

πολλήψεως; τῶν ἐν Εὐρώπῃ ἀναζητούντων τὴν ἀλήθευσιν τῶν πραγμάτων τῆς Ἑλλάδος. Ἐμνημόνευσα πρὸ μικροῦ τῶν μεγάλων ιστορικῶν τῶν ἑλληνιδῶν πολιτειῶν. Ὁ κύριος Τρικούπης ἀγαπᾷ νὰ εμπνέηται παρ' αὐτῶν καὶ νὰ ἀναφένῃ αὐτῶν, πράττων τοῦτο μετὰ σικαίκς μετριότητος. Διότι διάτοξε, ω; πρὸς τὸ κάλλος τῆς γλώσσης, οὐδὲ "Ἑλλήνην θέλει ποτὲ δινηθῆ νὰ φύξῃ τὸν Ἡρόδοτον καὶ τὸν Θουκυδίδην. Ἡ νέα ἡλληνικὴ γλώσσα ἀπέστισε τὴν ἀπὸ τοσούτων αἰώνων καλύπτουσαν αὐτὴν βιρβιρότητα, καὶ δραστηρίας σπεύδει πρὸς τὴν ὥραιαν τῶν ἀρχαίων γλώσσαν. Τὸ δύσκολον δμως τοῦτο τῆς ἀνακαίνισεως ἔργον, ἐν ᾧ τὸ πνεῦμα τοῦ ἐννεκαιδενάτου αἰῶνος ζητεῖ νὰ μετάσχῃ, οὐκέτι συνιτελέσθη. Οὐδεὶς δὲ γινώσκει ποὺ θέλει σταθῆ ἢ ἀπαξίδοθεῖσα δύνησις. Ἡδη δὲ τὸ ὄφος τοῦτο ἐν τῷ μεταγγυτῷ τῶν δύο γλωσσῶν κείμενον, τὸ πλήρες ἀρχαίων λέξεων καὶ νέου ιδεῶν τοῦτο πεζὸν, παράδοξον παρέστηται μέγκα παροστάλλον ἢ σούλαχτον ἐκπλήκτον τὴν εὐκολοπίαν τῶν ἡμῶν. Τὸ ὄφος δμως τοῦ Κ. Τρικούπη ἔχει αξίαν ὑπερβαίνουσαν πολλὰς φιλολογικὰς ἴδιότητας, τὸν αὐστηρὸν λέγων καὶ πειστικὸν τόνον διαπρέχει ἢ ἔξις ἐπιμόνων περίψεων καὶ ἢ αἰτησίων μεγίστης χρηστότητος. Τοιαῦτα δὲ βιβλία εἰπὲ οἵτινες οἱ ἀριστοὶ ὑπέρμαχοι τῶν ἡλληνικῶν δικαιωμάτων, ἐν συζητήσει πρὸ πολλοῦ ἐν Εὐρώπῃ ἀρχαμένη καὶ, ως ἔστις, μακρὰν τοῦ τέλους αὐτῆς ἔτι οὖσι πλεῖστα λοιπὸν τοιχῆτα πρέπει νὰ παράστῃ ἢ Ἑλλὰς ἵν' ἀφοπλίσῃ τοὺς ἐγθύρους; καὶ ἀναζωπυρίσῃ τὸν ζῆλον τῶν ἀνταρτῶν ἢ ἀπειρηκότων αὐτῆς ὑπερβολῆς. *

(Μετάφραστος ΜΑΡΚΟΥ Ν. ΔΡΑΓΟΥΜΗ.)

ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ.

....δεθερε.....

Ἐξεδόθη παρὰ τοῦ Κ. Σπ. Κόμνου, Καθηγούτου τῆς Φιλοσοφίας ἐν τῇ στρατιωτικῇ Σχολῇ, κατάλογος χειρογράφων ἡλληνικῶν, λατινικῶν, καὶ ιταλικῶν, παρειλήντων εἰς αὐτὸν κατὰ κληρονομίκην παρὰ τοῦ μακαρίτου Μόστρα κακτημένου πολύτομον καὶ πολύτιμων βιβλιοθήκην ἐν τῇ νήσῳ Κερκύρᾳ.

Ἐν τοῖς ἡλληνικοῖς χειρογράφοις ἀπαντῶνται εἰς Νικοράχου Γεράσεινοῦ ἀριθμητικῆς εἰσαγωγῆς τῶν εἰς δύο τὸ Α'. ὅπερ ἐξηγεῖται ὁ φιλόσοφος Πρόκλος. * Προσέτι πραγματεία περὶ συντάξεως τῶν ρημάτων ὑπὸ Μαξίμου τοῦ Πλακούδη ἐν τῇ αὐτῷ δὲ τεύχει καὶ διάφοροι ἔτεραι πραγματεῖαι περὶ τῆς ἀρχαίκης γραμματικῆς καὶ μετρικῆς, καὶ περὶ ιδιωτισμῶν τῶν ἀρχαίων διαλέκτων τῆς Ἑλλάδος παρὰ Λεσβίοις, Θετταλοῖς κ.τ.λ. Ἐτερον τείχος ἐκ 554 εἰλ. συγκείμενον περιέχει συγγρα-

φέως ἀγνώστου ὑπάρχοντος καὶ ζητήματα εἰς τὸ διάτης τοῦ Ἀριστοτέλους φυσικῆς ἀκροάσεως καὶ ἔτερον ἐκ 490 σελίδων. Προλεγόμενα τοῦ σορθετάτου Κερυδαλέως εἰς τὸ παρί ψυχῆς Βιβλ. Α'. τοῦ Ἀριστοτέλους. Πάντα ἀνέδοτα πλήν τοινων ἀποσπασμάτων τῶν τῆς τοῦ Μαξίμου Πλακούδη συγγραφῆς, ἐκδοθέντων παρὰ Ἐσμάνην, ἀλλὰ μετὰ οὐσιωδῶν διαφορῶν.

Πληροφορούμενος δὲ δ. Κ. Κόμνος προέτεινεν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Δ. Ἐκπαιδεύσεως ἵνα ἀγοράσῃ τὰ χειρόγραφά ταῦτα διὰ τὴν δημοσίευν βιβλιοθήκην, τὴν οὐδὲν συγεδόνη "Ἑλλήνος συγγραφέως γειράγραφον κακτημένην, καὶ ὅτι ἀπαντήσεις ὑπὲρ τὸ δέον αἰκονομικάς διαθέσεις παρὰ τισι τῶν καθηγητῶν τοῦ Πλακεπιστημού προσκληθέντων ἵνα γνωμαδοτήσωσι περὶ τῆς τιμῆς αὐτῶν, ἀναγκάζεται καὶ ἄκων ἵνα ἀποξενώσῃ αὐτὰ τοῦ πατρόρου ἐδάρησι. Ήμεῖς τὴν ἀπώλειαν τῶν ἔργων τούτων θεωροῦντες; Ζημίαν ἔθνικὴν, προτρέπομεν τὸ ὑπουργεῖον ἵνα μὴ πειδῇ τὰ προγονικὰ καιμήλια μεταβιβίνοντα εἰς ζένος βιβλιοθήκας.

Ίδοις ἡ εἰσχωργὴ τῆς πραγματείας τοῦ Πλακούδη μὴ εὑρισκομένη ἐν τῇ ἐκδόσει τοῦ Ἐρμάνηου·

α τοῦ σορθετάτου ἀνδρὸς Μαξίμου τοῦ Πλακούδη ἐκθεσίς ωρέλιμος περὶ τῆς τῶν ῥημάτων συντάξεως. Ήρι μεταβατικῶν καὶ ἀμεταβάτων.

η Τῶν ῥημάτων τὰ μὲν μεταβιβίνονταν οὐδαμῆς εἰς ἔτερον πρόσωπον ἐν τῷ λόγῳ τὴν σύνταξιν ἔχει· διὸ, καὶ ἀμετάβατα προστηρόρευται οἷον ἔστι τὸ ζῶντα, τὸ πλουτῶντα, τὸ οὐρανίων, καὶ τὰ τοιαῦτα. Σὺ γάρ ἐν τούτοις μόνον ἐμφαίνεται πρόσωπον, τὸ τοῦ ζῶντος, τὸ πλουτοῦντος, τὸ οὐρανίνοντος· οὗτον, οὐδὲ παθητικὰ τὰ τοιαῦτα ἔχει μὴ γάρ ἐμφαίνομένης; ἐν αὐτοῖς ἐνεργεῖται εἰς ἔτερον πρόσωπον, δῆλον μὲν οὐδὲ πάθος δύνανται ἔχειν. Τὸ δὲ μεταβιβίνοντα εἰς ἔτερον πρόσωπον ἔχει τὴν σύνταξιν· οὐθὲν μεταβατικὰ ὑνουμένονται οἷον, φιλο, τύπτω καὶ τὰ τοιαῦτα· φιλογάρχην τὸν Ιωάννην, καὶ τύπτω τὸν μαθητήν· δὲ ἐν αὐτοῖς ἐμφαίνονται πρόσωπα ἔτερον μὲν τὸ τοῦ φιλοῦντος, ἔτερον δὲ τὸ τοῦ φιλομένου· οὗτον καὶ ἐνεργητικῆς εἰσὶ σημασίες τὰ τοιαῦτα, καὶ παθητικά ἔχει, εἰμή που παθητικῶς προφέρεται, ως τὸ δέγχομαι, καὶ βιύλομαι, καὶ ἀσφαλίζομαι. Τούτων δὲ, τὰ μὲν ἐν τοῖς ἀριστοῖς, παθητικὴν λαμβάνει τὴν σημασίαν ως τὸ δέγχομαι, καὶ ἀσφαλίζομαι, καὶ δεσμούστα μέσους ἀριστούς ἔχει τὰ δὲ οὐδὲ· . . . ἐκεῖνοις ἔχει, οἷον ἕδουλόθην, καὶ εὐλαβήθην, καὶ δεσμούστα μέσους ἀσφαλίστους μὴ ἔχει. Τούτων δὲ πάλιν τῶν μεταβατικῶν τὰ μὲν εἰς Σὺ πρόσωπον μόνον ἔχει τὴν μετάβασιν, ως τὰ προειρημένα· τὰ δὲ, καὶ δεύτερον πρόσωπον ἐπιφέρεται· οἷον, δείκνυμεν τὸν ἄνθρωπον διδωμεῖς τὸ πρᾶγμα· γέγονε μὲν γάρ ἐνταῦθα ἡ μετάβασις πρὸς τὸ πρόσωπον, πρὸς δημόρον δὲ δεῖξις γίνεται· δὲ καὶ διὰ δοτικῆς ἐνταῦθα πρητεράζεται· συνεπάγεται δὲ καὶ ἔτερον πρόσωπον

·

τὸ δεικνύμενον, ὅπερ αἰτιατικὴ προσέρεται· ἔστι σαν τὸ δὲ καὶ ταῦτα πάντα ἐνεργητικῆς σημασίας, ὡς καὶ τὰ λοιπὰ μεταβοτικά ἔχοντα τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ τὰ παθητικά. Εἰ μὴ που καὶ παθητικῶς προσέρεται· οἷον ἀμείδουμαι σοι (γρ. δὲ) δέρροις· εὐχαριστήζομαι σοι ἀγαθό. Ἔστι δὲ πάλιν εὑρεῖν ἔτερα ὄντα πρὸς τὴν ἐνοῦσαν αὐτοῖς διάφορον σηματικὸν ἄλλοτε μὲν ἀμετάβοτον (γρ. ἀμετάβητα), ἄλλοτε δὲ μεταβοτικὸν (γρ. μεταβοτικά). Οἶον, τὸ χαῖρω δταν μὲν τὰς ψυχῆς εὐφροσύνην δηλοῦ ἀμετάβοτον ἐπτέ· δταν δὲ τὸ ἐνενεμενίζω καὶ πρόσκεψαι, μεταβοτικὸν γίνεται· οἶον, χαῖρω τῇ γεωργίᾳ, χαῖρω τῇ μεθύσει. Εἰσὶ δὲ καὶ ἔτερα ὄντα ἀ τὴν μεταβοτικὴν οὐκ εἰς δημορα ἀλλ' εἰς ἀπαρέμφατον ποιεῖται, οὐκ ἀνευμέντοι μέσοις· προθίστας, οἶον βαδίζει πρὸς τὴν πόλιν· ἀδυνατεῖν πρὸς τὸν ἑλεγγόν. Τούτων οὖν ἀπόντων τὴν σύνταξιν καὶ τινῶν ἄλλων ὄντων μεταβοτικῶν ἡδιοτήτων κατὰ (τάξιν;) διαταρθῆσαι καὶ πρῶτὸν γε περὶ τῶν ἀμεταβότων οἱς ἀμα... τῶν ἄλλοτε μὲν ἀμεταβότων ἄλλοτε δὲ μεταβοτικῶν, κατὰ τὴν διάφορον σημασίαν αὐτῶν διαλέξομαι.»

Ἐγ τῷ αὐτῷ τεύχῃ εὑρίσκεται καὶ τὸ ἔξηπτον περιεργότατον κεφάλαιον.

α Σολοκοφαρῆ τινά.

» Τρῶες; αἰτιατικὴ χρῶνται ἀντὶ γενικῆς· οἶον τὴν ἵππον τὸν Ἀλέξανδρον. Καὶ Ὁμηρος γυναικεῖς τιθίσατο μαζίν ἀντὶ γυναικῶν. Οἱ Χαλκιδεῖς τὰ δροσικὰ τῶν ὄντων εἰς μετογὴν καὶ ὑπαρκτικὸν ἀναλύουσι· ὄντα· οἶον, Σωκράτης ἀπολογούμενος ἔστιν, ἀντὶ τοῦ ἀπολογεῖται. Οἱ Ἀλκμάνες (;) μεταξὺ δένω ἐνικῶν ὄνομάτων πληθυντικὸν τιθέσαι· ὄντα· οἶον, Πλάτων μὲν ἐπορεύθησαν καὶ Ἀριστοτέλης. Κλαζομενοῖς ἀντὶ τοῦ εἰπεῖν πορεύσομαι εἰς ἀγῶνα, πορεύσομαι σὺν ἀγῶνι, φασί. Συκαλούμενοις γρῶνται δοτικὴ ἀντὶ γενικῆς, τῆς παρὰ προθίστας ἔξωθεν. Νησιώται ἀναπαλιν γενικὴ, ἀντὶ δοτικῆς γρῶνται· οἶον πλούσιος ἦν γρυποῦ. Οἱ ἐπὶ τῆς Ἀσίας Ἑλληνες ὄντα πατεῖται ἀπερὶ συνάπτεται δοτικῆς πτώσεσιν, αἰτιατικαῖς συντάττουσεν φασὶ γάρ, σὺν τίντεσί με, ἀντὶ τοῦ ἔμαι. Οἱ Ἰωνες χαῖρω τοῦ ἀνδρὸς, ἀντὶ τῷ ἀνδρὶ. Ιώνων δὲ ἀμα καὶ Δωριέων ἔστι τὸ ἀντὶ προστακτικῶν ἀπαρεμφάτως χρῆσθαι, φασὶ γάρ, δούναι τὸ βιβλίον, ἀντὶ τοῦ, δός. Καὶ Ὁμηρος, πάντα μαζὶ ἀτρεκὲς ἀγορεύειν, ἀντὶ τεῦ, ἥγορεν, καὶ πειρᾶν δῶσκεν Τρῶες, ἀντὶ τοῦ πειρῶντος· δέ ἀλλούσιον ἄλλος ἐρητίζει ἐπέστουν, ἀντὶ τοῦ κωλύεται, καὶ Ἡσίοδος ὁμοίως. Οἱ ἐν Ηελοποννήσῳ Δωριέωντες τῇ δοτικῇ χρῶνται ἀντὶ αἰτιατικῆς, περιελημμένης ἔξωθεν καὶ τῆς διὰ προθίστας· φασὶ γάρ τῇ δικαιοσύνῃ νενικήκαμεν, ἀντὶ τοῦ διὰ τῆς δικαιοσύνης· καὶ Ὁμηρος, σοι πάντα μηχούμεθα ἀντὶ τοῦ διὰ σέ.

Οἰλυμπίαιοι (;) τοῖς ἐνικοῖς ὄνόμασι πληθυντικὰ ἐπάγουσι ὄντα· φασὶ γάρ, ἡ πύλη ἐκλείσθη-

σαν· ἡ βουλὴ συνήνεσαν καὶ Ὁμηρος ὡς φάσκη ἡ πληθύς. Θρέαῖοι τούναντίον, φασὶ γάρ, λακεδαιμόνιοι πολεμεῖ Ἀθηναῖοι. Ἀργολικὸν συγκράτη ἔστι τὸ εὐθεῖχ χρῆσθαι ἀντὶ αἰτιατικῆς τῶν ἐνικῶν· φασὶ γάρ, Ἀλέξανδρον λέγεται ἐλθὼν εἰς Πέρσας νικῆσαι, ἀντὶ τοῦ ἐλθόντα· καὶ Ὁμηρος, φασὶ οὖν κατανεῦσαι ὑπερμενά Κρονίωνας ἀστράπτων, ἐντισμα σήματα φάνιν. Περιηγητικὸν ἔστι τὸ τῇ αἰτιατικῇ πληθυντικῇ πτώσει ἐπιφέρειν εὐθείας· οἶον, ἐπλέομεν δύω πόλεις, ἃς ἐκαλοῦντο σποντὸς καὶ ἀδυδος· ἔδει γάρ εἰπεῖν σηστὸν καὶ ἀδυδον· ἀνδρὶ ἡρώῳ ιρατερῷ· ὁ μὲν τόξων εὗ εἰδὼς, ἀντὶ τοῦ τὸν μὲν τόξων εὗ εἰδότα. Τυρσηνικὸν, Ὁμηρος περιπατήσας ἀνέστη· ἀντὶ τοῦ ἀναστὰς περιεπάτησε· ὁ δὲ γαστρίμενος πολεμήθη· καὶ Ἡραστας κάμης τείγων. Λέσβιοι (ἐπὶ τοῦ Λέσβιοι ἐπιγέγραπται διὰ μικροτέρων ἐρυθρῶν γραμμάτων Σκύριοι) καὶ Θετταλοί, γρῶνται γρόνοις ἀκιταλλῆλοις ἐνεστῶτι καὶ παραπτικῷ· φασὶ γάρ ἡμεῖς πορευόμεθα, οὗτοι δὲ καθύπνοι· καὶ Ὁμηρος, σοὶ τε πείθοντο καὶ δεδμάτευθ' ἐκαστος.

Πόδιοι τὴν σύνταξιν τὴν ἐπάγουσαν αἰτιατικὴν πτῶσιν συντάσσουτι δοτικὴ· φασὶ γάρ κάλεσον τῷ ἀνθρώπῳ ἀντὶ τοῦ, τὸν ἀνθρωπὸν· οἱ αὐτοὶ δὲ γρῶνται καὶ ταῖς δοτικαῖς ἀντὶ εὐθείων ἀντὶ τοῦ εἰπεῖν ὁ ἀνήρ περιεγένετο, τῷ ἀνδρὶ περιεγένετο· πρόσωπα ἀντὶ πρόσωπον, διπέρ τόξα ἀντὶ τόξου. — K.

ΕΥΕΡΓΕΤΙΚΑ ΤΗΣ Κ. ΕΛΕΝΗΣ ΤΟΣΙΤΣΑ.

—ο—

Ἐξακολουθοῦσαν τὰς πρὸς τὸ ἔθνος εὐεργεσίας κατῆς ἡ Κ. Ελένη Τοσίτσα, καὶ συμπληρωῦσαι τοὺς τυπούς τοῦ ἀσιδίμου αἴτης συζύγου ἀφιέρωσεν εἰς τὴν φιλεκπαιδευτικὴν ἐτοιχειαν δραχμῶν χιλιάδας τριάκοντα, πρὸς ἀνέγερσιν συολείου ἀληγοδιδακτικοῦ. Η Κ. Τοσίτσα δι' ὅσων ἐπορχεῖ καὶ δι' ὅσων διανοεῖται νὰ πράξῃ κατατασσεται μεταξὺ τῶν πρώτων εὐεργετῶν τῆς Ἑλλάδος.

Εἰς τὸ ἐν τῷ προηγουμένῳ οὐλλαδίῳ λεξίκῳ τῶν ἐν τῇ μετεμβρινῇ Ἰταλίᾳ Ἑλλήνων πρόσθες καὶ τὴν λησμονηθεῖσαν ταῦτην λέξιν — τὸ σάουρο (ἢ σικγών).

ΠΑΡΟΡΑΜΑ.

Φυλλάδ. 103. σελ. 112. στήλη 2. στιγ. 40, ἀντὶ 14 ἱκανοτατηρίδα γράφει 17 κτλ.

— 808 —