

στήμην. Ὅτι δὲ αἱ ἐπιτετραμμένοι τὰ τοῦ μουσείου δύνανται νὰ πράξωσιν εὐδοκίμως τοῦτο, ἐξάγεται ἐξ αὐτῆς τῆς ὑπ' ὄψιν ἡμῶν ἐκθέσεως, ἐν ἣ ὑπομνηματίζονται τὰ νομίματα μετ' ἐπιστημονικῆς ἱκανότητος.

Τὸ Ἐγκόλπιον τῶν νέων εἶναι νέος καρπὸς τῆς ἀκαμάτου ἐνεργείας τοῦ Κ. Γ. Πολυμέρη. Ὅστις ἔτυχε νὰ γνωρίσῃ τὸν Κ. Πολυμέρη, δὲν ἠναγκάσθη βεβαίως νὰ ἐπιχειρήσῃ βιβλίας καὶ πολυχρονίους ἀνασκαφὰς ὑπὸ τὴν ἐπιθερίδα αὐτοῦ ὅπως πεισθῆ ὅτι καὶ νήφων καὶ κοιμώμενος καὶ λαλῶν, περὶ ἐνός καὶ μόνου σκέπτεται καὶ μεριμνᾷ, περὶ τῆς ἀγωγῆς τῆς ἑλληνίδος νεολαίας. Ἀγωγὴν δὲ δὲν ἐννοεῖ, ὡς οἱ πολλοὶ, τὴν ἀπλὴν μάθησιν γραμμάτων, ἀλλὰ πρό ταύτης τὴν φύσιν τῆς καρδίας ἠθικῶς τε καὶ θρησκευτικῶς. Τὸ Ἐγκόλπιον τῶν νέων εἰς τοῦτο καὶ μόνον τείνει. Ὅποῖος δὲ εἶναι ὁ Κ. Χάους οὕτινος τὰς ὀμιλίαις περιέχει τὸ Ἐγκόλπιον, ἰδοὺ τί λέγει ὁ Κ. Πολυμέρης ἐν τῷ διδακτικῷ προλόγῳ αὐτοῦ:

« Ὁ Κ. Χάους εἶναι κληρικὸς ἐκ τῆς αἵρέσεως τῶν Πρεσβυτεριανῶν, δηλαδὴ ἐκείνης εἰς ἣν καὶ ὁ ἐν Ἀθήναις διατελῶν ἱεραπόστολος Ἰωνᾶς Κίγκ ἀνήκει, καὶ ἥτις εἶναι ἡ ἐριστικωτέρα τῆς Λουθηρανῆς θρησκείας αἵρεσις. Ἐπειδὴ δὲ ὑπάρχει μεγίστη ἀντιθέσις εἰς τὸν χαρακτῆρα καὶ τὴν διδασκαλίαν τῶν δύο τούτων ἱεροκηρύκων, δὲν εἶναι ἀπο σκοποῦ νὰ γίνῃ ἐνταῦθα μικρά τις σύγκρισις μεταξὺ αὐτῶν.

» Ὁ μὲν Χάους, θρηνῶν τὴν πρὸς τὴν ἀθεΐαν τάσιν τῶν συμπολιτῶν του, ἀναβαίνει μετὰ πολλῆς ζωηρότητος καὶ μεγάλου ἐνθουσιασμοῦ τὸν ἄμβωνα, προσπαθῶν νὰ στήσῃ φραγμὸν εἰς τὴν ἐπικαιμένην πλάνην, διὰ τῆς πειστικωτέρας καὶ λογικωτέρας τοῦ εὐαγγελίου διδασκαλίας· ὁ δὲ Κίγκ, παρτιτῶν ἀνάνδρως τὸ μέγα τῆς εὐαγγελικῆς διδασκαλίας στάδιον, ὅπερ ὑπάρχει ἐν τῇ ἰδίᾳ αὐτοῦ πατριδί καὶ ἐν ταῖς εὐρυτάταις πέριξ αὐτῆς χώραις, ἐνθα οἱ λαοὶ πλανῶνται εἰς τὸ σκότος τῆς εἰδωλολατρείας καὶ τοῦ ἀπολυτισμοῦ, ἔρχεται ποῦ; ἐν Ἑλλάδι! ὅπου πρῶτον ἐκηρύχθη ὁ λόγος τοῦ Κυρίου ὑπὸ τῶν ἀποστόλων τοῦ Χριστοῦ, διὰ νὰ διδάξῃ τὸ εὐαγγέλιον, εἰς ποίους; εἰς τοὺς Ἕλληνας, οἵτινες καὶ τὸ ἐννοοῦν καὶ τὸ ἐξηγοῦν κάλλιον αὐτοῦ. Ὁ πρῶτος διδάσκει εἰς τοὺς συμπολίτας του δημοσίᾳ καὶ μετὰ τῆς μεγαλητέρας παρρησίας τὴν ἠθικὴν καὶ τὴν εὐσεβείαν, προσπαθῶν ὅλαις δυνάμει νὰ ἐμπνεύσῃ εἰς αὐτοὺς γενναῖα καὶ φιλανθρωπικὰ αἰσθήματα. Ὁ δεύτερος περιφέρεται εἰς τὰς στενωποὺς καὶ τοὺς δρομίσκους τῶν Ἀθηνῶν ζητῶν τυχοδιώκτην τινὰ ἢ ἀπηλπισμένον, διὰ νὰ φέρῃ αὐτὸν κρύφα ἐν τῇ οἰκίᾳ αὐτοῦ, καὶ ἐκεῖ νὰ τὸν κάμῃ νὰ παραδεχθῆ τὸ σαθρὸν τῆς διδασκαλίας του σύστημα, δι' εὐτελεῶν προσφορῶν καὶ ψευδῶν ὑποσχέσεων. Ὁ πρῶτος, διὰ τῶν ὠραίων καὶ ἐμβριθῶν συγγραμμάτων του, ὠρελεῖ καὶ φωτίζει οὐχὶ μόνον τοὺς συμπατριώτας αὐτοῦ, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἄλλους λαοὺς, γινόμενος οὕτω χρήσιμος εἰς ὅλον τὸ ἀνθρώπινον γένος. Ὁ δεύτερος γίνεταί σκάνδα-

λον ὅπου καὶ ἂν πατήσῃ ὁ ποῦς αὐτοῦ, σπουδάζων καὶ μελετῶν ἀπαύστως τίνι τρόπῳ νὰ παραστήσῃ διὰ τῶν ψευδεστέρων ἐκθέσεων εἰς τοὺς ἐν Ἀμερικῇ ὑποστηρικτάς του, ὡς θαύματα τὰς ἀνοησίας καὶ τὰ ἀτοπίματα αὐτοῦ. Ὁ πρῶτος, ἰστάμενος ἐπὶ τοῦ ἱεροῦ ἄμβωνος, διδάσκει τὴν φιλανθρωπίαν, τὰς ὑγιεῖς ἀρχάς, τὸν εὐθὺν καὶ σταθερὸν χαρακτῆρα, καὶ πᾶσαν ἄλλην ἀρετὴν τείνουσαν πρὸς τὸ μεγαλεῖον καὶ τὴν δόξαν τῶν ὁμοεθνῶν του. Ὁ δεύτερος, καθήμενος ἐν τῇ γωνίᾳ τῆς οἰκίας αὐτοῦ, ὑψώνει βεβήλους χεῖρας πρὸς τὸν ὕψιστον (ὅπερ ἐμφαίνεται ἐναργῶς εἰς τὰ εἰκονίζοντα τὴν ψυχὴν προσπεποιημένα καὶ ὑποκριτικὰ αὐτοῦ βλέμματα) ἐνσπείρων τὴν διχόνοιαν καὶ τὴν ἀπέθειαν ἐν Ἑλλάδι, διὰ τῆς πρὸς τὸν προσηλυτισμὸν τάσειός του. Ὁ πρῶτος, τέλος πάντων, διδάσκει τὴν ἀφιλοκέρδειαν καὶ τὴν μετριότητα, ἀποκαλῶν εἰδωλολατρείαν τὴν πλεονεξίαν. Ὁ δὲ δεύτερος, μεταχειριζόμενος τὴν δύναμιν τῆς κυβερνήσεώς του, ἀρπάζει ἐκ τοῦ δημοσίου ταμείου τῆς Ἑλλάδος δραχμὰς ἑκατὸν τριάκοντα χιλιάδων, πρὸς ἀποζημίωσιν οἰκοπέδου ἀγορασθέντος ἀντὶ δύο χιλιάδων δραχμῶν περίπου.

» Ἐξάγεται λοιπὸν ἐκ τῆς ἀμερολήπτου καὶ δικαίας ταύτης παραθέσεως, ὅτι ὁ μὲν Χάους εἶναι ἄνθρωπος σεβάσμιος καὶ ἐνάρετος, ἐκτελῶν πιστῶς καὶ εὐσυνειδήτως τὴν ἐν τῷ κόσμῳ ἀποστολὴν αὐτοῦ· ὁ δὲ Κίγκ, ὀπαδὸς τοῦ Σατανᾶ, καὶ πάντῃ ἀνάξιος τοῦ ἐπαγγελιομένου θεοῦ ἔργου. Δὲν ἀρμόζει μὲν ἐνταῦθα νὰ ἐλέγξω μίαν πρὸς μίαν τὰς ἀνοησίας καὶ τὰς πλάνας τοῦ ἀνθρώπου τούτου, λέγω δὲ μόνον, ὅτι αἱ κατὰ καιροὺς κυβερνήσεις ἡμῶν ἔσχαλον πολὺ ζητοῦσαι νὰ καταστείλωσι τὸν προσηλυτισμὸν αὐτοῦ διὰ τῶν δικαστηρίων, ἐνῶ τὸ κατάλληλον τῆς καταστολῆς μέσον ἦτο νὰ σταλῆ ἐπὶ τῷ σκοπῷ τούτῳ Ἐπιτροπὴ ἐκ μέρους αὐτῶν, ἥτις νὰ παραστήσῃ εἰς τὴν Κυβέρνησιν τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν ἐμπεριστατωμένως καὶ λεπτομερῶς τὴν ἐν Ἑλλάδι σκανδαλώδη καὶ ἀνάξιαν τῆς πολιτείας ἐκείνης διαγωγὴν του, ἀπαιτοῦσα εὐσεβάστως καὶ ἱκατευτικῶς τὴν ἀνάκλησιν αὐτοῦ. »

Εἶθε λαμβάνομεν συνεχῶς ἀφορμὰς νὰ ἐπαινώμεν, ὡς σήμερον τὴν περὶ τῆς ἠθικῆς ἀγωγῆς μεριμνῶν τῶν ἡμετέρων συμπολιτῶν!

ΠΟΙΗΣΙΣ.

—οὐοοο—

Ἐπειδὴ οἱ ἐπὶ τοῦ ἐφετεινοῦ ποιητικοῦ διαγωνισμοῦ κριταὶ μόνον ἐκ τῶν δύο ἐπαινεθέντων ποιημάτων ἀνέγνωσαν καὶ ἐδημοσίευσαν τὰ ἐκλεκτότερα τεμάχια, ἢ δὲ ἀξία τῶν λοιπῶν ποιημάτων ἐμείναν ἀγνωστοί, ὁ ποιητὴς τῆς *Μυρσίνης* καὶ τοῦ *Φώτου* ἔκρινε καλὸν νὰ φέρῃ εἰς φῶς διὰ τῆς *Παρθώρας*

χάριν τῶν περιέργων ἀναγνωστῶν τῆς ἐκθέσεως τῶν κριτῶν καὶ τῶν ἀποσπασμάτων ἐκείνων, καὶ τινὰ ἐκ τοῦ ἰδίου τοῦ ποιήματος· καὶ ἤδη μὲν δημοσιεύει τὸ ἐπόμενον· ἀκολουθῶς δὲ πλείυτερα.

—000—

« Ἐκεῖ ποῦ κλίνουσι μελανὰ τὰ τείχη τοῦ φρουρίου
Καὶ ἀνορθοῦτ' ἐπὶ τῆς γῆς τοιχόκτιστος τις θύρα,
Φεῦ! εἰς τὸ βάθος φυλακῆς ὑγρᾶς καὶ ἀνηλίου,
Ἐκεῖ σιδηροδέσιμον τὸν Φῶτον ρίπτ' ἡ Μοῖρα!
Τρίζουν τὰ κλειθρα τῆς, καθὼς συντριβομένη πτέρυξ,
Καὶ δέκα κέρβεροι φρουροὶ τοποθετοῦνται περίξ!

Τὸν ἥλιον αἱ κορυφαὶ τοῦ Ταῦρέτου κρύπτουν·
Τοῦ σκότους ἡ βασίλισσα προδίδει δυσρηλάτις,
Καὶ τ' ἄστρα ἤδη τρέμοντα κατὰ σειρᾶς προκύντουν,
Ὡς δορυάλωτος λῆξ φιλῶν τὰ κράσπεδά τῆς·
Ἰπὸ τὸ κράτος τῆς σιγῆς ἡ χώρα ὅλη μένει,
Κι' ἐπάνω μόνον θορυβοῦν ἐκεῖ συνθηροισμένοι!

Περὶ τοῦ Φώτου συζητοῦν ἐκεῖ ν' ἀποφασίσουν,
Ἀκούσατε! ὅλοι βοοῦν καὶ ὅλοι ἁμοφῶνως
Ἀποφασίζουσι! συμφορὰ! θὰ τὸν κατατομήσουν!
Μόνος ὁ Ζέρβος κατ' αὐτοῦ δὲν δίδει ψῆφον, μόνος.
Λοιπὸν ἀποφασίζεται τοῦ δυστυχοῦς ἡ τύχη!
Ἡ κεφαλή του νὰ στηθῇ ἐπάνω εἰς τὰ τείχη!

Ἀλλοίμονον! οἱ τόσοι του ἀγῶνος καὶ θυσίαι
Νὰ πείσουν τὴν ἀμάλακτον δὲν ἔμπορουν ψυχὴν των!
Νὰ τοὺς κλονίσουν κατορθοῦν σκληραὶ δημηγορίαι
Ἐνὸς ἢ δύο προδοτῶν αἰσχροῦν καὶ ἀναισχύντων!
Λοιπὸν ἀποφασίζεται τοῦ δυστυχοῦς ἡ τύχη!
Ἡ κεφαλή του νὰ στηθῇ ἐπάνω εἰς τὰ τείχη!

Πλὴν τίνες εἶν' ἐκεῖν' οἱ τρεῖς, ποῦ σπεύδουσι δρα-
μαῖοι;
Ὡς φάσματα ὑπὸ τὸ φῶς τοὺς βλέπω τῆς Σελήνης!
Ἴδου ὁ εἰς τῶν ἔστρεψε τὸ πρόσωπόν του· κλαίει!
Ὡ! εἰς αὐτὸν προδίδεται ἡ ὄψις τῆς Μυρσίνης!
Οἱ ἄλλοι;—Εἶναι μαχηταὶ καὶ φίλοι τοῦ δεσμώτου.
Ἴδετε· πλησιάζουσι τὴν φυλακὴν τοῦ Φώτου!

Ἀνοίγουν! πρώτη προχωρεῖ κ' εἰσέρχεται ἐκεῖνη.
Κ' οἱ ἄλλοι δύο κόπτουσι καὶ καταβαίνουν κάτω.
Ἀκούετε; πικρὰν φωνὴν ὁ δέσμιος ἀρῖνει!
Βιαίως τὸν ἐξύπνισαν! ὁ τάλας! ἐκαίματο.
Ὁ κρότος τῶν ἀλύσεων ἀκούεται! τὰς σείουν.
Πίπτουσι κάτω: πίπτουσι καὶ δεύτερον! τὰς λύουν.

Ἴδου ἀνῆλθον! τέσσαρας βλέπω 'ς τὴν θύραν ἤδη.
Σπεύδουν οἱ δύο ἀτυχεῖς συσπρίγγοντες τὰς χεῖρας.
Ὡ! σκιάσε τους, Δέσποινα, κἀνεῖς νὰ μὴ τοὺς ἴδῃ!
Ταχύνουν· ἔφθασαν ἐμπρὸς τῆς τοῦ φρουρίου θύρας!
Ἀνοίγ' ἡ θύρα· ὁ πικρὰ στιγμή· θὰ χωρισθῶσι·
Κρατοῦν τὰς χεῖρας καὶ λαλοῦν· ἴδου, θὰ φιληθῶσι.

Εἶνε ὁ πρῶτος ἀσπασμὸς, τὸ πρῶτον φίλημά των.
Μὲ φόβον πλησιάζουσι τὰ χεῖλη των . . ἀστράπτει!
Τρομάζουν, ἀποσύρουσιν ὠγρὰ τὰ πρόσωπά των,
Καὶ καταπίπτειν κεραυνὸς ἐμπρὸς αὐτῶν ἀνάπτει!
Στρέφ' ἡ Μυρσίνη καὶ αὐτὸς ἐξέρχεται δραμαῖος,
Καὶ σύρουσιν οἱ πυλωροὶ καὶ κλείουσι ταχέως!

ΔΙΑΦΟΡΑ.

—000—

ΦΥΣΙΚΟΝ ΜΕΓΑΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ. Ὁ
μεγαλῆτερος καταρράκτης τοῦ κόσμου εἶναι ὁ τοῦ
Νιαγάρα, ὅπου τὰ ὕδατα τῶν ἄνωθεν μεγάλων
λάκκων συναρχόμενα σχηματίζουσι ποταμὸν ἔχον-
τα πλάτος τριῶν τετάρτων τοῦ μιλίου, καὶ κατα-
πίπτοντα εἰς δύο ὑπερμεγέθεις στήλας εἰς βάθος
ἑκατὸν ἐξήκοντα ποδῶν.

Τὸ μεγαλύτερον σπήλαιον τοῦ Κόσμου εἶναι
τὸ τῆς Κεντόκτις τῆς Βορείου Ἀμερικῆς, ἐνθα δύνα-
ται τις νὰ ταξειδέσῃ ἐπὶ ποταμοῦ ὑπογείου, καὶ
ν' ἀγρεύσῃ ἀορμάτους ἰχθύς.

Ὁ μεγαλύτερος ποταμὸς τοῦ Κόσμου εἶναι ὁ
Μισσισιπίπης, ἔχων μῆκος τεσσαρῶν χιλιάδων καὶ
ἑκατὸν μιλίων. Τὸ ὄνομα Μισσισιπίπης σημαίνει
εἰς τὴν Ἰνδικὴν γλῶσσαν « Πατὴρ τῶν ὑδάτων ».

Ἡ μεγίστη κοιλίς τοῦ Κόσμου εἶναι ἡ τοῦ Μισ-
σισιπίπης, καλύπτουσα πεντακοσίων χιλιάδων τε-
τραγωνικῶν μιλίων ἐπιφάνειαν, καὶ θεωρουμένη
ὡς μίξ τῶν καρποφορωτέρων γαιῶν τοῦ Κόσμου.

Ἡ μεγαλύτερα λίμνη τοῦ Κόσμου εἶναι ἡ
Superior τῆς Βορείου Ἀμερικῆς, ἔχουσα τετρακο-
σίων τριάκοντα μιλίων μῆκος.

Ἡ μεγίστη φυσικὴ γέφυρα τοῦ Κόσμου εἶναι
εἰς Βιργινίαν, ἐκτεινομένη ἐπὶ χάσματος 80 ποδῶν
πλάτους καὶ διακοσίων πενήκοντα ποδῶν βάθους,
εἰς τὸν πυθμένα τοῦ ὁποίου ῥεῖ μικρὸς ποταμὸς.

Ὁ μέγιστος στερεὸς ὄγκος σιδήρου τοῦ Κόσμου,
εἶναι τὸ σιδηρῶν ἄρος τοῦ Μισσούρι, ἔχον τρια-
κοσίων πενήκοντα ποδῶν ὕψος καὶ δύο μιλίων
περιπέριαν.

Ὁ μεγαλύτερος σιδηρῶν δρόμος τοῦ Κόσμου εἶναι
ἡ Κεντρικὸς τῆς Ἐπαρχίας Ἰλλινόις, ἔχων μῆκος
ἑπτακοσίων τριάκοντα καὶ ἐνὸς μιλίων, δι' ἃν ἐδα-
πανήθησαν δεκαπέντε ἑκατομμύρια δολλάρων, ἢ ἐν-
νετήκοντα ἑκατομμύρια δραχμῶν.

Τὸν μεγαλύτερον ἀριθμὸν μιλίων σιδηροδρό-
μου, ἀναλόγως τῆς ἐκτάσεως τοῦ ἐδάφους, ἔχει ἡ
ἐπαρχία Μισσισσιππί, ὅπου ὑπάρχει περισσότερον
ἀπὸ ἓν μίλιον σιδηροδρόμου δι' ἕκαστον τετραγων-
ικὸν μίλιον ἐπιφανείας.

Τὸ μεγαλύτερον ὑδραγωγεῖον τοῦ Κόσμου εἶ-
ναι τὸ τοῦ Κρότων τῆς Νέας Ἰόρκης, ἔχον μῆκος