

ρική, 2.800 ισημερίδες και περισσότερα οιγγράφματα εξειδικεύοντο τότε κατά τὰς Ὀμοσπόνδιας Πολιτείας. Εξετυπωνόντο δὲ 422,6000 000 αντιτύπων, και διενέμοντο εἰς πέντε περίκου ἑκατομμύρια ἀναγγειώτων, κατά τὴν ἐφεξῆς ἀγαλογίαν.

	ἀριθμός.	ἀπαγγέλλεται ἀντίτυποντας ἔτος	
ἐρημ. ἡμερήσιαι.	350	750000 235000000	
εκοιδ. τρις τῇ. ἑβδ.	150	75000 11700000	
* δις *	125	80000 8320000	
Ἐνδομεδιαῖς	2100	2875000 1495000	
Δικαπευθήμεροι	50	300000 7200000	
Μηνιαῖς.	100	920000 13360000	
Τριμηνιαῖς.	25	20000 80000	
	2800	5000000 422600000	

Πλὴν τούτων ἐκδιδόνται καθηκάστην και ἄλλοι ἐργμερίδες μετ' εἰκονογραφιῶν πωλεύμεναι ἀνὰ πέντε λεπτά. Μετα δὲ τὴν ἀπαρίθμησιν τούτων, μέγας ἀριθμός ἐργμερίδων ἐσάνη κατά τὰς νεας ἴπεργιας τῆς Αρκτώς Ἀκεράχης, και μάλιστα τὴν Καλλιθέα νικην, τὴν Ορεγώνα, τὴν Νέαν Μεζενήν, και ἀλλαγού. Ταργυη δὲ κατὶ ἐργμερίδες ἐκδιδούμενη Τιθιτσι δὲ γραμματάριαν ἐρευρεθεντῶν οὐδὲν ἐξ τῶν ἀγγειών. τὴς φυλῆς Χεροκειάς.

Τετρακόσιαι είκοσιν ἔξι αὐτῶν ἐκδίδονται κατά τὰς ἀνατολικὰς Πολιτείας, δικτακόσιαι ἐνδομήκοντα ἔξι κατά τὰς κεντρικὰς, ἐπτακόσιαι δεκαεξήν κατά τὰς νοτιόσις, και ἐπτακόσιαι διῆδικοντα τέσσαρες κατά τὰς προσιδιόρροις.

Εντεῦθεν δὲ συμπεράνη δ ἀναγγειών τὰς δυοῖς ή διαχρονεῖς τοῦ Ἀκεράχηνος τόπου.

ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΟΝΟΜΑΤΑ. Γνωστὸν δητε τὰ κύρια τῶν Ἰσπανῶν δόματα και πολυτούλακες εἴσι, και ἐκ πολλῶν λέξεων σύγχινταις ἀλλὰ τίς ποτε ἡθελε πατεύσει διτι ὑπέρχουσι τὰ ἐξῆς·
Don Epifanio Mirurzururdundua y Zengofita, και
Don Juan Nepomáenc de Burionagonatotori-
cagogeazcoechea.

Στημειωτέον διτοι τὰ δόματα ταῦτα διεν εἶναι γενικάτα τῆς, φαντασίας τὰ φέρουσιν ήξεναντίας δύο εύταρκοις και σεργιώντες ὑπαλλήλοις τοῦ ἐπι τῶν Οικονομικῶν ὑπεροχείρων ἐν Μαδρίτῃ.

Ἵαλλα πῶς προσέρονται; τοῦτο δὲν τὸ λέγεται ίση μερίδις ἀπό τὴν ὅποιαν τὰ ἐδραστήριαν. Ἀκριβά λογεν δὲ ἀν και δ Ἀριστοράνης, με δλον του τὸ ἀττικόν πιεύμεν, τριτά κατορθώντας γέλαστη τοιαύτα.

ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΝΘΟΔΕΣΜΗΣ

(13. Φυλλάδ. ΜΓ')

Ἀριθμὸς 3.

Σέ, σὲ ὅπου πηγαίνεις

Σέ, σὲ διοις σταθε,

Σέ, σὲ μόνην προσμένεις,
Μόνην ζητῶ και ποθῶ.

Φως, φῶς εἶται ήλιος,
Φῶς, φῶς, πλήν πυρκελεῖς;
·Π, η ἀνθος; Μαίαν
·Π πτερωτή χρυσαλλίς.

Σέ, σὺ αὔρα γλυκεῖα,

Σέ, σὺ χαρίς χρυσή,

Πλήν, πλήν μὲν αὔρας ἀμείζη,

Αἴρητε ἐτράπης και τού.

Ποῦ, ποῦ, ζετατε κόρη,

Ποῦ, ποῦ τώρα κατατά;

Κάρη, κάρη πτέρυγας φόρει,

·Ωτε νά μήν απατάς.

Μή, μή δροκοι σου τίσαι,

Μή, μή τόσοι ακεποί,

Μή, μή θενά γαθώσαι,

·Ω; τῆς στιγμῆς ἀστραπή;

Πρίν, πρίν ήμην εύδαιμων,

Ζειν, ζειν δλος ει; σέ

Πλήν, πλήν τώρας ἀξιο τρέμων:

·Ποῦ εἰν' αἱ ὥραι γρυπαῖς;

ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΟΣ

Εἰ, τὴν περὶ ἀποδείξεως τῆς κυρλικῆς κυρτιώς τῆς γῆς ἐκθεσιν, τὴν δημοσιευθεῖταν διὰ τοῦ Φελλαῖ. Μ.Ε. τῆς Ηανιώρας, εἰς τὴν σελ. 1057, στήλην διευτέραν, και στίχον 56., ἀντι, εἰκεσιττέσσεκτος ὁρας πολλαπλασιαζόμενας ἐπι, γράψει παμπονγίτας διά . . .

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Β'. ΤΟΜΟΥ