλληνικὴ ποίησις ἔσχεν ἀείποτε κύριον ἀντικείμενον τὰς ἀ- ναμνήσεις ταύτας, οὐδὲ δικτηρεῖ ὡς μυστήρια ίσρά. Τὸ φαινόμενον τοῦτο, δύπερ ἀποδεικνύει τὴν ἴσχυν τῆς προσωπικότητος τοῦ ἑθνους, πρόκειται ἐν ἔκει- ναιν ἀτινα δύνανται ἐν μέρει νὰ ἐξηγήσωσι τὸ θυμρα τῆς σημερινῆς ὑπάρχειας τῶν Ἐλλήνων, τοῦ μόνου ἐπιζήσαντος ἐκ τῶν ἀρχαιοτάτων ἑθνῶν, τοῦ λαλοῦντος εἰσέτι τὴν γλώσσαν ἦν ἐλάλει πρὸ τοῦ Ὁμήρου, καὶ τηροῦντος ζῶσαν ὀλόκληρον τὸν αειρὰν τῆς παναργίας αὐτοῦ παραδότεως. "Οσοι ἐσπούδασαν ἐκ τοῦ σύνεγγυς τὸ ἑλληνικὸν ἑθνος γινώσκουσιν, δτι οὐδεμίαν λέγομεν ὑπερβολὴν; α- διοῦντες δτι οἱ "Ἐλληνες διατηροῦσιν ἐν τῇ μνήμῃ αὐτῶν. ὡς ἐν ίερῷ τινι ναῷ, τὰς εἰκόνας ὅλων τῶν ἡρῶν ἢ τῶν πολεμίων τοῦ γένους των, ἀπὸ τῶν διεστάθησαν τὰ καθίκοντά μας ἀπετύ- δτι ἐν ἄπλυρώσαμεν τὰ καθίκοντά μας ἀπετύ- χομεν, καὶ τὴν ἀποτυχίαν ταύτην κατ' ἐμὲ δὲν ἀ- ποδίδω εἰς ἄλλο εἴμην εἰς τὴν γαλήνην, ἐνχωτιστητα- ποδίδω εἰς ἄλλο εἴμην εἰς τὴν γαλήνην, ἐνχωτιστητα- τοῦ καιροῦ, διότι ἡ γενναιότητος τῶν πυρπολιστῶν τὸ σωρηδόν ἀραγμούς τοῦ ἔχθρικοῦ στόλου, μᾶς ὑπέ- σχετο μίαν λαμπράν ἐπιχείρησιν.<sup>ν</sup>

Τὸ λοιπόν τοῦ ἡμερολογίου μέχρι τῆς 13 Αὐ- γούστου δτε τὰ πλοῖα ἡγκυροβόλησαν εἰς "Γύραν, περιπτέρεσται εἰς τὰ μετά τὴν ἀποτυχίαν συμβε- θηκότα.

Τὸ λοιπόν τοῦ ἡμερολογίου μέχρι τῆς 13 Αὐ- γούστου δτε τὰ πλοῖα ἡγκυροβόλησαν εἰς "Γύραν, περιπτέρεσται εἰς τὰ μετά τὴν ἀποτυχίαν συμβε- θηκότα.

Πλεῖστα ἐπεισόδια τοῦ βίου τοῦ ἐπαράτου τούτου τυράννου ψάλλει καὶ διηγεί- ται ὁ ἑλληνικὸς λαός. "Ἐν τούτων ὑπάρχει καὶ τὸ τῆς καταστροφῆς τῶν Γαρδικιωτῶν. Ός γνωστὸν, οἱ πολεμικοὶ κάτοικοι τοῦ κατὰ τὴν Ἡπείρου χω- ρίσου Γαρδίκεις δῆρισάν ποτε τὴν μητέρα τοῦ Ἀλῆ Πασᾶ Χάρκω, οἵτις θυσίουσα, ἀφῆκεν ὡς κληρο- δότημα εἰς τὸν οἰόν αὐτῆς τὴν κατὰ τῶν Γαρδι- κιωτῶν ἐκδίκησιν. "Ἐτη τινὰ μετὰ τὸν θάνατον τῆς Χάρκως, ὁ Ἀλῆ Πασᾶς, ἐπέτυχε τὸν κατα- στροφὴν τῶν γενναίων Γαρδικιωτῶν, περιζώσας αὐ- τοὺς αἰχμιδίως διὰ τοῦ προδότος Ἀθηνασίου Βά- για. "Η τραγικὴ αὕτη καταστροφὴ ἀφῆκεν ἐν- τύπωσιν ἀνεξήλειπτον ἐν Ἡπείρῳ, οὐ μόνον διὰ τὴν ἀνανδρὸν σκληρότητα τοῦ Ἀλῆ Πασᾶ, ἢν καὶ αὐτοὶ οἱ ἀνδρεῖοι Οθωμανοὶ ἀπεττράψαν, ἀλλὰ κυρίως διὰ τὴν αἰτηρίαν προδοσίαν τοῦ Σουλιώτου Βάγια, ὃς τις προσήνεγκε τὴν μιαιφόνον αὐτοῦ γεῖρα εἰς τὸν τύραννον, ἐνῷ αὐτοὶ οἱ Οθωμανοὶ ἀπε- ποιοῦντο ἵνα συμμεθεῖξασι εἰς τοιαύτην ἀνανδρὸν ἐπιθεσιν κατ' ἀνθρώπων μὴ δυναμένων ἵνα ὑπε- δεικνύειται φραγτασίαν, εὐαισθησίαν καὶ γνῶσιν οὐ τὴν φασπίσιαν ἔχουσιν. Τὸ ἔγκλημα τοῦ Βάγια προσ- τυχοῦσαν τῶν μυστηρίων τῆς ποινικῆς τέχνης. "Π ἔρχεται τόσῳ μᾶλλον τὸν φαντασίαν τοῦ πλήθους, ἀνάλυσις τοῦ Θαράση Βάγια ἀρέστει, ἐλπίζομεν, δσῷ η προδοσία κατὰ τὴν πατρίδος ὑπάρχει παρὰ τοῖς Ελληνοῖς τὸ μέγιστον τῶν ἔγκλημάτων καὶ εύτυχως η ἑθνικὴ ἡμῶν ιστορία ὀλιγίστους προ- τεύχων τῶν μυστηρίων τῆς ποινικῆς τέχνης.

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.

—οφελο—

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ, ἄριστα τοῦ Αριστοτέλους Βαλαμίτου Διεκαδέω. "Ἐν Κερκύρᾳ, τυπογραφεῖον Ἐρμῆς, 1857. — 1 τόμος εἰς 80v.

(Τίτλος, εἰς φυλλ. 180).

—ooo—

"Ο Θαράσης Βάγιας, ὁ Σαμονῆλ καὶ ὁ Εὐθύ- μιος Βλαχάβας, εἰσὶ ποιάματα πλείστου λόγου ἀ- ξιά, οὐ μόνον διότι ὁ ποιητὴς γινώσκει ἀκριβῶς τὴν ὄλην τῶν ὑποθέσεων αὐτοῦ, ἀλλὰ καὶ διότι ἀνα- δεικνύειται φραγτασίαν, εὐαισθησίαν καὶ γνῶσιν οὐ τὴν φασπίσιαν ἔχουσιν. "Π ἔρχεται τόσῳ μᾶλλον τὸν φαντασίαν τοῦ πλήθους, ἀνάλυσις τοῦ Θαράση Βάγια ἀρέστει, ἐλπίζομεν, δσῷ η προδοσία κατὰ τὴν πατρίδος ὑπάρχει παρὰ τοῖς Ελληνοῖς τὸ μέγιστον τῶν ἔγκλημάτων καὶ εύτυχως η ἑθνικὴ ἡμῶν ιστορία ὀλιγίστους προ-

τεύχων τῶν μυστηρίων τῆς ποινικῆς τέχνης.