

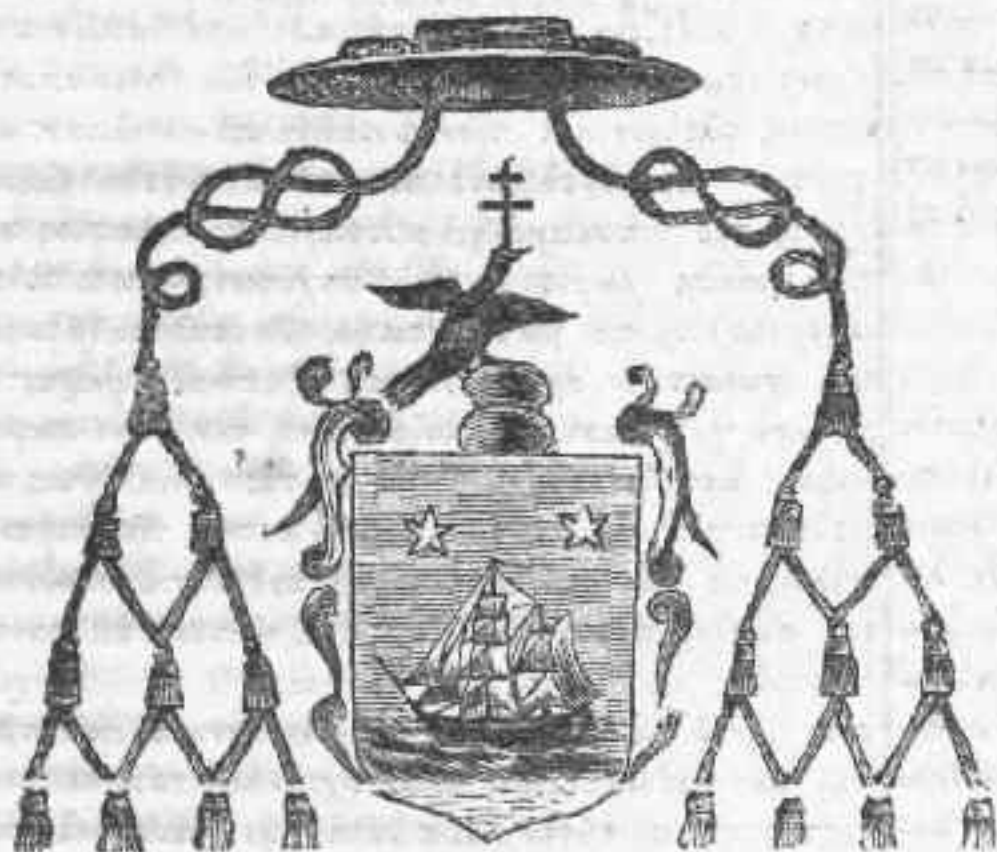
γενῶν μοι εἶπεν ὅτι ἐρημερίῃ ἐκ τῶν ἡμετέρων κατέ-
κρινε τὴν σύστασιν θεάτρου Ἑλληνικοῦ ἐν Ἀθή-
ναις. Τὸ κατ' ἐμὲ, φοβῶμαι μὴ δὲν ἐνόησε καλῶς
τὸν γράψαντα ὁ φίλος μου· διότι, πῶς εἶναι δυνα-
τὸν Ἕλληνα λόγιος καὶ οἶλος τῆς πατρίδος, ν' ἀπο-
κρούῃ τὸ σχολεῖον ἐκεῖνο ἐν ᾧ καὶ ἡ δραματικὴ
ποίησις ἀναπτύσσεται καὶ τελειοποιεῖται, καὶ ἡ γλῶσ-
σα ρυθμίζεται καὶ τὰ ἥθη διορθοῦνται; Ζητήσατε τὰ
τονισθέντα μῆλη τοῦ Οἰδίουδος, καὶ παραστήσατε

αὐτὸν καὶ ὑμεῖς ἐν Ἀθήναις. Οὐδεμίαν δὲ ἔχω ἀμφι-
βολίαν ὅτι ἡ δοκιμὴ ὑπερτερήσει τὰς ἐλπίδας ὑμῶν,
καὶ ὅτι εὐδοκιμήσετε πλέον τῶν ἐνταῦθα· διότι
ἀνώτεροι μὲν τὴν τέχνην εἰσὶν οἱ Ἕλληες τῶν ἡμε-
τέρων ὑποκριτῶν, ἐνθερμότεροι ὅμως ἡμεῖς τὸ αἰ-
σθημα παριστάνοντες ἔργον ἔξοχον τῶν ἰδίων πα-
τέρων

M. N. Δ.

ΠΕΡΙ ΟΙΚΟΣΗΜΩΝ.

—000—



Α'.

Τὸ ὑπὸ στοιχ. Α'. ἀνήκει τῇ ἐξ Ἰταλίας
καταγομένη οἰκογενεῖα Κουκούλλα (Cuculla)
φέρει δὲ ἐπὶ μὲν τοῦ θυρεοῦ σταυρὸν ἀρχιε-
πισκοπικόν, καὶ ἄνωθεν τούτου ἱερατικὸν πῖ-
λον, ἐκατέρωθεν δὲ θυσάνους δέκα δηλοῦντας
τὸν βαθμὸν τοῦ νῦν Μητροπολίτου τῆς ἐν
Νάξῳ Δυτικῆς ἐκκλησίας Κ. Φραγκίσκου Κου-
κούλλα. Σημειωτέον δὲ ὅτι ἀπὸ τῆς Ἑνε-
τοκρατίας οἱ τῆς Νάξου Δυτικοὶ ἐπίσκοποι
φέρουσι τίτλον Ἀρχιεπισκόπου Παροναξίας
(Naxosensis) καὶ Μητροπολίτου παντὸς
Αἰγαίου Πελάγους.

Τὸ δὲ ὑπὸ στοιχείον Β'. ἀνήκει τῇ ἐξ Ἑ-
νετίας καταγομένη οἰκογενεῖα Βαρότση (Ba-
rozzi), τῇ πρότερον μὲν ἐν Κρήτῃ, εἶτα δὲ
ἐν Νάξῳ ἀποκατασταθείσῃ.

Ι. ΔΕ-ΚΙΓΑΛΛΑΣ.



Β'.

ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ.

—000—

Σήμερον δημοσιεύομεν ἀποσπάσματα ἐξ ἐτέ-
ρου τινὸς τῶν παρὰ τῷ Κυρίῳ Σ. Κόμνῳ εὑρισκο-
μένων ἀρχαίων χειρογράφων, (Ἴδε συνδ. Πανδῶρ.
174 σ. 143) τῆς Ἀριθμητικῆς Εἰσαγωγῆς Νικομά-
χου τοῦ Γερασίου, διηρημένης εἰς βιβλία δύο
καὶ ἐπομνηματισμένης διεξοδικῶς ὑπὸ τοῦ φιλο-
σόφου Πρόκλου. Σέγκεται δὲ τὸ τεῦχος ἐκ σε-
λίδων 274, ἡ σελὶς ἐκ στίχων 26, ὁ δὲ στίχος
ἐκ στοιχείων περίπου 30. Καὶ τὸ μὲν ζεῦμενον
τοῦ Νικομάχου, ὡς ἐλάχιστον μέρος ἀπαταλὸν
τοῦ ὅλου τεύχους, ἐπάρχει ἐκδομένον· ἡ τε-
λευταία ἐκδοσις εἶναι ἡ ἐν Λειψίᾳ ὑπὸ Φρειδερί-
κου Ἀστίου. Οἱ δὲ διεξοδικοὶ ἐπομνηματισμοὶ τοῦ
Πρόκλου εἰσὶν ὅλως ἀνέκδοτοι. Κατὰ τὸν Φαβρί-
κιον ἔρ μόνον χειρόγραφον αὐτῶν σώζεται ἐν τῇ
Β. βιβλιοθήκῃ τῶν Παρισίων· ὥστε δεύτερον εἶ-
ναι τὸ ἐν Ἀθήναις. Φαίνεται δὲ ὅτι οἱ ἐπομνη-
ματισμοὶ οὗτοι τοῦ Πρόκλου ἦσαν ἀγνωστοὶ τῷ
Ἀστίῳ, διότι οὐδὲν περὶ αὐτῶν ἀναφέρει ἐν τῇ