

ἥς ἀνευ οὐδεμίας τοιοῦτου εἴδους φιλαλογικῆ ἐπιχείρη-  
σις δύναται παρ' ἡμῖν νὰ εὐδωθῆ, ἀλλὰ προσέτι καὶ  
τὴν σύμπραξιν πάντων τῶν φιλοκάλων λογίων, ὧν  
εὐγνωμόνως θέλει δέχεσθαι τὰς συνθέσεις.

Ἐν Ἀθήναις, τὴν 25 Ἰανουαρίου 1852.

*A. P. Ραγκαβῆ.*

*K. Παπαρρήγοπουλος.*

*N. Δραγούμης.*

## ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΝΘΟΔΕΣΜΗΣ

(Ἰδ. Φυλλάδ. ΜΕ.)

Ἄριθμὸς 2.

### Η Ξ Ε Π Ε Ρ Α.

Ὁ ἥλιος ἐκρύβη  
Εἰς νέφη πορφυρᾶ,  
Κ' ἡ μειδιῶσα Φοῖβη  
Προβαίν' εἰς τὰ νερά.

Τὴν δρόσον ἀναπνέει  
Ἡ ἀναζῶσα γῆ,  
Κ' εἰς τοὺς ἀέρας πλέει  
Γαλήνη καὶ σιγή.

Ἄστρα κεντοῦν τὸν θόλον  
Τῶν οὐραίων χρυσαῖ,  
Κ' ἡ αἶθρα μυροβόλον  
Τὸ κέρας τῆς φουᾶ.

Ἡ πλάσις ὄλη, μία  
Δοξάζουσα φωνή,  
Υψοῦτ' ἐν ἀρμονίᾳ,  
Τὸν πλάστην ἐπαινεῖ.

Τ' ἀρώματα τῷ στέλλει  
Τοῦ ῥόδου ὁ θαλλός,  
Ἡ ἀηδὼν τὰ μέλη,  
Τὸν ὕμνον ὁ αὐλός,

Καρδία ἀγαπῶσαι  
Τοὺς πρῶτους τῶν παλμοῦς,  
Καὶ μυριάδες γλῶσσαι  
Ἐσπερινοὺς ψαλμοῦς.

Εὐλογητὸς ὁ πλάτας  
Ἐσπέραν καὶ αὐγὴν,  
Τὰς ἀπολαύσεις πάσας  
Ὁ πέμπων εἰς τὴν γῆν.

Ὁ ὕπνον ἐπιχρίων  
Ἐπὶ τῶν ὀφθαλμῶν,  
Εαὶ εἰς τὴν λήθην λύων  
Τὰ βάσανα ἡμῶν.

Καὶ ὅταν ἐφ' ὑστάτου  
Μᾶς χορηγῆ αὐτὸς  
Τὴν λήθην τοῦ θανάτου,  
Καὶ τότε εὐλογητὸς.

### ΑΙΝΙΓΜΑ.

Ἦμην αὐριον καὶ ἔτομαι χθές.

### ΛΥΣΙΣ

Τοῦ ἐν τῷ προλαβόντι Φυλλαδίῳ αἰνίγματος.

Σκιά.

Εἰς τὸν, δημοσιευθέντα ἤδη, Α' τόμον τοῦ περὶ  
Κωνσταντινουπόλεως πονήματός μου, παρακαλοῦνται  
οἱ ἀναγνώσται νὰ διορθώσωσι τὰ ἐξῆς σφάλματα, πα-  
ραλειοθέντα ἐξ ἰδίας μου ἀπροσεξίας.

σελ. 77, στίχ. 16, (τῆς ὑποσημ.) ἀντὶ Μαρδόνιος,  
διορθ. Δάτις. — Σελ. 215, στίχ. 18, ἀντὶ Ἰσαυρος,  
διορθ. Ἀρμένιος, — Σελ. 521, στίχ. 3-4 (τῆς ὑπο-  
σημ.) ἀντὶ τῶν συγγραφέων ἐνεδόθη, διορθ. τῶν συγ-  
γραφέων τούτων ἐνεδύθη.

Σ. Δ. Βυζάντιος.