

νου χρειώδεσσι, ἀλλὰ καὶ διαφόροις σπορίμοις οἵς ἐ- πισπείραι τὴν γῆν καὶ κτήνεσιν ἀναγκαῖοις καὶ τοῖς πρὸς τὸ οἰκοδομεῖν ἐπιτηδεῖοις ἀπασιν, ὃν τὴν ἀ- πότιτιν εἰς τὸ Ἡμέτερον ταμεῖον ἐν δέκα ποιήσασθαι ἔτεσιν, ὡσαύτως καὶ τὰς οἰκίας αὐτῶν τῇ Ἡμετέρᾳ ἀνεγερθῆναι διπάνῃ ὅσαι δε εὔποροιντες τυγχάνουσιν, ἔξεστιν αὐτοῖς ίδιας διπάνη οἰκοδομεῖν ἐν ἣ ἔ- λαχον γῆ οἰκίας καὶ ἐργαστήρια, ἀποθήκαις τε καὶ μηχανουργεῖς, καὶ ὅστις ἂλλη βούλοντα, ἀπατητικοῦ καθυπαβελλομένοις, εἰ μὴ ἔντισι πολέμου περιστάσεσι, διτε χρεών τὴν στρατιὰν διὰ τῆς ὑμῶν διαβαίνειν γῆς· σύμπαντες δὲ ἐλεύθεροι τῇσι στρα- τιωτικῆς ἀποτίσεως τῶν νεοσυλλέκτων ἔσεσθε, ἔξαι- ρουμένων ὅσαι ίδιας θελήσει τὴν Ἡμετέραν στρατιω- τικὴν ὑπουργείαν ἥμερονται.

δ'. Τῷ πανιερωτάτῳ μητροπολίτῃ Ἰγνατίῳ παν- ευσπλάγχνῳς διὰ βίου τὴν πνευματικὴν διοίκησιν ἐγγειρίζομεν πάντων τῶν ἀπὸ Κριμαίας μετ' αὐτοῦ ἔξελγονθεότων καὶ τοῦ λοιποῦ ἐξελευσομένων ἀπο- εκτινα, ἢ ἀμέσως ὑπείκειν δέον τῇ ἀγιωτάτῃ Ἡμετέρᾳ διοικούσῃ συνέδρῳ τῶν ιερέων οἵτινες αὐτῷ συνηκο- λούθησαν πάντως τὰς ίδιας παροχίας θεοῖς ἔλαχον ἔ- ξουσιν, ὑποτασσόμενοι αὐτῷ καὶ τοῦ λοιποῦ δυνα- μένῳ ίδιᾳ χειροτονεῖν ἐκλογῇ καὶ ἄλλους, οὓς ἡ γείσας ἀπαντήσει ἐν τῷ αὐτοῦ ποιμανῷ, καθάπερ καὶ τοὺς λοιποὺς τῶν ἐκκλησιαστικῶν.

ε'. Τὸ δικαστικὸν καὶ πολιτικὸν τοῖς κοινοῖς νόμοις παρακτιλουθήτω τῇσι Ἡμετέρας βασιλείας ὑπὸ ἀλλό- λων ἐλευθέροις ψήφοις τῶν προεστώτων ἐκλεγομέ- νων, οἵτινες καὶ ἀξιωματαχ ἔχέτωσαν καὶ μισθίους ὡς τέτακται ἐν τῇ τοῦ Ἀζωθίου ἐπαρχίᾳ ὑπὸ τὴν ἐκκλησιν τῇσι τοῦ τοποτοποτοῦ διοικήσεως. Ήν ἐν ταῖς κώμαις καὶ χωρίοις προσφυλακή ἀπὸ παντὸς συναντήματος ἐπίτηδες ἐφόροις ἐκ Ρώσων ἐμπιστευ- θήσεται, οἵς οὕτε κρίσις οὔτε τι ἄλλο ἐπιτέτραπται,

εἰ μὴ τὸ συνηγορεῖν καὶ φύλακες εἰναι τῶν ἐγκα- τοίκων.

Ἐφεξῆς μετὰ τὸ ἀποκκτασταθῆναι ἔκστον τῶν βασιλικῶν ἐγκατοίκων εἰς ἣν ἐξελέξητο τάξιν, συγ- χωροῦμεν αἰωνίως καὶ δικδοχικῶς ἡδεσθαι τῇ ἀπο- λαύσει πάντων, ὃν κατὰ τοὺς κοινοὺς νόμους καὶ οἱ λοιποὶ τῶν ἐγκατοίκων τῇσι Ἡμέρην βασιλείας ἀπο- λαύσουσι τῇσι ἐλευθέρου δηλαδὴ ἐμπορίχες ἕξει τε καὶ ἔνδον τῆς ἐπικρατείας Ἡμέρην, οἵς καὶ πρὸς πλείονα ωφέλειαν συγκεχώρηται ίδιας διπάνη ἐμπορικὴ κα- τηκευάζειν πλοῖα, καὶ μηχανουργεῖα ἀνοικοδομεῖν ὅσα τε ἀνγκαῖα καὶ ωφέλιμα, καὶ τῇ ἐμπορείᾳ συμφέροντα οἰκοδομήματα καὶ ἀμπελῶνας ἔκυτοις ἐμφυτεύειν, ὃν τιναν τὸν οἶνον ἐν μὲν τῇ Ἡμετέρᾳ ἀποικίᾳ μικροῖς μέτροις, ἐν δὲ τοῖς ἔνδον τῆς ἡρα- σικῆς ἐπικρατείας πόλεσι καὶ γώραις πίθοις δύνα- σθε πωλεῖν, ἐπεκτεινομένοις ἐν οἷς δήποτε ἐμπορείᾳ ὅση αὐτοῖς δύναμίς τε καὶ ἔφεσις, καὶ τέλος ὑπὸ τὸ Ἡμέτερον αὐτοκρατορικὸν σκῆπτρον τοῖς τῶν νό- μων ὑπερχασπίσας ἀπολαύσουσιν.

Πανηγυρικῶς ἐλεγχόντων παρὸ τῇσι Ἡμέρην τῶν προνο- μίων τούτων ἀπάσῃ τῇ ὑμῶν κοινότητι, ἐπὶ τῷ ἔ- γειν αὐτὰ τὴν Ισχὺν εἰς αἰώνιον δικδοχὴν ίδιᾳ χειρὶς ὑπεγράψαμεν καὶ τῇ βασιλικῇ Ἡμέρᾳ σφραγίδις κυ- ρωθῆναι προστατέμεν. Δέδοται ἐν τῇ Λύτορο- ρικῇ Ἡμέρᾳ Καθέδρᾳ τῇσι Ἀγιουπετρουπόλεως, ἐν ἔτει σωτηρίῳ γιλιοστῷ ἐπτακοσιοστῷ ἔνδομηκοστῷ ἐν- γάτῳ Μαΐου κάθ, τῇσι Ἡμετέρᾳ, δεκάτῃ ἑσδόμῳ.

Reisegezeichnete

Tablet. Yverdzaia.?

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΙΣ.

Τῶν συντακτῶν τις τοῦ ἀνὰ χειρὸς περιοδικοῦ, παθὼν τοὺς διφθαλμάους ἔγεκε τῇσι συντόνου ἐργα- σίας, ἔγραψε παῖδαν πρὸς τινα τῶν εἰς τὴν ἀλλοδα- πὴν λογίων φίλων, δτι ἐφλυάρησεν ὁ ἀρχαῖος ἐκεῖνος εἰπὼν, « διπλοῦν ὄρωσιν οἱ μαθόντες γράμματα » διότι αὐτὸς μαθὼν ἐστερήθη καὶ τῆς ἀπλῆς ὄρα-

σεως. Ο δὲ λόγιος φίλος, δετις καὶ διὰ λόγου καὶ διὰ γραφῆς εὑεργετεῖ τὴν κοινὴν πατρίδα, παραφθή- τας τὸ γνωμικὸν ἀπέστειλε τῷ γράψαντι, συνοδεύ- σας καὶ δι' εὐτρχπέλους ἐπιστολής, ἣν τινας νομίσαν- τες ἀξίαν τῇσι προσοχῆς τοῦ ἀναγνώστου παραθέ- τομεν ἐνταῦθα ἐν ἀποσπάσματι. « Ἐλαθον τὴν ἐ- πιστολὴν σου τῇσι 9 Ιανουαρίου, ἐν ἣ παρετήρησα τὴν δικαιίαν σου ἀγανάκτησιν κατὰ τοῦ εἰπόντος δτι

* διπλούν δρῶσιν οἵ μαθόντες γράμματα. » Εἶπαθον δὲ παράδοξόν τι ἐν τῷ ἀναγινώσκειν τὸ μέρος τοῦτο τῇς ἐπιστολῆς σου· ἡσθάνθην δηλονότε ἐλαφρόν τινα καὶ λίγην εὐάρεστον γαργαλισμὸν περὶ τὴν δεξιάν μου μάνιγγα, καὶ μὰ τὴν ἀλλήθευτην τοῦτο ἐστιν δὲ δὴ καλοῦσί τινες ποιητικὸν αἰστήρον. Διότι, μᾶς τῷ γχργχλισμῷ, ἡσθάνθην ἐν ἐμοὶ καὶ τὴν δύναμιν τοῦ διὸ στίχων διαρθίσσαι τὸ κακῶς ὑπὸ τοῦ ἀρχαίου γνωμολίγου εἰρημένον. Τί παράδοξον πρᾶγμα ὁ ποιητικὸς αἰστήρος! Μόλις μὲν κατέλαβεν, εἰ καὶ ἐλαχρότατα, καὶ τὸν ἀκριβὲς ἐποίησε τὸ ἔξης, « πρότερον οὐδὲν πάποτε ποιήσας, » ὡς ἐλεγεν δὲ Κρίτων πρὸς τὸν Σωκράτην. Ἀλλὰ διστάζω νὰ σοὶ ἀνακοινώσω τῇς Μούσαις μου τὸ προῖνον, μὴ εἰπης καὶ περὶ ἐκοῦ δὲ, τι καὶ περὶ τοῦ ἀρχίσιου γνωμοδότου, καὶ τότε θὲ γείνωσιν οἱ μασκαράδες δέος. Εἶλησμόνηστα γράφων ἐν ἀποκρέψῃ καλλιστα δύναμαι νὰ δύνομε καθὼς μασκαράς, ἀνευ κινδύνου ν' ἀπολέσω οὐδὲ κερκίσω τὴς μεγάλης ποιητικῆς μου δόξης!!! Ιδού συλλογὴν οἱ στίχοι μους:

- * Απλοῦρ ὄρῶσιν
- * ὅμως τρυφῶσιν
- * οἱ πλοοσιάτατοι
- * Απλοῦρ δ' ὄρῶσιν
- * ἀλλὰ πειρῶσιν
- * οἱ λογιώτατοι. *

στίχοι ίσως ἀνάλατοι, διότι ἐποιήθησαν ἀνευ θείας ἀντιλήψεως, οὐδὲ μὲνέπεντες Μούσαι οὐδεμία, οὔτε Ἐλικωνιάς, οὔτε Ἀρκαδίας τις τετραπόδαρος, διότι οὐδεμίαν ἐπεκαλεσάμην. Περιέχουσιν δμως ἀλλήθευταν ἀναντίρρητον, καὶ διορθοῦσι τοῦ ἀρχαίου γνωμολόγου τὸ ἡμαρτημένον γνωμικὸν ἀπόρθεγμα. Εννοεῖται δὲ δτι περὶ μόνων τῶν ἐν Ἑλλάδι λογιωτάτων δ λόγος, διότι τούτους εἰχε πρὸ δρθικλιμῶν καὶ δ γράψας ἐκεῖνο, δετις φρίνεται ἀρχιστέρος τοῦ Πτωχοδρόμου, μὴ ἀνχγνοὺς τοῦ ταλαιπώρου τούτου λογιωτάτου τὴν Ἱλιάδα.

- * ἀφεν δὲ τάχα γέγονας γραμματικὸς τεχνέτος
- * Επιθυμῶ καὶ τὸ ψωμίν καὶ κύταλον καὶ ψύχαν,
- * Καὶ διά τὴν πάνταν τὴν πελλήν καὶ τὴν στανοχωρίαν
- * Γέριζω τὴν γραμματικὴν καὶ κλείγω καὶ φωνάζω
- * ἀνάθεμα τὸ γράμματα! Κριετὶ καὶ ποῦ τὰ θάλαι;
- * ἀνάθεμα καὶ τὴν κχιρὸν κ' ἐκείνην τὴν ἡμέραν,
- * Οποῦ μὰ παρειδώκανε εἰς τὸ σχολεῖον ἐμένω,
- * Τάχα νὰ μάθω γράμματα, τάχα νὰ ζῶ μὲν ἐκεῖνα εχλ.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΟΡΙΤΣΑΣ⁽¹⁾.

Τὸ στρατιωτικὴν ἐποψίν θεωρουμένη ή Κορίτσα, είναι δὲ πύλη, είτε δὲ κλείς τῆς Ἡπείρου. Διό-

τι περικυκλωμένη κατά τὰ τρία πλευρὰ· ὑπὸ τῶν δρέων τῆς Πίνδου, καὶ σχηματίζουσα τὴν μόνην δίοδον, κατά τὴν μεσημβρινὴν φάγιν «Κιάρι» (όδὸς πρὸς τὰ Ιωάννινα) ή ὥρας μακράν, ἵτις θεωρεῖται ὡς ἄλλη Θερμοπύλαι, ἔχουσα ἐκκτέφωθεν καὶ δύο στενωποὺς λίαν δυσβάτους, ἀνατολικὸς μὲν τὸ Κοζέλιον, δυτικῶς δὲ τὴν φάγιν «Γλάντα», παρέχει εἰς τὸν ξένον, τὸν κάτοχον τῆς Κορίτσας, τὴν εἰσοδον πρὸς τὴν Ήπειρον.

Εἰς δὲ τὴν κοιλάδα τῆς Κορίτσας δύναται νὰ εἰσέλθῃ τις ἀνατολικῶς διὰ τοῦ στενοῦ τῆς Δεβόλης «Τσαγκάν» (όδὸς Καστορίας, Σιατίστης, Βογχατζικοῦ κλ.), ἀνατολικοθόρειας διὰ τῆς βάχεως «Πρεκύτης», τὸ πάλιν Σελκαστρόρου (όδὸς Βιτωλίων), ἀρκτικῶς δὲ διὰ τοῦ στενοῦ τοῦ ποτὲ Αγίου Γεωργίου, καὶ τῆς Μαλέκης (όδὸς Άγριδος, ἐνω Λλενίας). Εἰς τὴν Ήπειρον δύναται νὰ εἰσέλθῃ τις, πλὴν τῆς Κορίτσας, καὶ διὰ τῆς παραλίου πεδιάδος τοῦ Βερατίου, ἀλλὰ τῆς Κορίτσας ἡ θέσις, καθὼς κεντρική, είναι πλέον ἀξιόλογος. Δυτικῶς ἀπέγει τοῦ Αύλωνος 28 ὥρας, μεσημβρινῶς τοῦ Ιονίου πελάγους «τῆς Σαγιάδος», 36, καὶ ἀνατολικῶς τῆς Θεσσαλονίκης, 46 ὥρας.

Η κορυφὴ τῆς Πίνδου, δὲ Γράμμος, ἀπέχει ὥρας 7, ὡστε τὸ λειτουργόδιον τοῦτο, ἐν ᾧ κείται ἡ πόλις, είναι τὸ ὑψηλότατον δλων τῶν τῆς Ήπείρου καὶ Μακεδονίας. Διότι τὰ ἀπὸ τὸν Γράμμον προγέζουντα διάδοτα, σχηματίζουσαν ἀνατολικῶς τὸν Ἀλιάκμονα ποταμὸν, καὶ δυτικῶς τὸν ποταμὸν τῆς Κονίτσας, τοῦ Βιθυνικοῦ, τῆς Κορίτσας τὸ Δευγαθέσιον, καὶ τῆς Δεβόλης, χυνομένους εἰς τὸν Αδριατικὸν κόλπον. Αναχωρῶν τις ἐκ Κορίτσας, δύναται διὰ τῆς κορυφαίας γραμμῆς τῆς Πίνδου, νὰ φθάσῃ μέχρι τῆς Ἑλλάδος, χωρὶς νὰ παρεκκλίνῃ ποσῖς· αὐτὸς καὶ δρός τοῦτο ἐπιτοπίως λέγεται «Μωράϊκ». *

Ότι δὲ θωμακνικὴ Κυβέρνησις ἐξελέξεται πάντοτε ὡς τὸ καταλληλότατον κεντρικὸν δρματήριον τῶν στρατευμάτων τῆς, πρὸς καταστολὴν τῶν κατά καιροὺς ἀναρχνέντων στασιαστῶν ἐν Ήπείρῳ, ἀποδεικνύεται ἐκ τῶν ἔξης.

Ἐπὶ τοῦ πολέμου τῆς Πύλης μετὰ τοῦ ἀληπ Πασά τε Τεπελένης, διὰ τῆς Κορίτσας εἰσήγαγε τὸν θωμανικὸν στρατὸν δὲ Ισμαήλ Πασσᾶς Ηαλίσσας. (Η Παλλάστεχ ἀπέγει 2 ὥρας τῆς Κορίτσας. Ἀλλη είναι δὲ τῆς Χιμάρας.) Ότε τὸ 1833, ἔτος ἐπολέμους δὲ Σουλτάνος τὸν ἀλλον ἀντάρτην τῆς Ήπείρου Συλυχτάρη Πόνταν, κατὰ τὸ ὄχυρότατον δρός τῆς Μελεσίνης, διαστρατηγὸς Μαχμούτ Πασσᾶς εἰς Κορίτσαν ἔθεσε τὸ στρατόπεδόν του, καθὼς καὶ δὲ Σαδραζάμης ἀλλοτε, δὲ Ρεσίτ Πασσᾶς τὸ 1845, καὶ τελευταῖον ἐπὶ τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ Γκιλώνη Λέκκη τὸ 1847, δὲ Δαρβούγωρα Πασσᾶς.

(1) Όρες Ηπειρ. τόμ. I, σελ. 69 καὶ 447.